



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ประจำภาคเรียนที่ 1 / 2561

รหัสวิชา 3043412 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์เบื้องต้น

(ภาษาอังกฤษ) Basic Television Program Production

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน

คำนำ

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอน ของ วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น สำหรับนักศึกษาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ (นศ.บ.) โดยเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับหมวด ข้อมูลทั่วไป จุดมุ่งหมายและ วัตถุประสงค์ ลักษณะและการดำเนินการ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา แผนการสอนและการ ประเมินผลทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนการประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา

หลักสูตรนิเทศศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) นี้จะเป็นประโยชน์ สำหรับนักศึกษาและ คณาจารย์ผู้เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ในมหาวิทยาลัย สวนดุสิต คณะวิทยาการจัดการ และหลักสูตรนิเทศศาสตร์ รวมถึงคณาจารย์ผู้ร่วมให้ข้อเสนอแนะอันดี เกี่ยวกับการจัดทำ มคอ.3 วิชา 3043412 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในปีการศึกษานี้

อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน

1 สิงหาคม 2561

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 3043412 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
(ภาษาอังกฤษ) Basic Television Program Production

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน
อาจารย์ผู้สอน อ.ชัชณะ จันทร์อ่อน A 2

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / 2560 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....

8. สถานที่เรียน

ศูนย์การเรียนระนอง2

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ภาคการศึกษาที่ 1/2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการวิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี

1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจการใช้ภาษาและฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูลได้ และเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น

1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนสามารถการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ในงานการผลิตรายการโทรทัศน์ และสื่อใหม่ ได้

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์และนำความรู้ที่ได้รับในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นกลุ่มวิชาบังคับที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และสร้างองค์ความรู้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น โดยเน้นทักษะการเขียนบทและ วิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ในประเภทต่างๆ สำหรับหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และเกิดความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในยุคปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาวิธีเขียนในงานวารสารสนเทศประเภทต่างๆ ได้แก่ คอลัมน์ ร้อยกรอง เรื่องเล่า ข่าว สังคม วิเคราะห์ข่าว บทความ สารคดี โดยเน้นฝึกทักษะการเขียน การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน ทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์

Study of forms and types of television programs, television program production process, positions and responsibilities of different personnel, learning use of devices and equipment for shooting and editing, as well as training in production of short television programs.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนมีข้อตกลงกับนักศึกษากำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา (Office Hour) สัปดาห์ละ 6 (2) ชั่วโมง และประกาศให้ผู้เรียนทราบ นอกจากนี้ยังอนุญาตให้นักศึกษาติดต่อผ่าน โทรศัพท์ของหลักสูตรและโทรศัพท์ส่วนตัว อีกทั้งสามารถติดต่อเครือข่ายระบบสื่อสารสนเทศ (Fresh book, Twitter) และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) สามารถเข้าหาคำปรึกษาวันพฤหัสบดี

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.1 มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประยุกต์จรรยาบรรณวิชาชีพ อาทิ ความโปร่งใส ยึดถือในความถูกต้องสูง การเรียนวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ

● 1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม ตลอดจนกฎกติกาของการเรียนการสอนรายวิชานี้

● 1.1.3 สามารถบริหารเวลา จัดสรรกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพทั้งกิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับหมายหมายให้ทำนอกชั้นเรียน เพื่อสร้างสมดุลและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

○ 1.1.4 มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม ให้ความร่วมมือต่อกิจกรรมและงานกลุ่มที่ต้องมุ่งเน้นความรับผิดชอบเป็นสำคัญ

● 1.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิตศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

1.2 วิธีการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษาในด้านคุณธรรม จริยธรรม อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาในส่วนนี้อย่างจริงจัง

2. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคมในการสอนรายวิชา รวมทั้ง ยกย่องชมเชยนักศึกษาที่ประพฤติดีเป็นที่ประจักษ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น นักศึกษาผู้ทำประโยชน์ให้กับสังคม หรือนักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมและช่วยเผื่อระวังสื่อที่ไม่เหมาะสม เป็นต้น นอกจากนี้ยังกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกจัดดำเนินกิจกรรม-โครงการ ที่สอดคล้องกับแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เช่น กิจกรรมกีฬาส่งเสริมสุขภาพ กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม ความเข้าใจในหลักประชาธิปไตย การใช้เวลาว่างห่างไกลยาเสพติด รวมถึงการบำเพ็ญประโยชน์ และบริการวิชาการให้แก่ชุมชน

3. สื่อสารการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ต้งามและเป็นแบบอย่างในหลักสูตร เพื่อปลูกจิตสำนึก
ขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการรักษาระเบียบวินัย
ของมหาวิทยาลัย การมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย
ชุมชน การตรงต่อเวลา การซื้อสัตย์สุจริต การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ ความ
รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน และกิจกรรมในรายวิชา
2. ประเมิน จากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์หนังที่นำมาฝึกในการ
พากย์เสียงนำเสนอ การฝึกการเขียนบทในการพากย์

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมาย โดยวิธีเขียนในงานวารสาร
สนเทศประเภทต่างๆ อย่างมีทักษะการเขียน รู้จักการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิง
ลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน
รวมทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ครอบคลุม
ดังต่อไปนี้

- 1) สามารถผลิตงานวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการ
วิเคราะห์ข่าว รายการบันเทิง รายการสารคดี
- 2) บูรณาการความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางอื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับ
การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก
การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจนได้
- 3) นำเอาความรู้ ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดผ่านเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสารได้

2.2 วิธีการสอน

- 1) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเน้นการมีความรู้และความเข้าใจการผลิตรายการวิทยุ
โทรทัศน์เบื้องต้น ประเภทต่างๆ โดยเน้นฝึกทักษะการเขียนที่สอดคล้องกับคำอธิบาย
รายวิชาและรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) อีกทั้งยึดตามหลักการพัฒนาคุณธรรม
จริยธรรมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) พัฒนาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นอย่างเหมาะสม (โดยสอดคล้องกับการพัฒนา
ความรู้เพื่อพัฒนาการสอน)
- 3) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสังคมออนไลน์ (Social Network)

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตการณ์การเสนองานหน้าชั้น การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบปลายภาค
- 4) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

○ 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจ เข้าถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์และมีเหตุผล ในการแสวงหาความรู้ มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจ แก้ปัญหาได้ เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไป

● 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูล จากสำนักวิทยบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิด ต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง

○ 2) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศและด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อสังคมและสาธารณะเป็นสำคัญ

○ 3) สามารถติดตาม รายงานผล ประเมินผลและสรุปผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์

○ 4) นำผลการวิจัยในชั้นเรียน มาประยุกต์ใช้ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา ของนักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการการวิจัย

● 5) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรม ที่สอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้

3.2 วิธีการสอน

- 1) การสอนโดยบรรยายความรู้
- 2) การใช้นวัตกรรมการสอน โดยใช้การอุปนัย
- 3) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา ปัญหาจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในสื่อสนเทศ ยุคปัจจุบัน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
- 2) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3) การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมายจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

เบื้องต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนควรพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตรงตามคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) แสดงการให้เกียรติ เคารพและอ่อนน้อมถ่อมตนกับคณาจารย์
- 2) แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจและเคารพในสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น
- 3) ตระหนักในคุณค่าแห่งวิชาชีพสื่อสารมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) ความเป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 6) มีความภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

4.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการกำหนดกิจกรรมและแนวการปฏิบัติตนในสังคมและการใช้ชีวิต และแบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม เรียนรู้ทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การรายงานหน้าชั้นเรียน โดยเน้นเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกัน
- 3) คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 4) ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล
- 5) ให้ฝึกจัดโครงการบริการวิชาการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยมีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา และความรับผิดชอบในการทำงาน โดยมีการประเมินผลการจัดโครงการ ว่าเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะคิดวิเคราะห์ งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการเขียนบทและ การแสดงเจตคติต่อการผลิต รายการโทรทัศน์เบื้องต้นและสามารถรู้เท่าทันสื่อ
- 3) เลือกใช้ทักษะการผลิตรายการประเภทต่างๆ กับการใช้ภาษาทางนิเทศศาสตร์ที่เหมาะสมกับผู้ส่งสาร สื่อและผู้รับสารที่แตกต่างกัน
- 4) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารที่เหมาะสม ในการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียน รวมทั้งการนำเสนอรายงาน หรือผลงาน

5.2 วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาที่เปิดสอนในชั้นปี เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการไขปัญหาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสนเทศ
- 2) กำหนดให้มีการนำเสนอผลงาน เชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย
- 3) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพในรายวิชา (ประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้)

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1) ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 5.3.2) การทดสอบย่อย (วัดทักษะการนำเสนอในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น)
- 5.3.3) ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ค่าสถิติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- 5.3.4) การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	หัวข้อเรื่อง ประวัติ และ วิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ ต่างประเทศและในประเทศไทย / นักศึกษาเข้าใจ ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการ	4	-บรรยายและศึกษาประวัติวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	อ.ชูษณะ
2	หัวข้อเรื่อง การผลิตรายการ โทรทัศน์/นักศึกษาเข้าใจถึง การผลิตรายการ	4	-บรรยายและหัวข้อเกี่ยวกับการผลิตรายการ โทรทัศน์	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ
3	หน้าที่ของบุคลากรในการผลิต รายการโทรทัศน์ 1.ลักษณะการทำงานของการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ 2. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากร ด้านรายการ 3. คุณสมบัติและคุณลักษณะ พื้นฐานของบุคลากรด้านรายการ	4	-บรรยายและใช้การอุปนัย/การยกตัวอย่าง หน้าที่ต่างๆของบุคลากรในการผลิต รายการโทรทัศน์ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ

	4. บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรด้านเทคนิค 5. คุณสมบัติและคุณลักษณะพื้นฐานของ /นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ของการผลิตรายการโทรทัศน์					
4 - 5	การปฏิบัติงานและเทคนิคประจำสถานีโทรทัศน์ ธรรมชาติ และระบบการแพร่ภาพโทรทัศน์ - การแพร่ภาพโทรทัศน์แบบ แอนะล็อกและดิจิตอล - โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและ เคเบิล /นักศึกษาสามารถมีเทคนิคในการผลิตรายการและเรียนรู้การใช้ห้องสตูดิโอ	8	-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตรายการ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,2.3,3.13.2,3.3 3.1,3.2,3.3,	อ.ชูษณะ
6	ประเภทของรายการโทรทัศน์แบ่งตามหลักการได้ 3 ลักษณะคือ	4	-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตรายการ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์	2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,4.2,5.1,5.2	อ.ชูษณะ

	<p>1. ประเภทรายการตามกลุ่มผู้ชม</p> <p>2. แบ่งตามช่วงเวลาที่ออกอากาศในแต่ละวัน</p> <p>3. แบ่งตามประเภทของเนื้อหารายการ</p> <p>/นักศึกษาสามารถเข้าใจประเภทของรายการได้</p>			อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด		
7 - 8	<p>โปรแกรมตัดต่อเสียง: Adobe Audition เพื่อการบันทึกเสียงรายการโทรทัศน์ และผลิตงานเสียงเพื่อประกอบการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น รายการสารคดีข่าว ฯลฯ</p> <p>/นักศึกษาสามารถใช้โปรแกรมตัดต่อได้</p>	8	บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในการผลิตเสียงเพื่อประกอบรายการ	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,2.3,3.1,3.2,3.3	อ.ชูษณะ
9 - 10	<p>การเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>1.ผู้เรียนได้ได้ศึกษาประเภทต่างๆ ของบทรายการโทรทัศน์</p>	8	บรรยายเกี่ยวกับบทรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ	เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ

	<p>2. ผู้เรียนได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทรายการโทรทัศน์</p> <p>3. นักศึกษาสามารถเขียนบทหรือสคริปรายการได้</p>					
11 - 12	<p>ละครโทรทัศน์</p> <p>1. ได้ศึกษาความหมาย ของบทละครโทรทัศน์</p> <p>2. ได้รู้ขั้นตอนการเขียนบทละครรายการโทรทัศน์</p> <p>3. ได้รู้และเข้าใจเกี่ยวกับโครงร่างการเขียนบทละครโทรทัศน์ / นักศึกษาสามารถเขียนบทรายการได้</p>	8	<p>บรรยายความหมายของละครโทรทัศน์และรู้ขั้นตอนของการผลิตละครโทรทัศน์</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.1,2.2,3.1	อ.ชูษณะ
13 - 15	<p>ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>1. ขั้นตอนการตัดต่อรายการโทรทัศน์</p> <p>2. เรียนรู้โปรแกรม Adobe Premiere Pro และ iPhoto</p> <p>3. ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ใน</p>	12	<p>-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ในตัดต่อรายการ</p> <p>-รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน / PowerPoint</p> <p>สื่อรายการโทรทัศน์</p> <p>อินเทอร์เน็ต</p> <p>-แบบฝึกหัด</p>	2.3,3.3,4.3,5.3	อ.ชูษณะ

	สตูดิโอการถ่ายทำนอกสถานที่ เทคนิคการจัดแสงทั้งในสตูดิโอ และนอกสถานที่ 4. การประเมินเมื่อได้ตัดงาน เสร็จแล้ว /นักศึกษาสามารถผลิตชิ้นงาน ได้					
--	--	--	--	--	--	--

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1,2.2	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	20%
2	2.1,3.2,5.1	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	30%
3	4.1	รายงาน และการนำเสนอ	15	20%
4	2.3,3.2		16	30%

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ชูษณะ จันทรอ่อน หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (2557). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รักษ์ศักดิ์ วัฒนาพานิช. (2550). ย้อนพินิจ คิดถึงอนาคต. พิธีเปิดอาคารและงานครบรอบปีที่ 64 กรม
ประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ.

สินีทธิ์ สิทธิรักษ์. (2535). กำเนิดโทรทัศน์ไทย(2493-2500). กรุงเทพฯ : ศรีเอทีพี พับลิชชิ่ง.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2554). ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย :โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมือง
และผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .

วิภา อุตมฉันทน์. (2554). โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ :
ภาพพิมพ์.

Heritage & Culture[Online]. (2006). Available :<http://heritage.scotsman.com/ingenuity.cfm?id=659002005> [2006, August 20].

<http://www.adobe.com> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

<http://www.justusers.net/articles/multimedia/adobeaudition/> Adobe Premiere Pro.[htm](http://www.justusers.net/articles/multimedia/adobeaudition/)

(เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

<http://www.arip.co.th/> (เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2556)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสารฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

รายการโทรทัศน์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สื่อสารสนเทศ และเครือข่ายระบบออนไลน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

1.2 การสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ ของนักศึกษา การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นรายงานการค้นคว้าต่าง ๆ ที่มอบหมาย การนำเสนอผลงาน การตอบคำถามของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 มีการทำวิจัยในชั้นเรียนและนำผลที่ได้รับมาเป็นแนวทางพัฒนาการสอน

3.2 จัดประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร ทำหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา โดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา คุณธรรมจริยธรรมที่สะท้อนเชิงบวกจากการประเมินของคณาจารย์หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินการสอนของหลักสูตร การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน ซึ่งหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป