



มคอ.3 รายวิชา สุนทรียะในภาพยนตร์จีน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ภาควิชาภาษาจีน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1572503 วิชา สุนทรียะในภาพยนตร์จีน (Appreciation of Chinese Movie)
- จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรภาษาจีน ประเภทวิชาเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ ณภัคกัญญา ตรารุ่งเรือง โทรศัพท์ 0991987711
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 / ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
1 สิงหาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่
คุณธรรมจริยธรรม

1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ (1:1)

ความรู้

1.2 สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม และสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ (2:4)

ปัญญา

1.3 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ(3:1)

1.4 สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์ (4:3)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.5 มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ(5:1)

1.6 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง (6:4)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.7 มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (7:1)

1.8 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและสืบค้นได้เป็นอย่างดี (8:3)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.9 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และภาพยนตร์

1.10 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าความงามและการแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์

1.11 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะของภาพยนตร์

1.12 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางดนตรีในภาพยนตร์

1.13 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางนาฏศิลป์การแสดงในภาพยนตร์

1.14 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ในภาพยนตร์ท่ามกลางความหลากหลายของยุคสมัย และสามารถบูรณาการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถานการณ์ของสังคม

2. เพื่อเพิ่มเติมกิจกรรมการเรียนการสอนทางสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้สามารถประยุกต์ใช้กับการพัฒนาชีวิตได้อย่างเหมาะสม

3. เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามารถในการศึกษาค้นคว้าประยุกต์การเขียนในรูปแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสมและทันสมัย

4. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อประเทศจีน และมีคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้ มุมมอง ความคิดของตัวละครที่สะท้อนถึงวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของจีนในแต่ละยุคสมัย

Study the movie characters in terms of their viewpoints and thoughts that reflect the Chinese culture and ways of life in each period.

通过观察电影不同角色的表演，从中了解中国人的视角、想法及其背后所蕴含的不同时期的风俗文化和生活状态。

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	สอนเสริม ให้คำแนะนำ ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายวิชาตามเวลาที่อาจารย์ประจำวิชากำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 ตระหนักในคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์ สุจริต และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ</p> <p>1.2 มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้มีวินัยและตรงต่อเวลา</p> <p>1.3 ความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น</p>	<p>1) บรรยายและมอบหมายงานโดยการสอดแทรกคุณ ธรรมและจริยธรรม</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>2) สังเกต ลักษณะการทำงานงานกลุ่มของนักศึกษาที่เกิดระหว่างเป็นไปตามเป้าหมายที่ คาดหมายหรือไม่หรืออาจเปลี่ยนแปลง สถานการณ์ให้เหมาะสมมากขึ้น</p> <p>3) การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน</p> <p>4) การทดสอบก่อน และหลังเรียน</p>	1-15	5%
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์สังคมและสิ่งแวดล้อมรวมทั้งแก้ปัญหา และ บริหารความขัดแย้งในการดำรงชีวิตและการ ทำงานได้</p> <p>2.3 มีความรู้ความเข้าใจในหลักการข้อเท็จจริง เรื่องที่ศึกษาและสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้</p> <p>2.4สามารถบูรณาการความรู้ความเข้าใจใน ศาสตร์ต่างๆเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้ อย่างมีความสุข</p>	<p>1) ให้กรณีศึกษาโดยใช้ความรู้ในวิชาวิเคราะห์ ปัญหาจริงโดยให้นักศึกษาทำเป็นกลุ่มเพื่อได้ สอดแทรกการทำงานและเคารพสิทธิรวมถึงการ แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของ เพื่อน ร่วมกลุ่มปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อ การบ้านหรืองานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการ เข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา</p> <p>3) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หรือตัวอย่าง บุคคลที่ควรค่าเป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>1) ประเมินผลขณะเรียน</p> <p>2) ประเมินผลจากกิจกรรมงานที่มอบหมาย</p> <p>3) ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติ การมีส่วนร่วม</p> <p>4) ประเมินผลจากการทดสอบเดี่ยว หรือ กลุ่ม</p>	1-15	30%
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 การคิดวิเคราะห์ขั้นของความหมายของ</p>	<p>1) การกระตุ้นให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและ</p>	<p>1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ</p>	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
<p>ประโยชน์ และคำในเชิงลึก</p> <p>3.2 ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้ในการคิดค้น วิเคราะห์และตัดสินใจเลือกทางเลือกใหม่</p> <p>3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถบูรณาการความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาระบบคอมพิวเตอร์</p>	<p>มอบหมายงาน</p> <p>2) การวิเคราะห์กรณีศึกษาด้วยกระบวนการคิดเชิงระบบ</p> <p>3) การอภิปรายกลุ่ม</p>	<p>2) แบบฝึกหัดและงานที่มอบหมายให้นักศึกษา</p> <p>3) ทดสอบย่อย</p> <p>4) สอบปลายภาค</p>		
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน และระหว่างผู้เรียนกับอาจารย์</p> <p>4.2 สร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเองทำงานที่มอบหมายให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด</p>	<p>1) จัดกิจกรรมกลุ่มระดมความคิด และฝึกการเขียนเรื่องราวร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>2) มอบหมายงานให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อบาทและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p> <p>3) กำหนดให้นักศึกษาวางแผนและรับผิดชอบ ในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง</p>	<p>1) ประเมินจากการสอบถามและสังเกตให้คำแนะนำ</p> <p>2) ประเมินจากการสังเกตด้านพฤติกรรมขณะฝึกปฏิบัติการมีส่วนร่วม</p> <p>3) ประเมินจากงานที่มอบหมาย</p>	1-15	5%
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี</p> <p>5.2 มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติและสารสนเทศโดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ตในการสืบค้น</p> <p>2) กำหนดให้นักศึกษาใช้สื่อและเทคโนโลยีในการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน</p> <p>3) กำหนดให้นักศึกษาส่งงานทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</p>	<p>1) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2) ประเมินจากงานที่มอบหมายให้ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</p>	1-15	5%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละการผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ ได้	เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด/ บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ใช้ ในการจัดการเรียนรู้ได้	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ช.ม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
1 (3 ชม.)	- แนะนำลักษณะวิชา วัตถุประสงค์แนวการสอน การวัดและประเมินผล	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชา จุดประสงค์และ เป้าหมายของรายวิชา เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint	ประเมินพฤติกรรมในห้องเรียน ปฏิสัมพันธ์ที่มีต่ออาจารย์และ นักศึกษา	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
