

รายละเอียดของรายวิชา
(มคอ.3)

4553423 ดอกไม้ประดิษฐ์
Imitated Flower

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
2561

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป
	<ol style="list-style-type: none"> 1. รหัสและชื่อรายวิชา 2. จำนวนหน่วยกิต 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) 8. สถานที่เรียน 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. คำอธิบายรายวิชา 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
	<ol style="list-style-type: none"> 1. คุณธรรม จริยธรรม 2. ความรู้ 3. ทักษะทางปัญญา 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล
	<ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการสอน 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารและตำราหลัก 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
3. การปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา หลักสูตรครุศาสตร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
4553423 ดอกไม้ประดิษฐ์
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตร ครุศาสตร วิชาเอก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผศ.ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ อาจารย์หลักสูตรครุศาสตร เบอร์โทรศัพท์ 098 9294956
Email: pornyupun.por@gmail.com
 เปิดการเรียนการสอนที่กรุงเทพมหานคร
 ผศ.ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์ อาจารย์หลักสูตรครุศาสตร เบอร์โทรศัพท์ 098 9294956
 Email: pornyupun.por@gmail.com
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
การจัดดอกไม้ งานใบตอง
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
ในมหาวิทยาลัย
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
12 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 1. นักศึกษาบอกถึงความหมายความสำคัญและความเป็นมาของดอกไม้ประดิษฐ์
 2. นักศึกษาสามารถเปรียบเทียบโอกาสการนำดอกไม้ประดิษฐ์ไปใช้ในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง
 3. นักศึกษาสามารถนำเสนอแนวคิดในการพัฒนารูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้ในโอกาสพิเศษ ที่ใช้ในสังคมปัจจุบัน
 4. นักศึกษาปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้ได้อย่างสวยงาม
 5. นักศึกษานำผลการเรียนที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์เทคนิคในการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์แต่ละชนิดได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. นักศึกษาค้นคว้าเรื่องดอกไม้ประดิษฐ์ได้ในอินเทอร์เน็ต
2. นักศึกษาศึกษาความรู้เพิ่มเติมได้จากหนังสือการประดิษฐ์ดอกไม้เทียมและตำราเรื่อง ดอกไม้ประดิษฐ์
3. นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานที่เลียนแบบจากธรรมชาติได้อย่างสวยงาม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประโยชน์ และการใช้งานของดอกไม้ประดิษฐ์ ที่เลียนแบบของจริง วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้ วัสดุและวัตถุดิบที่นำมาใช้การออกแบบและการสร้างแบบ ขั้นตอนและวิธีการทำแต่ละชนิด การจัดประกอบจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน การจัดบรรจุกล่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและประดิษฐ์ดอกไม้ จากวัสดุท้องถิ่นจากผ้า กระดาษ ใบไม้ รังไหม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30	ไม่มี	50	45

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลโดยแจ้งให้นักศึกษาทราบทาง E-mail หรือโทรศัพท์ หรือนักศึกษานัดหมายเวลากับอาจารย์ด้วยตนเอง

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นและมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมต้องครอบคลุม(TQF 2.1.1 (1-5))

1.1.1 ความมีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (TQF 2.1.1 (1))

1.1.2 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต (TQF 2.1.1(2))

1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญได้ (TQF 2.2.1.1(3))

1.1.4 มีจิตสาธารณะ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (TQF 2.1.1(4))

1.1.5 มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (TQF 2.1.1(5))

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความมีวินัย ความตรงต่อเวลา การความซื่อสัตย์ระหว่างการสอน

1.2.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่สอน

1.2.3 อาจารย์เข้าสอนตรงเวลา รับผิดชอบต่อการสอน และให้ความสำคัญต่อการมีระเบียบวินัย เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีกับนักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนการแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถามในชั้นเรียน

1.3.2 ประเมินผลจากการเตรียมความพร้อม ความสนใจ ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ การส่งผลงานตรงต่อเวลา การทำแบบฝึกหัด และการสอบทฤษฎี

1.3.3 ประเมินผลจากผลงานสำเร็จในการฝึกภาคปฏิบัติ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในศาสตร์ด้านดอกไม้ประดิษฐ์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะความชำนาญในการประกอบวิชาชีพได้ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุม (TQF 2.1.2 (1, 2))

2.1.1 มีความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหาสาระสำคัญของสาขาวิชา สาระสำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์ (TQF 2.2.2 (1))

2.1.2 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้และสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในวิชาชีพได้ (TQF 2.2.2(2))

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายประกอบสื่อการสอน การจัดแบ่งกลุ่มการอภิปราย การระดมสมอง

2.2.2 การมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าบทความหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับดอกไม้ประดิษฐ์ในประเทศไทย นำเสนอเป็นรายงาน

2.2.3 การสาธิตการประดิษฐ์ดอกไม้แบบต่างๆ ในแต่ละเรื่องตามวัสดุที่เลือกใช้

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินผลจากผลงานภาคปฏิบัติ

2.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อความสามารถในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ในการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น มาตรฐานทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุม(TQF 2.2.3 (1, 2))

3.1.1 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อค้นหาข้อเท็จจริง หรือต้นเหตุของปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ (TQF 2.2.3(1))

3.1.2 ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น (TQF 2.2.3(2))

สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะตามกรอบทฤษฎี แนวคิด ประสบการณ์ และตัวอย่างที่ศึกษามาทำการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง (TQF 2.2.3(4))

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งต่างๆเพื่อใช้เป็นข้อมูลในเรื่องดอกไม้ประดิษฐ์

3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการพิเศษเป็นกลุ่ม

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากการทำโครงการพิเศษ

3.1.2 ประเมินจากการอภิปรายหรือการทำรายงานและการสอบทฤษฎี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุม(TQF 2.2.4 (1, 2, 3))

4.1.1 ความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.4 (1))

4.1.2 มีความเข้าใจผู้อื่น และสังคม และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม (TQF 2.2.4 (2))

4.1.3 สามารถแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.4 (3))

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 มอบหมายงานเดี่ยวโดยให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด

4.2.2 มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มโดยการศึกษาเรื่องดอกไม้ในประเพณีบวชแต่งงาน และประเพณีมงคลวันสำคัญทางสังคม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากการสังเกตการณ์ทำงานเป็นทีม

4.3.2 ให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่มทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ

4.3.3 ประเมินความรับผิดชอบจากการส่งผลงานของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งทักษะในการสื่อสาร และการนำเสนอ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม ดังนั้น มาตรฐานทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต้องครอบคลุม (TQF 2.2.5 (1,2,3))

5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (TQF 2.2.5 (1))

5.1.2 สามารถสื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียนตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2.2.5 (2))

5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร และการสืบค้นได้อย่างดี (TQF 2.2.5 (3))

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงาน และนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบ

5.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลทางวิชาการโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ เช่น website หรือฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากตอบคำถามในแบบฝึกหัด การเขียนรายงานหรือการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ด้วยรูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3.2 ประเมินจากการตอบคำถามการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการนำเสนอผลงาน

5.3.3 ประเมินจากการสอบภาคปฏิบัติ การสอบทฤษฎี

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- แนะนำกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนดอกไม้ประดิษฐ์ - วินัย คุณธรรมและ จริยธรรมของผู้เรียนและช่าง หรือผู้ประดิษฐ์ผลงานดอกไม้ ประดิษฐ์ บทนำ - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ	4	- อธิบายรายละเอียดในการเรียนรู้ พร้อมยกตัวอย่างจากของจริง และภาพประกอบการเรียนรู้ - อธิบายระเบียบ วินัยในการ เรียน - ร่วมกันอภิปราย - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการดอกไม้ ประดิษฐ์	ผศ.ดร.พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	<p>ดอกไม้ประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความหมายของดอกไม้ประดิษฐ์ -ความสำคัญของการประดิษฐ์ดอกไม้เทียม -ประวัติความเป็นมาในการดอกไม้ประดิษฐ์ -ประเภทของดอกไม้ประดิษฐ์ ประโยชน์และคุณค่าของการดอกไม้ประดิษฐ์ -การเลือกวัสดุและอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ 		<ul style="list-style-type: none"> -ความหมายของดอกไม้ประดิษฐ์ -ความสำคัญของการประดิษฐ์ดอกไม้เทียม -ประวัติความเป็นมาในการดอกไม้ประดิษฐ์ -ประเภทของดอกไม้ประดิษฐ์ ประโยชน์และคุณค่าของการดอกไม้ประดิษฐ์ -การเลือกวัสดุและอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ 	
2	<p>บทที่ 2</p> <p>วัสดุที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> -ประเภทของวัสดุที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ - การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษา <p>บทที่ 3</p> <p>อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> -ประเภทของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ -อุปกรณ์การทำดอกไม้ประดิษฐ์ที่ใช้ในงานฝีมือ -อุปกรณ์การทำดอกไม้ประดิษฐ์ที่ใช้ในงานอุตสาหกรรม -การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษาอุปกรณ์ทำดอกไม้ประดิษฐ์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายรายละเอียดของ วัสดุที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ -ประเภทของวัสดุที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ - การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษา - ร่วมกันอภิปรายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ -ประเภทของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ -อุปกรณ์การทำดอกไม้ประดิษฐ์ที่ใช้ในงานฝีมือ -อุปกรณ์การทำดอกไม้ประดิษฐ์ที่ใช้ในงานอุตสาหกรรม -การเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแลรักษาอุปกรณ์ทำดอกไม้ประดิษฐ์ 	<p>ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์</p>
3	<p>การออกแบบดอกไม้ประดิษฐ์</p> <p>การออกแบบ</p>	4	<p>บรรยายหลักการการออกแบบดอกไม้ประดิษฐ์</p>	<p>ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	- แบบธรรมชาติ - แบบสร้างสรรค์		การออกแบบ - แบบธรรมชาติ	
	- ความหมายของการออกแบบ - หลักศิลปะที่ใช้ในการประดิษฐ์ และการจัดดอกไม้เทียม		- แบบสร้างสรรค์ - ความหมายของการออกแบบ - หลักศิลปะที่ใช้ในการประดิษฐ์และการจัดดอกไม้เทียม - นักศึกษาปฏิบัติ การออกแบบดอกไม้จากดอกไม้ธรรมชาติ	
4	การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษประเภทของกระดาษ - กระดาษที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ - กระดาษทั่วไป - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษย่น - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษสา - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษไข	4	-บรรยายการประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษประเภทของกระดาษ - กระดาษที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ - กระดาษทั่วไป - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษย่น - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษสา - การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษไข หลักการจัดและสาธิตวิธีการขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษย่น - นักศึกษาปฏิบัติ การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษย่น	ผศ.ดร.พยุพรรณพรสุขสวัสดิ์
5	(ต่อ) การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษ - การดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษสา - ดอกไม้จากกระดาษสา วิธี ปิดกليب - ดอกไม้จากกระดาษสาวิธี อัดกليب	4	-บรรยายและอธิบายถึงการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษสา - นักศึกษาปฏิบัติ การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษสา - ดอกไม้จากกระดาษสา วิธี ปิดกليب - ดอกไม้จากกระดาษสาวิธี อัดกليب	ผศ.ดร.พยุพรรณพรสุขสวัสดิ์
6	การประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วนต่างๆ ของพืช -การประดิษฐ์ดอกไม้จากโครงเยื่อใบไม้ -การประดิษฐ์ดอกไม้จากเปลือกข้าวโพด -การประดิษฐ์ดอกไม้จากรกมะพร้าว - การประดิษฐ์ดอกไม้จาก เปลือก	4	บรรยายการประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วนต่างๆ ของพืช - การประดิษฐ์ดอกไม้จากโครงเยื่อใบไม้ - การประดิษฐ์ดอกไม้จากเปลือกข้าวโพด -การประดิษฐ์ดอกไม้จากรกมะพร้าว - การประดิษฐ์ดอกไม้จาก เปลือก	ผศ.ดร.พยุพรรณพรสุขสวัสดิ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	โสน		บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากโครงเยื่อใบไม้ - นักศึกษาปฏิบัติการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากโครงเยื่อใบไม้	
7	(ต่อ) การประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วน ต่าง ๆ ของพืช - การประดิษฐ์ดอกไม้จากเปลือก ข้าวโพด	4	บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากเปลือกข้าวโพด - นักศึกษาปฏิบัติการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากเปลือกข้าวโพด	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
8	(ต่อ) การประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วน ต่าง ๆ ของพืช - การประดิษฐ์ดอกไม้เปลือกโสน		บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากเปลือกโสน - นักศึกษาปฏิบัติการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากเปลือกโสน	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
9	การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้า ประเภทของผ้า - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิด กลีบลา - การประดิษฐ์ดอกไม้ ชนิดกลีบซ้อน - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิด ทรงกระบอก - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิดที่มี ลักษณะพิเศษ		บรรยายการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้า ประเภทของผ้า - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิดกลีบลา - การประดิษฐ์ดอกไม้ ชนิดกลีบซ้อน - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิด ทรงกระบอก - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิดที่มี ลักษณะพิเศษ บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้ชนิดกลีบลา - นักศึกษาปฏิบัติการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้ชนิดกลีบลา	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
10	(ต่อ) การประดิษฐ์ดอกไม้จาก ผ้า - การประดิษฐ์ดอกไม้ชนิด กลีบซ้อน	4	บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้ชนิดกลีบซ้อน - นักศึกษาปฏิบัติการประดิษฐ์ชนิด กลีบซ้อน	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
11	(ต่อ) การประดิษฐ์ดอกไม้จาก ผ้า - ดอกไม้จากผ้าใยบัว		บรรยายหลักการจัดและ การสาธิตวิธีการ-การประดิษฐ์ ดอกไม้จากผ้าใยบัว	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			- นักศึกษาปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว	
12	การประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ -การประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลา -การประดิษฐ์ดอกไม้จากเปลือกหอย -การประดิษฐ์ดอกไม้จากรังไหม		บรรยายการประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ -การประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลา -การประดิษฐ์ดอกไม้จากเปลือกหอย -การประดิษฐ์ดอกไม้จากรังไหม บรรยายหลักการจัดและการสาธิตวิธีการประดิษฐ์ดอกไม้ จากส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ - นักศึกษาปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลา	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
13	(ต่อ)การประดิษฐ์ดอกไม้จากส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ --การประดิษฐ์ดอกไม้จากรังไหม	4	-สาธิตวิธีการและขั้นตอน-การประดิษฐ์ดอกไม้จากรังไหม - นักศึกษาปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้จากรังไหม	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
14	การจัดดอกไม้ประดิษฐ์ -หลักทั่วไปในการจัดดอกไม้ประดิษฐ์ - ประโยชน์ในการนำดอกไม้	4	อธิบายรายละเอียดของ-หลักทั่วไปในการจัดดอกไม้ประดิษฐ์ - ประโยชน์ในการนำดอกไม้ประดิษฐ์ไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
	ประดิษฐ์ไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ -การออกแบบการจัดดอกไม้ประดิษฐ์ -หน้าที่ใช้สอย -หลักศิลปะวิธีการจัดและรูปทรงการจัด ช่อดอกไม้ แจกันดอกไม้กระเช้าดอกไม้ กระเช้าดอกไม้		-การออกแบบการจัดดอกไม้ประดิษฐ์ -ร่วมกันอภิปรายถึง -หน้าที่ใช้สอย -หลักศิลปะวิธีการจัดและรูปทรงการจัด ช่อดอกไม้ แจกันดอกไม้กระเช้าดอกไม้ กระเช้าดอกไม้	
15	โครงการดอกไม้ในจินตนาการ -โดยให้การออกแบบดอกไม้ตามแบบธรรมชาติ 1 ชิ้นงาน		-นักศึกษ้ออกแบบดอกไม้ตามแบบธรรมชาติและลงมือปฏิบัติ	ผศ.ดร.พยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์
16	(ต่อ)โครงการดอกไม้ในจินตนาการ		-นักศึกษ้ออกแบบดอกไม้ตามแบบธรรมชาติและลงมือปฏิบัติ	
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.2.1(15) 2.2.4 (1,2,3)	- การประเมินพฤติกรรมด้านความรับผิดชอบ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ(การเข้าชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน หรือการนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน หรือการส่งผลการจัดดอกไม้ในพิธีมงคล ที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา หรือการสอบทฤษฎี)	1-15	10%
2	2.2.2 (1,2), 2.2.3 (2,4), 2.2.4 (1,2,3) 2.2.5 (2,3)	- การประเมินด้านความรู้และทักษะ (การส่งผลงานการจัดดอกไม้ในงานมงคลภาคปฏิบัติ การทำแบบฝึกหัด หรือการทำรายงานหรือการสอบทฤษฎี)	1-15	70%
3	2.2.4 (1-3)	- การประเมินทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (การส่งงาน หรือการทำงานกลุ่มหรือการนำเสนอผลงาน)	1-15	10%
4	2.2.5 (1,3)	- การประเมินทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ(การทำงานกลุ่ม หรือการนำเสนองาน หรือการทำแบบฝึกหัดหรือการสอบทฤษฎี)	1-15	10%

5.3 เกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนตามช่วงคะแนน ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน
A	90-100
B+	85-89
B	75-84
C+	70-74
C	60-69
D+	55-59
D	50-54
F	ต่ำกว่า 50

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

หนังสือ ดอกไม้ประดิษฐ์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กীরดี ชนา.(2538). การจัดดอกไม้แบบสากลระดับมืออาชีพ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.

กীরดี ชนา.(2540). การจัดดอกไม้แบบสากลขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.

ชะลูด นิมเสมอ.(2539). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2542). หลักการจัดแจกันดอกไม้สด. กรุงเทพฯ: แม่บ้าน.

พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2546). เอกสารประกอบการสอนการประดิษฐ์ดอกไม้เทียม.

โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

พริยพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2549). ข้อดอกไม้ติดเสื้อ. กรุงเทพฯ: นาคา

มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2542). การจัดดอกไม้แบบธรรมชาติอภิวาทอมราชน. กรุงเทพมหานคร:

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มาโนช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ศศิวิมล โฉมเฉลา. (2539). อนุสรณ์งานฌาปนกิจศพ. กรุงเทพฯ : เครสเซ็นท์ ศศิ.

สมานจิตต์ อินชมภู. (2533). การประดิษฐ์ดอกไม้. กรุงเทพฯ : โชคชัยการพิมพ์.

สมพร ยิ่งเจริญ. (2535). ดอกไม้ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ : ด้านสุธาการพิมพ์.

สดชื่น พันธุ์เสวี. (2545). ดอกไม้ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นิตยสารงานฝีมือ นิตยสารขวัญเรือน บทเรียนสำเร็จรูปด้วยคอมพิวเตอร์ และเว็บไซต์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1) ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงการปรับปรุงรายวิชานี้จากการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ข้อคิดเห็นของนักศึกษาต่อการพัฒนารายวิชาเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชาในช่วงปลายของภาคการศึกษา

2) ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบ ความรู้ ทักษะในการประมวลผลความคิด วิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

3) ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน และการพัฒนารายวิชาผ่านระบบการประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง ดูผลการเรียนของนักศึกษา และทำรายงานสรุปพัฒนาการของนักศึกษา ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

1) การประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเอง และสรุปปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

2) การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการเรียนการสอน และวิธีการฝึกปฏิบัติ

3) ปรับปรุงรายละเอียดของวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินผลในรายวิชาเพื่อการทวนสอบ

2) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- (อาจ)มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจาก ข้อ 1 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุง วิธีการศึกษาว่าด้วยตนเอง และรูปแบบของการศึกษาภาคปฏิบัติ ผลจากการประเมินจะนำไปจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป

2) นำผลการประเมินตนเองจาก ข้อ 2 มาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนิสิต เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง