



มคอ.3 รายวิชาภาพพิมพ์

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2022219 ชื่อวิชาวิชาภาพพิมพ์ Print Making

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ฉนา วีระเดชะ

4.2 อาจารย์ผู้สอน อ.ฉนา วีระเดชะ โทรศัพท์ 098 259 4569

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาก็คงเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ได้แก่

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ตระหนักถึงคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม (1:5)

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1.2 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต (2:1)

1.3 สามารถจำแนกและอธิบายองค์ความรู้ที่ศึกษา (2:2)

ทักษะทางปัญญา

1.4 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3:1)

1.5 สามารถค้นคว้า ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้เป็นอย่างดี (3:2)

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.6 มีความสามารถในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มทั้งที่มีบทบาทหน้าที่เป็นผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้ (4:1)

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.7 สามารถใช้ดุลยพินิจในการเลือกใช้ข้อมูลและสารสนเทศเพื่อการแก้ปัญหาและตัดสินใจในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม (5:4)

จุดมุ่งหมายที่ต้องการเพิ่มเติมให้นักศึกษา

1.8 มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี

1.9 มีความสามารถปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของการพิมพ์

1.10 มีทักษะในการปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้นประเภทต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภทให้มีประสิทธิภาพในการสร้างผลงาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากศิลปินภาพพิมพ์ต่างประเทศยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

- จัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่มีคุณภาพให้นักศึกษา เช่น สีพิมพ์ กระดาษพิมพ์

- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา ประเภทของงานภาพพิมพ์ เทคนิค และวิธีการสร้างสรรคงานภาพพิมพ์ของศิลปินตะวันตกและตะวันออก ทดลองและฝึกปฏิบัติตามหลักทฤษฎีการสร้างงานภาพพิมพ์

Study histories, types, techniques and creating processes in printmakings, study both western and oriental masterpieces, experimenting and practicing according to the principles of printmakings.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วย ตนเอง |
|------------|---------------------------|--|-----------------------|
| 30 ชั่วโมง | สอนเสริมตามความต้องการของ | 30 ชั่วโมง | 75 ชั่วโมง |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| | นักศึกษาเฉพาะราย | | |
|--|------------------|--|--|

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้(หมวด 5 ข้อ 2)

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|--|---|--|-------------------|------------------------|
| 1.1 คุณธรรมจริยธรรม(เฉพาะข้อที่เน้น) 1) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม(1.5) | 1) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม 3) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม โดยให้นักศึกษาร่วมวิจารณ์ผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน | 1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น และการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น | 1-15 | 10% |
| ด้านความรู้ 1) ความรู้ในด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ(2.1) 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง(2.2) | 1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ภาพพิมพ์ ตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชา 2) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาการพิมพ์ด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง | 1) การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน 2) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลาเรียน | 1-15 | 30% |
| ด้านทักษะทางปัญญา (1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3.1) (2) สามารถค้นคว้า ศึกษาวิเคราะห์ ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี(3.2) | 1) ใช้กรณีศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ของศิลปินระดับนานาชาติ 2) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ 3) ใช้วิธีสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การทดลองวิเคราะห์ประยุกต์เทคนิค | 1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ | 1-15 | 40% |

| ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|---|--|---|-------------------|------------------------|
| | 3) นำส่งสรุปเล่มผลงานทั้งภาคเรียน | | | |
| ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ (1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1) | 1) ใช้การจัดการเรียนการสอนที่มีการมอบหมายงานเป็นกลุ่มจำนวน 2 คน และค้นคว้าข้อมูลมานำเสนอหน้าชั้นเรียนร่วมกัน | 1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม 3) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย | 1-3 | 10% |
| ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (1) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ(5.4) | 1) การสืบค้นและนำเสนอผลงานประเด็นที่สำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอผลงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 1-3 | 10% |

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

| ผลการเรียนรู้ | เกณฑ์การให้คะแนน | | | | ร้อยละ การผ่านเกณฑ์ |
|--|--|--|--|--|------------------------|
| | 0 | 0.5 | 1 | - | |
| ด้านคุณธรรม จริยธรรม | ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน | เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา | เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา | - | 50 |
| ด้านความรู้ | 0 | 1 | 2 | 3 | 50 |
| | ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด | เข้าใจหลักการและแนวคิด | เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ | เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้ | |
| ด้านทักษะปัญหา | 0 | 1 | 2 | 3 | 50 |
| | ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้ | คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง | คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี | คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์ | |
| ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 50 |
| | ไม่มีความรับผิดชอบ | มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง | มีความรับผิดชอบ ได้ดี | มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง | |
| ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | 0 | 0.5 | 1 | 1.5 | 50 |
| | สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ไม่เหมาะสม | สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้บ้าง | สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้ดี | สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้อย่างสร้างสรรค์ | |

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|---|---|--|---|
| 1 (4 ชม.) | 1 ปฐมนิเทศนักศึกษา 2 บรรยายศึกษาความหมายของภาพพิมพ์ ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ 3 ประเภทของงานภาพพิมพ์ 4.วิธีการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ของ ศิลปินตะวันตกและตะวันออก | กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา 2. ผู้สอนนำเสนอตัวอย่าง ประเภท ผลงาน ภาพพิมพ์ 3. ผู้สอนบรรยายวิธีการสร้างสรรค์งานภาพ พิมพ์ของศิลปินตะวันตกและตะวันออก 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่ บรรยาย งานที่มอบหมาย 1. ให้นักศึกษาจับคู่ค้นคว้าเทคนิค วิธีการ สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ของศิลปินระดับ นานาชาติ ส่งในสัปดาห์ที่ 2 <u>การเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและ เทคโนโลยี (information, media and technology</u> | 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 4. เว็บไซต์ | 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วม วิจาร์ณ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินจากการทดสอบและอภิปราย หัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |
| 2-3 (8 ชม.) | ภาพพิมพ์เทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการเขียน ชีด ขีด และเศษวัสดุต่างๆ) | กิจกรรม 1. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานผลการ ค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ผ่านมาให้นักศึกษา ร่วมกันวิจาร์ณ 2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ เทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการ | 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint | 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วม วิจาร์ณ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินจากรายงานผลการค้นคว้า |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|--|---|--|---|
| | | <p>เขียน ขูด ชีดและ เศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก)</p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการเขียน ขูด ชีดและ เศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) สร้างผลงานส่งในสัปดาห์ที่ 4</p> | | <p>เทคนิค วิธีการสร้างสร้งงานภาพพิมพ์ของศิลปินระดับนานาชาติ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ รายงานกลุ่ม</p> <p>4. การประเมินจากจากการฝึกปฏิบัติการตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการเขียน ขูด ชีดและ เศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) ในชั้นเรียน</p> <p>มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1: 5)</p> <p>1.2: 1), 2)</p> <p>1.3: 1), 2)</p> <p>1.4: 1)</p> <p>1.5: 4)</p> |
| 4 (4 ชม.) | ภาพพิมพ์เทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ขูด ชีด และเศษวัสดุต่างๆ) | <p>กิจกรรม</p> <p>1. ให้นักศึกษาผลงานภาพพิมพ์เทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการเขียน ขูด ชีด และเศษวัสดุต่างๆ) จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 2-3 นำเสนอนักศึกษาร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ขูด ชีด และเศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์</p> | <p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> | <p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการขั้นตอนของเทคนิค Mono Print ขาว-ดำ (ด้วยการเขียน ขูด ชีดและ เศษวัสดุต่างๆ</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|--|---|---|--|
| | | พลาสติกอะคริลิก งานที่มอบหมาย 1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ชูต ชีด และเศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) สร้างผลงานส่งในสัปดาห์ที่ 5 | | บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ชูต ชีด และเศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) ในชั้นเรียน มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |
| 5-6 (8 ชม.) | ภาพพิมพ์เทคนิคแม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print | กิจกรรม 1. ส่งผลงานภาพพิมพ์เทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ชูต ชีด และเศษวัสดุต่างๆ) จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 4 นักศึกษานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค แม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print งานที่มอบหมาย 1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการ | 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint | 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการขั้นตอนของเทคนิค Mono Print สี (ด้วยการเขียน ชูต ชีดและ เศษวัสดุต่างๆ บนแม่พิมพ์ พลาสติกอะคริลิก) |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|---|---|------------|--|
| | | <p>ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print ส่งในสัปดาห์ที่ 7</p> | | <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print ในชั้นเรียน</p> <p>มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1: 5)</p> <p>1.2: 1), 2)</p> <p>1.3: 1), 2)</p> <p>1.4: 1)</p> <p>1.5: 4)</p> |
| 7-8 | <p>ภาพพิมพ์เทคนิควัสดุปะติดขาวดำ Collograph Print Black and White</p> | <p>กิจกรรม</p> <p>1. ส่งผลงานภาพพิมพ์เทคนิคแม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 5-6 นักศึกษานำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค แม่พิมพ์วัสดุปะติดขาวดำ โดยผู้สอนได้นำกระบวนการสร้างสรรค์ จากที่ผู้สอนได้สร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ในระดับนานาชาติ Collograph Print Black and White การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการ</p> | | <p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มีมอบหมาย การร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของเทคนิคแม่พิมพ์กระดาษ Paper Block Print</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการ</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|---|--|------------|---|
| | | <p><u>สร้างสรรค์ Innovation and creative)</u> งานที่มอบหมาย</p> <p>1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์วัสดุปะติด ขาวดำ Collograph Print Black and White ส่งในสัปดาห์ที่ 9</p> | | <p>ตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์วัสดุปะติด ขาวดำ Collograph Print Black and White มาตราฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4)</p> |
| 9-10 (8 ชม.) | ภาพพิมพ์เทคนิควัสดุปะติดสี Collograph Print Color | <p>กิจกรรม</p> <p>1. ส่งผลงานภาพพิมพ์เทคนิคแม่พิมพ์ปะติดขาวดำ Collograph Print Black and White จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 7-8 นักศึกษานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ (Active Learning)</p> <p>2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค แม่พิมพ์วัสดุปะติดสี Collograph Print Color <u>โดยผู้สอนได้นำกระบวนการสร้างสรรค์ จากที่ผู้สอนได้สร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ในระดับนานาชาติ Collograph Print Color White การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษและการสร้างสรรค์ Innovation and creative)</u></p> <p>กิจกรรม</p> | | <p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการขั้นตอนของเทคนิคแม่พิมพ์วัสดุปะติดขาวดำ Collograph Print Black and White</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์วัสดุปะติดสี Collograph Print Color</p> |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|---|---|---|--|
| | | 1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานแม่พิมพ์วัสดุปะติดสี Collograph Print Color ส่งในสัปดาห์ที่ 11 | | มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |
| 11-12 (8 ชม.) | ภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white | กิจกรรม 1. ส่งผลงานภาพพิมพ์เทคนิควัสดุปะติดสี Collograph Print Color จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 9-10 นักศึกษานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ (Active Learning) 2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white r งานที่มอบหมาย 1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการขั้นตอนการภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white color สร้างผลงานส่งในสัปดาห์ที่ 13 | 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint | 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการขั้นตอนของเทคนิคแม่พิมพ์วัสดุปะติดสี Collograph Print Color 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|----------------------|--|---|---|---|
| | | | | 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |
| 13-15 (12 ชม.) | ภาพพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้สี Wood cut Color | กิจกรรม 1. ส่งผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white จากการฝึกปฏิบัติการสัปดาห์ที่ 11-12 นักศึกษานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. สาธิต กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้สี Wood cut Color งานที่มอบหมาย 1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้สี Wood cut Color สร้างผลงานส่งใน สัปดาห์ที่ 16 | 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint | 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วม กิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จ สมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของเทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ ขาว-ดำ Wood cut black and white 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกัน วิจารณ์ 4. การประเมินจากการฝึกปฏิบัติการ ตามกระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์เทคนิค สร้างผลงานภาพพิมพ์แกะไม้สี Wood cut Color มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |

| สัปดาห์ (ชม.) | หัวข้อ/รายละเอียด | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | การวัดและประเมินผล |
|------------------|--|--|------------|---|
| 16 (4 ชม.) | คะแนนปลายภาค 1. โครงงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ภาพประกอบสื่อการสอน 2. สรุปลำผลงานทั้งภาคเรียน พร้อม นำเสนอผลงาน | 1. นำเสนอโครงงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ภาพประกอบสื่อการสอน 2. นำส่งสรุปลำผลงานทั้งภาคเรียน | - | 1. ประเมินจากการทำโครงงานภาพพิมพ์ สร้างสรรค์ภาพประกอบสื่อการสอน 2. ประเมินจากการนำเสนอสรุปลำผลงาน ภาพพิมพ์ทั้งภาคเรียนเทคนิค - ภาพพิมพ์โมโนปรินต์ - ภาพพิมพ์กระดาษ - ภาพพิมพ์ปะติด - ภาพพิมพ์แกะไม้ มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) |

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

| กิจกรรม | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---|---|---|-------------------|----------------------|
| 1 การเข้าชั้นเรียนและการส่งผลงาน | 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) | - ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน | 1-15 | ร้อยละ 10 |
| 2 การปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ - ภาพพิมพ์โมโนปรินต์ - ภาพพิมพ์กระดาษ - ภาพพิมพ์ปะติด - ภาพพิมพ์แกะไม้ | 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) | - การฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงานที่ส่งในแต่ละสัปดาห์ | 1-15 | ร้อยละ 40 |
| 3 การนำเสนอผลงานและการร่วมวิจารณ์ผลงาน | 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) | - การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การนำเสนอผลงาน และการร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน | 1-15 | ร้อยละ 20 |
| 4 คะแนนปลายภาคโครงการ | 1.1: 5) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 2) 1.4: 1) 1.5: 4) | 1. โครงการภาพพิมพ์สร้างสรรค์ภาพประกอบสื่อการสอน 2. สรุปลำดับผลงานทั้งภาคเรียนพร้อมนำเสนอผลงาน | 16 | ร้อยละ 30 |

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

| ระดับคะแนน (คะแนน) | ระดับผลการเรียน |
|--------------------|-----------------|
| 90-100 | A |
| 85-89 | B ⁺ |
| 75-84 | B |
| 70-74 | C ⁺ |
| 60-69 | C |
| 55-59 | D ⁺ |
| 50-54 | D |
| 0-50 | F |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ขนา วีระเดชะ.(2559). เอกสารวิชาภาพพิมพ์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กมล คงทอง. (2543). ศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

สน วัฒนสิน. (2554). ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครูศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อัศนีย์ ชูอรุณ. (2527). ภาพพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

Beth Grabowski & Bill Fick. (2009). Printmaking a Complete Guide to Materials Processes.

London : Laurence Publishing Ltd

MaganFishpool. (2009). Hybrid Print. London : A&C Black Bloomsbury Publishing Plc

Sarah Riley. (2011). Pratical mixed-media printmaking technique. London : A&C Black Bloomsbury Publishing Plc

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.sgfa.org.uk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ivAPODbzUso>

http://www.metmuseum.org/toah/hd/etch/hd_etch.htm

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ใครงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารใครงาน
- แฟ้มสรุปรงานปลายภาคของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสร้งผลงานใหม่ๆ จากกรณีศิลปินภาพพิมพ์ต่างประเทศเป็นตัวอย่งให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้งสร้งผลงาน
- จัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่มีคุณภาพให้นักศึกษา เช่น สีพิมพ์ กระดาษพิมพ์
- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนัศึกษาระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้งสร้ง

1.3 ตรวจสอบผลการเรียน

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ | คะแนนสอบ | พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน | การฝึกปฏิบัติการสร้าง ผลงานในชั้นเรียน |
|--|----------|---|---|
| ด้านคุณธรรมจริยธรรม | | ✓ | ✓ |
| ด้านความรู้ | ✓ | | ✓ |
| ด้านปัญญา | ✓ | | ✓ |
| ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ | | ✓ | ✓ |
| ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ | | | ✓ |

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา
วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุง
ในปีการศึกษาถัดไป