2 (3 ชม.)	- สุนทรียศาสตร์ ความหมาย ขอบข่ายของ ปรัชญาศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่าทาง สุนทรียศาสตร์	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายความหมาย ขอบข่ายของปรัชญาศึกษา 2. บรรยายความหมาย ขอบข่าย คุณค่าทาง สุนทรียศาสตร์ <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับ แนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์และความสัมพันธ์กับ ศาสตร์อื่น ๆ	- เอกสารประกอบการสอน - ppt	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - แบบฝึกหัด	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
3 (3 ชม.)	- สุนทรียศาสตร์ (ต่อ) แนวความคิดทาง สุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์กับ ศาสตร์ อื่น ๆ	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายแนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์และ ความสัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนต์เรื่อง	- เอกสารประกอบ การสอน - ppt	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - แบบฝึกหัดการเขียนข้อความ บันทึก	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
		เจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้วิเคราะห์ถึงคุณค่าความงามทาง ศิลปะวัฒนธรรมที่ได้ในเรื่อง			
4 (3 ชม.)	- เจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ ศึกษาการรับรู้คุณค่าความ งามของดนตรี ศิลปะ การ แสดง การแต่งกาย และ ความคิดที่สนคดี วัฒน ธรรมของยุคเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ ศึกษาลักษณะของการรับรู้ ความงามของศาสตร์ ต่างๆ	<u>กิจกรรม</u> 1. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าความงามของ ศิลปะวัฒนธรรมในเรื่องเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ที่ได้สืบค้นมา 2. ผู้สอนบรรยายคุณค่าความงามของดนตรี ศิลปะ และการแสดง การแต่งกายในเรื่องเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ 3. ผู้สอนบรรยายความคิดที่สนคดี วัฒนธรรมของยุค เจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ 4. ผู้สอนบรรยายลักษณะของการรับรู้ความงามของ ศาสตร์ต่างๆ <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนต์เรื่อง ไซอิ๋ววิเคราะห์สุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้ จากเรื่อง	- Power point - เอกสารประกอบการสอน - บรรยาย - ภาพยนตร์ประกอบตัวอย่าง เพื่อเป็นกรณีศึกษา	- การมีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรมในและนอกชั้นเรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
5 (3 ชม.)	- ไซอิ๋ว ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<u>กิจกรรม</u> 1. จัดการสอนด้วย Active learning โดยการนำเรื่องไซอิ๋วจากยูทูปมาให้ให้นักศึกษาได้ดูและศึ ษาความเป็นมาของประวัติของไซอิ๋วในด้านต่าง ๆ และทำการเขียนสรุปตามความเข้าใจของนักศึกษาแต่ ละคน	- Active learning - ยูทูปเกี่ยวกับประวัติของ ไซอิ๋ว	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียนในการทำ Active learning	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
6 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> บรรยายหัวข้อประเด็นสำคัญในภาพยนตร์ไซอิ๋ว และเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ วิเคราะห์ อภิปรายถึงความแตกต่างของยุคสมัย ไซอิ๋วกับเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์เรื่อง 三国战สามก๊ก วิเคราะห์สุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้จากเรื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - Power point - สรุปบรรยาย - ตัวอย่างภาพยนตร์ประกอบ ตัวอย่างเพื่อเป็นกรณีศึกษา 	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
7 (3 ชม.)	- 三国战 สามก๊ก ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> นักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึงสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้จากเรื่อง 三国战 สามก๊ก ที่ได้สืบค้นมา ผู้สอนบรรยายสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละครในเรื่อง 三国战 สามก๊ก ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ตัวละคร และ ข้อคิดคติเตือนใจในเรื่อง 三国战 สามก๊ก <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์เรื่อง 	- บรรยาย Power Point	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - แบบฝึกหัดการเขียนข้อความ บันทึก	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
		The last emperor วิเคราะห์สุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติ เตือนใจที่ได้จากเรื่อง			
8 (3 ชม.)	- The last emperor ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<u>กิจกรรม</u> 1. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้จากเรื่อง The last emperor ที่ ได้สืบค้นมา 2. ผู้สอนบรรยายสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละครในเรื่อง The last emperor 3. ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ตัวละคร และ ข้อคิดคติเตือนใจในเรื่อง The last emperor <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างของ ยุคสมัย ในเรื่องสามก๊ก และเรื่อง The last emperor	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพประกอบตัวอย่างเพื่อ เป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
9 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายหัวข้อประเด็นสำคัญในภาพยนตร์ 三国战 สามก๊ก และ The last emperor 2. วิเคราะห์ อภิปรายถึงความแตกต่างของยุคสมัยใน เรื่องสามก๊ก และเรื่อง The last emperor	- Power point - สรุปบรรยาย - ตัวอย่างภาพยนตร์ ประกอบตัวอย่าง เพื่อเป็น กรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
10 (3 ชม.)	สอบกลางภาค	-	ข้อสอบ	สังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ทดสอบประเมินผล	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
11 (3 ชม.)	- 梁山伯朱英台 ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<u>กิจกรรม</u> 1. จัดการสอนด้วย Active learning โดยการนำเรื่อง 梁山伯朱英台 จากยูทูปมาให้ให้นักศึกษาได้ดู และศึกษาความเป็นมาของประวัติของไซอิ๋วในด้าน ต่างๆและทำการเขียนสรุปตามความเข้าใจของ นักศึกษาแต่ละคน 2. ผู้สอนบรรยายสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจใน เรื่อง 梁山伯朱英台 <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์ เรื่องมู่หลาน วิเคราะห์สุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อ เรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติ เตือนใจที่ได้จากเรื่อง	- Active learning - ยูทูปเกี่ยวกับประวัติของ 梁山伯朱英台 - Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพประกอบตัวอย่างเพื่อ เป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
12 (3 ชม.)	- มู่หลาน ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<u>กิจกรรม</u> 1. นักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึงสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้จากเรื่องมู่หลานที่ได้สืบค้นมา 2. ผู้สอนบรรยายสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละครในเรื่องมู่หลาน 3. ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ตัวละคร และ ข้อคิดคติเตือนใจในเรื่องมู่หลาน <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์เรื่อง	- Power point - เอกสารประกอบการสอน - บรรยาย - ภาพประกอบตัวอย่างเพื่อ เป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
		นางพญางูขาว วิเคราะห์สุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อ เรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติ เตือนใจที่ได้จากเรื่อง			
13 (3 ชม.)	- นางพญางูขาว ศึกษาสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละคร และ วิเคราะห์ตัว ละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	<u>กิจกรรม</u> 1. นักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึงสุนทรียะในบท ประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจที่ได้จากเรื่องนางพญางูขาวที่ได้ สืบค้นหา 2. ผู้สอนบรรยายสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัว ละครในเรื่องนางพญางูขาว 3. ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ตัวละคร และ ข้อคิดคติเตือนใจในเรื่องนางพญางูขาว <u>การบ้าน</u> 1. มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างของ ยุคสมัย ในเรื่อง 梁山伯朱英台 เรื่องมู่หลาน และเรื่องนางพญางูขาว	- Power point - เอกสารประกอบการสอน - บรรยาย - ภาพประกอบตัวอย่างเพื่อ เป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - ความตั้งใจและคุณภาพของ งานที่ทำ	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
14 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายหัวข้อประเด็นสำคัญในภาพยนตร์ 梁山伯朱英台 มู่หลาน และนางพญางูขาว 2. วิเคราะห์ อภิปรายถึงความแตกต่างของยุคสมัยใน เรื่อง 梁山伯朱英台 มู่หลาน และนางพญางู ขาว	- Power point - สรุปบรรยาย - ตัวอย่างภาพยนตร์ประกอบ ตัวอย่างเพื่อเป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - ความตั้งใจและคุณภาพของ งานที่ทำ	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก	ชื่อผู้สอน
15 (3 ชม.)	ทบทวน	กิจกรรม 1. สรุปเนื้อหาในเอกสารประกอบการสอน 2. ตอบข้อซักถามแก่นักศึกษาที่มีข้อสงสัยในประเด็น ต่างๆที่ได้เรียนไป	- เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัดทบทวน	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน - ความตั้งใจและคุณภาพของ งานที่ทำ - การบูรณาการสิ่งที่เรียน ค้นคว้า หรือสืบค้น รวมถึงการ ใช้อุปกรณ์สารสนเทศเพื่อช่วย ในการเขียน - การพัฒนาทักษะด้านการ เขียน	อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง
สอบ ปลาย ภาค	วิชานี้ระบุวันและเวลาสอบตามกำหนดของมหาวิทยาลัย		ประเมินผลงานที่นำเสนอและผลการทดสอบทั้งหมด		อ. ณิชกัญญา ตรารุ่งเรือง

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	1.1 1.2 1.3 4.1	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 10
2	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 5.1 5.3	แบบฝึกหัด	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 40
4	1.1 2.1 3.1	สอบกลางภาค	10	ร้อยละ 20
5	1.1 2.1 3.1	สอบปลายภาค	16	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ไม่มี

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. 《影视艺术批评与鉴赏》 李立著；北京广播学院出版社 2001 年
2. 《二十世纪中国电影艺术流变》 刘新生著；新华出版社 1999 年
3. 《世纪之交的电影嬗变》 夏林著；国际文化出版公司 2000 年
4. 《世界电影 World cinema [中国电影家协会]》 中国电影出版社 1999 年

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา :

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- 2.2 ผลการสอบ
- 2.3 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ในหลักสูตร
- 3.2 จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 3.3 การวิจัยชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้
 - 4.1 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจผลงาน การอภิปรายกลุ่ม ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา
 - 4.2 ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายวิชา คะแนนและเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 5.1 ปรับปรุงแผนการสอนทุกปีการศึกษา
- 5.2 ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี
- 5.3 ปรับปรุงแนวการสอนทุกปี