



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
ประจำภาคเรียนที่ 1/2561

รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง  
(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production

อาจารย์ผู้สอน  
ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิสาละ

## คำนำ

การจัดทำ มคอ. 3 ในรายวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง ภาคการศึกษาที่ 1 / 2560 ในที่นี้เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด หากผิดพลาดประการใด ขออภัยมา ณ ที่นี้

ขจิตขวัญ กิจวิสาละ

กรกฎาคม 2561

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	20
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	21

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ    คณะวิทยาการจัดการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง  
(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต อัตราส่วนการเรียน (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรนิเทศศาสตร์ นิเทศศาสตรบัณฑิต เป็นรายวิชาบังคับเลือกภาคปกติ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิศาละ  
อาจารย์ผู้สอน (1) ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิศาละ      ตอนเรียน A2
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1 /2560 ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นต้น
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
.....
8. สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
30 กรกฎาคม 2561

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - 1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์
  - 1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนในการผลิตรายการและสามารถจัดทำข้อเสนอในการผลิตรายการโทรทัศน์
  - 1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
  - 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการผลิตรายการ
  - 1.5 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว
  - 1.6 เพื่อให้พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเนื้อหาในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะในการผลิตรายการของนักศึกษา

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาและวิเคราะห์เชิงลึกเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมาย การวางแผนการผลิตรายการ การจัดทำข้อเสนอเพื่อผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Proposal) ทั้งรายการเชิงพาณิชย์และรายการเพื่อประโยชน์แก่สังคม การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์ การวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ฝึกผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว

Study and in-depth analysis of a target audience, planning of program production , preparation of television program proposal: both commercial and social benefit programs, evaluation of television program, problem analysis and solutions, production of various television programs, training in production of television program with lengthy contents.

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

สัปดาห์ละ 6 ชั่วโมง วันอังคาร 9.00 – 12.00 น. และ 13.00-16.00 น.

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 1.1.3 มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รวมทั้งมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต และเข้าใจผู้อื่น

- 1.1.4 ตระหนักในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.1.5 ตระหนัก ยอมรับ และเคารพพบทบาท สิทธิ หน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น

- 1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

## 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การใช้กรณีศึกษาศึกษาแนวทางในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.2.2 การบรรยายในหัวข้อจริยธรรมทางวิชาชีพ
- 1.2.3 การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียนจากกรณีศึกษารายการโทรทัศน์กับจริยธรรมทางวิชาชีพ
- 1.2.4 การมอบหมายงานกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

## 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมขณะอยู่ในชั้นเรียนในเรื่องความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และการทำงานกลุ่ม
- 1.3.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอันแสดงออกให้เห็นถึงการมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสังคม
- 1.3.3 คุณภาพของรายการที่ผลิต โดยประเมินจากด้านคุณธรรมจริยธรรมความรับผิดชอบต่อสังคม
- 1.3.4 ข้อสอบในประเด็นจริยธรรมทางวิชาชีพ

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในขอบข่าย ลักษณะเบื้องต้น และหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระที่สำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานิติศาสตร์
- 2.1.2 มีความสามารถเชิงการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ เพื่อการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวสร้างงานสร้างอาชีพได้อย่างเหมาะสม
- 2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ หลักการของศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หลักการบริหารจัดการ หลักจิตวิทยา หลักการใช้ภาษา หลักศิลปะ หลักกฎหมายและจริยธรรม นำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้
- 2.1.4 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและเชิญวิทยากรในการผลิตรายการโทรทัศน์มาบรรยาย
- 2.2.2 มอบหมายงานรายบุคคล
- 2.2.3 มอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
- 2.2.4 การอภิปรายในชั้นเรียน

## 2.2.5 การยกกรณีศึกษา

### 2.3 วิธีการประเมินผล

#### 2.3.1 ข้อสอบอัตนัย

#### 2.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานรายบุคคล

#### 2.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานรายกลุ่ม

#### 2.3.4 สังเกตพฤติกรรมความรู้ที่ใช้ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำนวัตกรรมการสื่อสารไปใช้ในงานเชิงวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 3.1.2 มีความใฝ่รู้ รอบรู้ รู้จักใช้แหล่งข้อมูลในการสืบค้นหาข้อเท็จจริง สามารถพิจารณาและตัดสินใจนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับงานในแต่ละด้าน

● 3.1.3 สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นปัญหาทางสังคม การสื่อสารประยุกต์ใช้ทักษะทางสื่อสารเสนอปัญหา และแนวทางแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์

● 3.1.4 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทักษะมาใช้สร้างสรรค์ช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม และสถานการณ์ปัจจุบัน หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.2 วิธีการสอน

#### 3.2.1 การมอบหมายงานรายบุคคล

#### 3.2.2 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กลุ่ม

#### 3.2.3 การอภิปรายในการชั้นเรียน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

#### 3.3.1 เกณฑ์ในการประเมินงานรายบุคคล

#### 3.3.2 เกณฑ์ในการประเมินงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

#### 3.3.3 การมีส่วนร่วมในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาผู้รับสาร สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมและโลกที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ตัดสินใจเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคลต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 4.1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีบุคลิกภาพเหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไป ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรมองค์กรได้

○ 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ ทักษะการสื่อสารนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ  
ซึ่งนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

● 4.1.4 สามารถแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับ  
มอบหมายในปัจจุบัน และอนาคต

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 เกณฑ์ในการประเมินพฤติกรรมของผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล ขณะทำงานกลุ่ม

4.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานรายกลุ่ม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.1 มีความรู้ ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

● 5.1.2 มีทักษะ กลวิธี เทคนิคในการสื่อสารอธิบายหลักการ สถานการณ์ ตลอดจนการ  
ถ่ายทอดอธิบายความคิด หรือสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และ  
นำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.4 นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ การทำประชามติ การทำโพลมาใช้ในวิชาชีพ  
ทางด้านนิเทศศาสตร์

● 5.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจน  
สามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และ  
เหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายบุคคล

5.2.2 การมอบหมายงานเป็นรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.3 การนำเสนองานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานเป็นรายบุคคล

5.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานเป็นรายกลุ่ม

5.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพในการนำเสนองาน



## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
1	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การศึกษาและการวิเคราะห์เชิงลึก</b></p> <p><b>กลุ่มเป้าหมาย</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- มุมมองต่อผู้รับสาร</li> <li>- ความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้รับสาร</li> <li>- การถอดรหัสของผู้รับสาร</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในการผลิตรายการโทรทัศน์</li> <li>2) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดเกี่ยวกับมุมมองที่มีต่อผู้รับสาร</li> <li>3) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้รับสาร</li> <li>4) ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิดการถอดรหัสของผู้รับสาร</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำรายวิชา</li> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การยกกรณีศึกษา</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม “การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์” (กลุ่มละไม่เกิน 10 คน)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.1	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
2	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายและลักษณะของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</li> <li>- องค์ประกอบของการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</li> <li>- ขั้นตอนในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</li> <li>- แหล่งที่มาของความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ชมและสังคมในปัจจุบัน</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การยกกรณีศึกษา</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม “การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ (ตามกลุ่มเป้าหมายที่นักศึกษาเลือกในอาทิตย์แรก)”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.2 และ 1.3	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
3	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การจัดทำข้อเสนอรายการ</b></p> <p>- ขั้นตอนในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์</p> <p>- รูปแบบในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์</p> <p>- องค์ประกอบในการจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์</p> <p>- หลักการในเขียนและจัดทำข้อเสนอรายการโทรทัศน์</p> <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถจัดทำและนำเสนอข้อเสนอรายการโทรทัศน์</p>	4	<p>- การบรรยาย</p> <p>- การยกกรณีศึกษา</p> <p>- การมอบหมายงานกลุ่ม “การจัดทำและนำเสนอข้อเสนอรายการโทรทัศน์”</p>	<p>- พาวเวอร์พอยท์</p> <p>- กรณีศึกษา</p> <p>- เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง</p> <p>- การมอบหมายงานกลุ่ม</p>	1.2	(1)
4	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>หลักการเล่าเรื่อง</b></p> <p>- นิยามของการเล่าเรื่อง</p> <p>- องค์ประกอบในการเล่าเรื่อง</p> <p>- การเล่าเรื่องในรายการประเภทต่างๆ</p> <p>- Learning Outcome</p>	4	<p>- การบรรยาย</p> <p>- การยกกรณีศึกษา</p> <p>- การมอบหมาย</p> <p>(1) การวิเคราะห์การเล่าเรื่อง</p> <p>(2) งานกลุ่ม “การวางแผนโครงในการเล่าเรื่องในบทโทรทัศน์”</p>	<p>- พาวเวอร์พอยท์</p> <p>- กรณีศึกษา</p> <p>- เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง</p>	1.3 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	1) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ การเล่าเรื่องในการผลิตรายการ โทรทัศน์รูปแบบต่างๆ			- การมอบหมายงาน กลุ่ม		
5	- หัวข้อการสอน <b>การสื่อความหมายทางโทรทัศน์</b> - การสื่อความหมายด้วยภาพ - การสื่อความหมายด้วยเสียง - Learning Outcome 1) ผู้เรียนสามารถใช้ภาพและ เสียงในการสื่อความหมายใน รายการโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “การใช้ภาพและเสียงเพื่อสื่อ ความหมายและอารมณ์ ใน อิมิติน เต็น , อิมิตินกลับฆาตกรรม, อิมิตินยอย เหงาเศร้าซิม และอิมิตินบรุ่มแย็น ความยาวอิมิตินละ 5 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 และ 1.5	(1)
6	- หัวข้อการสอน <b>การเขียนบทโทรทัศน์</b> - นิยามบทโทรทัศน์ - รูปแบบของบทโทรทัศน์ - ขั้นตอนในการเขียนบท โทรทัศน์ - Learning Outcome 1) ผู้เรียนสามารถเขียนบท รายการโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การเขียน บทรายการโทรทัศน์” - การมอบหมายงานรายบุคคล “การ เขียนบทรายการโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง - การมอบหมายงาน กลุ่ม - การมอบหมายงาน รายบุคคล	1.3 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
7	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การวางแผนการผลิตรายการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ขั้นตอนในการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำและขั้นก่อนการผลิตรายการ</li> <li>- ขั้นตอนถ่ายทำ</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถวางแผนการผลิตรายการ</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การยกกรณีศึกษา</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม “การผลิตรายการโทรทัศน์” ความยาว 15-20 นาที</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)
8	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การลำดับภาพและเสียง</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของการลำดับภาพและเสียง</li> <li>- หลักในการลำดับภาพและเสียง</li> <li>- กระบวนการในการลำดับภาพและเสียง</li> <li>- เทคนิคในการลำดับภาพและเสียง</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <p>1) ผู้เรียนสามารถลำดับภาพและเสียงในการผลิตรายการ</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การยกกรณีศึกษา</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “การใช้ภาพและเสียงเพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ ใน ฉีมตีนเต้น , ฉีมลึกลับฆาตกรรม, ฉีมหงอยเหงาเศร้าซิม และฉีมสงบร่มเย็น ความยาวฉีมละ 5 นาที</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	โทรทัศน์					
9	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การผลิตรายการสารคดี</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบของรายการสารคดี</li> <li>- ประเภทของรายการสารคดี</li> <li>- วิธีการนำเสนอรายการสารคดี</li> <li>- กระบวนการผลิตรายการสารคดี</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนเข้าใจถึงองค์ประกอบ ประเภท วิธีการนำเสนอและกระบวนการผลิตรายการสารคดี</li> <li>2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการสารคดี</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปรายกลุ่ม</li> <li>- การมอบหมายงานให้นักศึกษา</li> </ul> <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ</p> <p>ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบ</li> </ul> <p>การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p>ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวข้อในการอภิปราย</li> <li>”คุณลักษณะของรายการสารคดี”</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
10	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การผลิตรายการปกิณกะ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณลักษณะของรายการปกิณกะ</li> <li>- องค์ประกอบของรายการปกิณกะ</li> <li>- กระบวนการผลิตรายการปกิณกะ</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ องค์ประกอบและกระบวนการผลิตของรายการปกิณกะ</li> <li>2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทปกิณกะ</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปรายกลุ่ม</li> <li>- การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบ</li> </ul> <p>การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวข้อใน การ อภิปราย ”คุณลักษณะของรายการปกิณกะ”</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
11	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตรายการเกมโชว์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณลักษณะของรายการเกมโชว์</li> <li>- ประเภทของรายการเกมโชว์</li> <li>- องค์ประกอบของรายการเกมโชว์</li> <li>- กระบวนการผลิตรายการเกมโชว์</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ องค์ประกอบ และกระบวนการผลิตรายการเกมโชว์</li> <li>2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทเกมโชว์</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปรายกลุ่ม</li> <li>- การมอบหมายงานให้นักศึกษา</li> </ul> <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ</p> <p>ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- หนังสือ</li> <li>- หัวข้อในการอภิปราย”</li> <li>- คุณลักษณะของรายการเกมโชว์”</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)
12	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p>การผลิตละครโทรทัศน์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณลักษณะของละครโทรทัศน์</li> <li>- ประเภทของละครโทรทัศน์</li> <li>- องค์ประกอบของละครโทรทัศน์</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปรายกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</li> <li>- หนังสือ</li> <li>- หัวข้อในการ</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)



ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
	- Learning Outcome 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบการผลิตของละครโทรทัศน์			อภิปราย” คุณลักษณะของละครโทรทัศน์”		
13	- หัวข้อการสอน กระบวนการผลิตละครโทรทัศน์ - ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ - ขั้นตอนถ่ายทำ - ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ - Learning Outcome 1) ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการผลิตของละครโทรทัศน์ 2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทละครโทรทัศน์	4	- การบรรยาย - กรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง - การมอบหมายงานกลุ่ม	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

ลำดับที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
14	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การผลิตรายการอาหาร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณลักษณะของรายการอาหาร</li> <li>- ประเภทของรายการอาหาร</li> <li>- องค์ประกอบของรายการอาหาร</li> <li>- กระบวนการผลิตรายการอาหาร</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนเข้าใจถึงคุณลักษณะ ประเภท องค์ประกอบและกระบวนการผลิตของรายการอาหาร</li> <li>2) ผู้เรียนสามารถผลิตรายการประเภทรายการอาหาร</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปรายกลุ่ม</li> <li>- การมอบหมายงานให้นักศึกษา</li> </ul> <p>เลือกผลิตรายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบ</li> </ul> <p>การสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวข้อในการอภิปราย”</li> <li>คุณลักษณะของรายการอาหาร”</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม</li> </ul>	1.3, 1.4 และ 1.5	(1)

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา	ผู้สอน (ระบุ ลำดับ)
15	<p>- หัวข้อการสอน</p> <p><b>การประเมินผล การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินผลรายการ โทรทัศน์</li> <li>- การวิเคราะห์ปัญหาใน รายการโทรทัศน์</li> <li>- การแก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์</li> <li>- การนำเสนองานกลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที</li> </ul> <p>- Learning Outcome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนสามารถประเมินผล รายการโทรทัศน์</li> <li>2) ผู้เรียนวิเคราะห์ปัญหาและ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในรายการ โทรทัศน์</li> </ol>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- การอภิปราย</li> <li>- การนำเสนอผลงานการผลิต รายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พาวเวอร์พอยท์</li> <li>- กรณีศึกษา</li> <li>- เอกสารประกอบ การสอนวิชาการผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์ ชั้นสูง</li> <li>- หัวข้อในการ อภิปราย”การ ประเมินผล การ วิเคราะห์และการ แก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์”</li> <li>- การนำเสนอ งาน กลุ่ม</li> </ul>	1.6	(1)

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ ได้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6 4.1.2, 4.1.4 4	อาจารย์ผู้สอนพิจารณาจากการ ประพฤติปฏิบัติตัวของนักศึกษา ตลอดการจัดการเรียนการสอน	1-15	15
2	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 3.1.3, 3.1.4 4.1.1	สอบอัตนัยและปรนัย	16	30
3	2.1.2 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5	การประเมินคุณภาพ - กระบวนการผลิตและรายการ โทรทัศน์ความยาว 15-30 นาที -กระบวนการผลิตการผลิตและ รายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที	1-16	40
4	2.1.2 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1 5.1.1, 5.1.2	การประเมินคุณภาพการผลิตคลิปสั้น (งานเดี่ยว อาจเป็นรายการอาหาร รีวิวลินค้า ท่องเที่ยว)	6	15

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. เอกสารและตำราหลัก

ขจิตขวัญ กิจวิสาละ. (2560). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง*.  
กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟิกไซท์ มสค.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการ  
โทรทัศน์*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง*.  
นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การบริหารงานโทรทัศน์.*  
 นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.  
 สมสุข หินวิมาน และคณะ. (2554). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์.* กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในการสอบปลายภาค ผลการฝึกปฏิบัติ และการอภิปรายกลุ่ม
- 2.2 การสังเกตความประพฤติของนักศึกษาตามเกณฑ์ในการให้คะแนน
- 2.2 คุณภาพรายการโทรทัศน์ที่นักศึกษาผลิต 2 ชิ้น และงานที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์

### 3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 ปรับเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน
- 3.2 เพิ่มการมอบหมายงานและการวัดผลเป็นรายบุคคลมากขึ้น.....

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 4.1 เกณฑ์การให้คะแนนความประพฤติของนักศึกษา
- 4.2 เกณฑ์การให้คะแนนการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 4.3 เกณฑ์การให้คะแนนการผลิตรายการโทรทัศน์และการเขียนบทรายการโทรทัศน์
- 4.4 เกณฑ์การประเมินการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทวนสอบ การทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป