



มคอ.3 รายวิชาศิลปะและหัตถกรรมไทย

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2013302 ศิลปะและหัตถกรรมไทย
Thai Art and Craft
- จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว โทรศัพท์ 089 449 2410
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
11 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1: 3)

ความรู้

1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)

ปัญญา

1.3 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3: 1)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.4 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4: 1)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.5 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5: 2)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.6 เข้าใจแนวคิดและรูปแบบศิลปะไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

1.7 เข้าใจพื้นฐานศิลปหัตถกรรมไทย

1.8 สามารถอธิบายแนวคิด รูปแบบ ความเป็นมา และเปรียบเทียบศิลปะไทยแต่ละสมัย

1.9 สามารถอธิบายพื้นฐานศิลปหัตถกรรมไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา(รายวิชาใหม่)

-รายวิชานี้เพิ่งเปิดเป็นครั้งแรก จึงยังไม่มีแผนการปรับปรุง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด รูปแบบ และความเป็นมาของศิลปะไทยแต่ละสมัยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน สามารถอธิบายเปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบรวมทั้งความเหมือนและความแตกต่างแต่ละยุคแต่ละสมัย รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมไทย

Study concepts, styles and histories of Thai works of art from pre-historic to present time. Acquire ability to compare between likenesses and contrasts in each period including knowledge of Thai craft.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
(3X15) 45 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	-	(6X15) 90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
1.คุณธรรมจริยธรรม 1.3 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจ ผู้อื่นและเข้าใจโลก (1: 3)	1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา	1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การ แสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การ ส่งงานตรงเวลา	1-15	5%
2.ด้านความรู้ 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)	1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการทัศน ศึกษา 2) บรรยายด้วยภาพถ่ายและVDO 3) นำนักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลงานวิจัยที่ห้องสมุด และแนะนำการเขียนรายงานวิชาการ	1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมทัศน ศึกษา 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงาน	1-15	40%
3.ด้านทักษะทางปัญญา 3.1 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3: 1)	1) นำนักศึกษาไปทัศนศึกษายังสถานที่จริง 2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล/สังเกตการสอน นำเสนอ หน้าชั้นเรียน ชักถาม และอภิปรายร่วมกัน 3) ให้ทำรายงาน	1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมทัศน ศึกษา การซักถาม อภิปราย 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงาน	1-15	40%
4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ 4.1 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำ	1) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออก	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
และผู้ตามได้ (4: 1)		ของนักศึกษาในการทำงานกลุ่ม		
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5: 2)</p>	<p>1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1-15</p>	<p>10%</p>

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด /บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้อย่างสร้างสรรค์	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (3 ชม.)	-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการ เรียนการสอน วิธีการ วัดและการ ประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การศึกษาศิลปะไทย และหัตถกรรมไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาวิชา รายวิชา หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการ สืบค้นข้อมูล 3. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาศิลปะและหัตถกรรมไทย 4. แบ่งนักศึกษาออกกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มเลือกอภิปรายหัวข้อ ได้แก่ 1) ความหมายและความสำคัญของศิลปะไทยและหัตถกรรมไทย 2) จุดมุ่งหมาย และประโยชน์ของศึกษาศิลปะและหัตถกรรมไทย 3) ปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้าง งานศิลปะไทยและหัตถกรรมไทย 4) ความเชื่อและศาสนาที่ปรากฏในงานศิลปะ ไทยและหัตถกรรมไทย 5) วิธีการอนุรักษ์ศิลปะไทยและหัตถกรรมไทย ส่ง ตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ยกตัวอย่างและร่วมกันอภิปราย 5. ผู้สรุปความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาศิลปะไทยและหัตถกรรมไทย 6. สาธิตการสืบค้นข้อมูลจาก web http://www.opac.lib.su.ac.th และเขียน รายงาน (งานเดี่ยว) <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. ให้นักศึกษาเลือกผลงานศิลปะไทยที่ผู้สอนเตรียมไว้ให้ ค้นคว้าข้อมูลจากการ เข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเพื่อหาภาพถ่ายและข้อมูล คนละ 1 ชิ้น บันทึกรายละเอียด ได้แก่ ชื่อผลงาน ขนาด วัสดุ แหล่งที่ตั้ง ลักษณะเฉพาะของ งานศิลปะ เนื้อหา/ความหมาย การกำหนดอายุ และอ้างอิงที่มาของข้อมูล ให้มา นำเสนอหน้าชั้น ชักถาม อภิปรายกับเพื่อร่วมชั้น ตั้งแต่ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสาร ประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. เว็บไซต์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 4: 1) 5: 2)

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาคนละ 20 คำมาแลกเปลี่ยนในชั้นเรียนครั้งที่ 2		
2 (3 ชม.)	-ศิลปะสมัยก่อน ประวัติ ศาสตร์ใน ประเทศไทย -ศิลปะรุ่นเก่าที่พบใน ประเทศไทย -เทวรูปรุ่นเก่าที่พบใน ประเทศไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2. เปิด <u>VDO จิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดอุบลราชธานีและ VDO แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี</u> ให้นักศึกษำบันทึกภาพและสรุปความรู้สั้นๆ 3. บรรยายศิลปะรุ่นเก่าและเทวรูปรุ่นเก่าที่พบในประเทศไทย 4. ให้นักศึกษำบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ 5. ให้นักศึกษำนำเสนอรายงานจากการค้นคว้าผลงานศิลปะรุ่นเก่าและเทวรูปรุ่นเก่าที่พบในประเทศไทยที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย 6. ทำถามท้ายบท <u>งานที่มอบหมาย</u> 1. ให้นักศึกษำรวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาศิลปะและหัตถกรรมไทยและท่องจำเตรียมสอบการนำไปใช้ในสัปดาห์ที่ 4	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO -จิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดอุบลราชธานี -แหล่งโบราณคดีบ้าน เชียง จังหวัดอุดรธานี	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)
3 (3 ชม.)	-ศิลปะสมัยทวารวดี -ศิลปะศรีวิชัย	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายศิลปะสมัยทวารวดีแผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง อิทธิพลศิลปะอินเดียที่มีต่อวัฒนธรรมทวารวดี 2. เปิด <u>VDO ศิลปวัฒนธรรมทวารวดี</u> ให้นักศึกษำชม 3. บรรยายศิลปะศรีวิชัย แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง อิทธิพลศิลปะอินเดียและศิลปะชวาที่มีต่อวัฒนธรรมศรีวิชัย 4. เปิด <u>VDO สารคดี อาณาจักรศรีวิชัยอยู่ที่ไหน</u> ให้นักศึกษำชม	1. เอกสาร ประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. <u>VDO</u> <u>ศิลปวัฒนธรรมทวารวดี</u> <u>และVDO สารคดี</u> <u>อาณาจักรศรีวิชัยอยู่ที่</u>	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		5. ให้นักศึกษำบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ 6. ให้นักศึกษำนำเสนอรายงานจากการค้นควำผลงานศิลปะสมัยทวารวดีและศิลปะศรีวิชัยที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย 7. ทำถามท้ายบท	ไทน	1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)
4 (3 ชม.)	-อิทธิพลศิลปะเขมรในประเทศไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. เปิด VDO โลกเร้นลับ-นครวัด ให้นักศึกษำชม สรุปยุคสมัยของศิลปะเขมร 2. บรรยายศิลปะสมัยอิทธิพลศิลปะเขมรในประเทศไทย แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง อิทธิพลศิลปะเขมรที่มีต่อศิลปะไทย 3. เปิด VDO การสร้างปราสาทหิน และ สาระคดี ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ ให้นักศึกษำชม 4. ให้นักศึกษำบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ 5. ให้นักศึกษำนำเสนอรายงานจากการค้นควำผลงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย 6. ทำถามท้ายบท 7. สอบการนำคำศัพท์วิชาศิลปะและหัตถกรรมไทยไปใช้ (คะแนนไม่ถึงครึ่งหนึ่งให้สอบใหม่ครั้งที่ 8)	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO โลกเร้นลับ-นครวัด VDO การสร้างปราสาทหินและ VDO สาระคดี ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นควำ 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)
5 (3 ชม.)	-ศิลปะสุโขทัย	<u>กิจกรรม</u> 1. เปิด VDO สาระคดี ศรีลังกาให้นักศึกษำชม 2. บรรยายอิทธิพลศิลปะลังกาที่มีต่อศิลปะสุโขทัย 3. บรรยายศิลปะสุโขทัย แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นควำ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>4. เปิด VDO ศิลปกรรมด้านต่างๆ และวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย VDO พระพุทธรูปศิลปะสุโขทัย</p> <p>4. ให้นักศึกษำบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>5. ให้นักศึกษำนำเสนอรายงานจากการค้นควำผลงานศิลปะสุโขทัยที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย</p> <p>6. ทำถามท้ายบท งานที่มอบหมาย</p> <p>ให้นักศึกษำจับกลุ่มๆ ละ 3 คน ศึกษางานศิลปะหัตถกรรมและแหล่งผลิตกลุ่มละ 1 ชิ้น ทำเป็นรายงานนำเสนอสัปดาห์ที่ 15</p>	<p>-สารคดี ศรีลังกา</p> <p>-ศิลปกรรมด้านต่างๆ และวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย</p> <p>-พระพุทธรูปศิลปะสุโขทัย</p>	<p>4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)</p>
6 (3 ชม.)	-ศิลปะล้านนา	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. เปิด VDO สารคดีส่องโลก Myanmar อาณาจักรพุกาม ให้นักศึกษำชม</p> <p>2. บรรยายอิทธิพลศิลปะพุกามและพม่าที่มีต่อศิลปะล้านนา</p> <p>3. บรรยายศิลปะล้านนา แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง</p> <p>4. เปิด VDO สถาปัตยกรรมล้านนา VDO จิตรกรรมล้านนา VDO เือนล้านนา</p> <p>5. ให้นักศึกษำบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>6. ให้นักศึกษำนำเสนอรายงานจากการค้นควำผลงานศิลปะล้านนาที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย</p> <p>7. ทำถามท้ายบท</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. VDO</p> <p>-สารคดีส่องโลก Myanmar อาณาจักรพุกาม</p> <p>-สถาปัตยกรรมล้านนา</p> <p>-จิตรกรรมล้านนา</p> <p>-เือนล้านนา</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) คุณภาพของงานที่ค้นควำ</p> <p>4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)</p>
7 (3 ชม.)	-ศิลปะอยุธยา จิตรกรรม	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. เปิด VDO อยุธยาตอนที่ 1 – 2 ให้นักศึกษำชม</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการ</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	ประติมากรรม	<p>2. บรรยายศิลปะอยุธยา จิตรกรรม ประติมากรรม แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง <u>VDO คลังสมบัติชาติ - อนุรักษ์บูรณะ</u></p> <p>3. เปิด <u>VDO อยุธยาตอนที่ 3 – 5</u></p> <p>5. ให้นักศึกษานำบทภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>6. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานจากการค้นคว้าจิตรกรรมและประติมากรรม อยุธยาที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย</p> <p>7. ทำถามท้ายบท <u>งานที่มอบหมาย</u></p> <p>แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเนื้อหาจิตรกรรมพุทธประวัติ ทศชาติชาดก และไตรภูมิ นำไปบรรยายที่วัดสุวรรณาราม บางกอกน้อย สัปดาห์ที่ 9</p>	<p>2. PowerPoint</p> <p>3. VDO</p> <p>-อยุธยาตอนที่ 1 – 5</p> <p>- คลังสมบัติชาติ - อนุรักษ์บูรณะ</p>	<p>ซักถาม อภิปราย</p> <p>3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด</p> <p>1: 3) 2: 1) 3: 1)</p> <p>5: 2)</p>
8 (3 ชม.)	-ศิลปะอยุธยา สถาปัตยกรรม	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. เปิด <u>VDO ค้นคว้า 15 วัดราชบูรณะ</u> ให้นักศึกษาชม อธิบายประวัติ รูปแบบศิลปะ คุณค่าและความสำคัญของวัดราชบูรณะ ให้นักศึกษาอภิปรายร่วมกัน</p> <p>2. บรรยายสถาปัตยกรรมอยุธยา แผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง</p> <p>3. บรรยายอิทธิพลสถาปัตยกรรมเขมร ล้านนา และสุโขทัยที่มีต่ออยุธยา</p> <p>4. เปิด <u>VDO ค้นคว้า 11 วัดพระศรีสรรเพชญ์ ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 VDO วัดไชยวัฒนาราม และ VDO พระบรมมหาราชวัง (กรุงศรีอยุธยา)</u></p> <p>5. ให้นักศึกษานำบทภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ</p> <p>6. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานจากการค้นคว้าสถาปัตยกรรมอยุธยาที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. VDO</p> <p>-ค้นคว้า 15 วัดราชบูรณะ</p> <p>-ค้นคว้า 11 วัดพระศรีสรรเพชญ์ ตอนที่ 1-2</p> <p>-วัดไชยวัฒนาราม</p> <p>-พระบรมมหาราชวัง (กรุงศรีอยุธยา)</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด</p> <p>1: 3) 2: 1) 3: 1)</p> <p>5: 2)</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		7. ทำถามท้ายบท 8. สอบการนำคำศัพท์วิชาศิลปะและหัตถกรรมไทยไปใช้ (คะแนนไม่ถึงครึ่งหนึ่งให้สอบใหม่ครั้งที่ 12)		
9 (3 ชม.)	-ทัศนศึกษา	<u>กิจกรรม</u> 1. ทัศนศึกษาวัดสุวรรณาราม บางกอกน้อย 2. ให้นักศึกษานำเสนอข้อมูลเนื้อหาจิตรกรรมที่ค้นคว้ามาอธิบายพร้อมงานจิตรกรรม 3. ให้นักศึกษา 1) บันทึกแผนผังงานจิตรกรรม 2) อธิบายการนำความรู้ที่ได้จากการมาทัศนศึกษาไปใช้ประโยชน์ และ 3) แสดงทัศนคติต่อการมาทัศนศึกษาวัดสุวรรณาราม บางกอกน้อย		1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)
10 (3 ชม.)	-ศิลปะรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1-3)	<u>กิจกรรม</u> 1. เปิด VDO พระบรมมหาราชวัง The Grand Palace Thailand และ VDO เปิดตำนานกับเผ่าทอง EP.121 รัตนโกสินทร์ ตอน 2 ให้นักศึกษาชม อภิปรายสรุปรูปแบบศิลปกรรม คุณค่าและความสำคัญของพระบรมมหาราชวังในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ 2. บรรยายแนวคิดและรูปแบบศิลปะรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3 ประกอบแผนถ่ายภาพถ่าย และแผนผัง 3. อธิบายศิลปกรรมวัดโพธิ์ฯ และเปิด VDO พินิจนคร (Season 2) ตอน วัดโพธิ์ฯ ให้นักศึกษาชม อภิปรายคุณค่าและความสำคัญของศิลปกรรมวัดโพธิ์ฯ 4. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO -พระบรมมหาราชวัง The Grand Palace Thailand -เปิดตำนานกับเผ่าทอง EP.121 รัตนโกสินทร์ ตอน 2	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		5. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานจากการค้นคว้าศิลปะรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3 ที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย 6. ทำถามท้ายบท	-พินิจนคร (Season 2) ตอน วัดโพธิ์	
11 (3 ชม.)	-ศิลปะรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-ปัจจุบัน)	<u>กิจกรรม</u> 1. เปิด VDO ร.5 กับวัดเบญจมบพิตร ตอน 1 ให้นักศึกษาชม อธิบายสรุป รูปแบบศิลปกรรม อิทธิพลศิลปะตะวันตกและเขมรที่ปรากฏในวัดเบญญฯ อธิบาย คุณค่าและความสำคัญของวัดเบญญฯ 2. บรรยายบริบทที่ทำงานแนวคิดและผลงานศิลปะรัตนโกสินทร์ตั้งแต่สมัย รัชกาลที่ 4 เปลี่ยนแปลงไป 3. ยกตัวอย่างผลงานศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมสำคัญตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน บรรยายประกอบแผนที่ ภาพถ่าย และแผนผัง 4. เปิด VDO พระราชวัง และวังในประเทศไทย พระรามราชนิเวศน์ ตอนที่ 197 และพระที่นั่งอนันตสมาคม ให้นักศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลศิลปะตะวันตกที่มีต่อ ศิลปะไทย 5. อธิบายประวัติ ผลงานสำคัญ และความสำคัญของ ศ.ศิลป์ พีระศรี ที่มีต่อ ศิลปะไทยสมัยใหม่ 6. อธิบายประวัติ ผลงานสำคัญ และความสำคัญของ สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพที่มีศิลปะไทยสมัยใหม่ 7. ยกตัวอย่างศิลปินไทยที่นำแนวคิดและรูปแบบศิลปะแบบไทยประเพณีมา ประยุกต์ใช้สร้างงานศิลปะร่วมสมัย 8. ให้นักศึกษาบันทึกภาพวาดและสรุปความรู้สั้นๆ	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. VDO -ร.5 กับวัดเบญจม บพิตร ตอน 1 -พระราชวัง และวังใน ประเทศไทย พระราม ราชนิเวศน์ -ตอนที่ 197 และพระที่ นั่งอนันตสมาคม	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 5: 2)

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		9. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานจากการค้นคว้าศิลปะรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 4-ปัจจุบันที่ได้รับมอบหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ให้เพื่อนๆ ร่วมซักถาม อภิปราย 10. ทำถามท้ายบท		
12	-ลายไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. ยกตัวอย่างลายไทยที่ปรากฏในจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ประณีตศิลป์ คัดเลือกนักศึกษาให้อธิบายว่าคือลายอะไร มักประดับอยู่ที่บริเวณไหน สามารถศึกษาหรือกำหนดอายุได้อย่างไร คล้ายกับลายอะไร รับอิทธิพลลวดลายมาจากศิลปะแหล่งไหน มีวิวัฒนาการอย่างไร 2. เปิด VDO <u>ลักษณะไทยตอนที่ 353 ลายกระหนก 3 ตัว VDO ลักษณะไทยตอนที่ 352 ลายฮ่อ และ VDO ลักษณะไทย ตอนที่ 356 : ลายพุ่มข้าวบิณฑ์</u> 3. บรรยายที่มาของลายไทย ประเภทลายไทย ประเภทการเขียนภาพไทยหน้าทีของลายไทย 4. เปิด VDO <u>#ลายไทย,#พื้นฐานลายไทย,09-เขียนลายไทยพื้นฐาน "การใส่เส้นแล"</u> ให้นักศึกษาบันทึกภาพลายเส้นและรายละเอียด 5. ให้นักศึกษาทำถามท้ายบท 6. ให้นักศึกษาสอบการนำคำศัพท์วิชาศิลปะและหัตถกรรมไทยไปใช้งานที่มอบหมาย ฝึกวาดภาพลายไทยพื้นฐาน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO -ลักษณะไทยตอนที่ 353 ลายกระหนก 3 ตัว -ลักษณะไทยตอนที่ 352 ลายฮ่อ -ลักษณะไทย ตอนที่ 356 : ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ -#ลายไทย,#พื้นฐานลายไทย,09-เขียนลายไทยพื้นฐาน "การใส่เส้นแล"	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1)
13	-ช่างสิบหมู่	<u>กิจกรรม</u> 1. ยกตัวอย่างภาพผลงานช่างสิบหมู่ คัดเลือกให้นักศึกษามาอธิบายว่าคืออะไร ใช้ทำอะไร มาจากที่แห่งไหน ประกอบด้วยวัสดุและวิธีการสร้างชิ้นงานอย่างไร	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		2. อธิบายความหมายและประเภทของงานช่างสิบหมู่ 3. เปิด VDO ช่างสิบหมู่ พร้อมบรรยาย 4. ให้นักศึกษำบันทึกภาพลายเส้นและรายละเอียด 5. ให้นักศึกษำทำถามท้ายบท	3. VDO	3) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 4: 1) 5: 2)
14	-ศิลปหัตถกรรมไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. ยกตัวอย่างภาพศิลปหัตถกรรมไทย 4 ภูมิภาค คัดเลือกนักศึกษำให้มาอธิบายว่าคืออะไร ใช้ทำอะไร มาจากที่แห่งไหน ประกอบด้วยวัสดุและวิธีการสร้างชิ้นงานอย่างไร 2. อธิบายภูมิศาสตร์ประเทศไทย ทรัพยากร วัสดุท้องถิ่น อาชีพ ที่ต่างกันในแต่ละ ภูมิภาคที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมไทย 3. เปิด VDO <u>Saa paper เทียวสันกำแพง ดูวิธีการทำกระดาษ ร้อยเรื่องเมืองไทยตอน เครื่องเงินเชียงใหม่ และ ทองเหลืองบ้านปะอ่าว และ “ดินเผาด่านเกวียน” “อาชีพนอกกระแส – ช่างทำเครื่องถมนคร และ ช่างแกะหนังตะลุง</u> พร้อมบรรยาย 4. ให้นักศึกษำบันทึกภาพลายเส้นและรายละเอียด 5. ทำถามท้ายบท	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. VDO -Saa paper เทียวสันกำแพง ดูวิธีการทำกระดาษ ร้อยเรื่องเมืองไทยตอน เครื่องเงินเชียงใหม่ ทองเหลืองบ้านปะอ่าว ดินเผาด่านเกวียน อาชีพนอกกระแส ช่างทำเครื่องถมนคร ช่างแกะหนังตะลุง	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 4: 1) 5: 2)
15	-นำเสนอรายงานศิลปหัตถกรรมไทย	<u>กิจกรรม</u> 1. ให้นักศึกษำรายงานผลการศึกษาแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมกลุ่มละ 10 นาที ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ และให้ร่วมกันซักถามกลุ่มละไม่เกิน 5 นาที	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		รวมทั้งส่งรูปเล่มรายงาน 2. สรุปความรู้วิชาศิลปะและทัศนกรรมไทย		3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 4) การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 3) 2: 1) 3: 1) 4: 1) 5: 2)
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาคการศึกษา	แบบทดสอบปลายภาค	มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 2: 2), 4) 3: 3)

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 60
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 40

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 รายงานศึกษางานศิลปกรรม (งานเดี่ยว)		-ความถูกต้องของข้อมูล -ความถูกต้องของการอ้างอิง	2 - 11	ร้อยละ 15
2 รายงานศึกษาแหล่งผลิตศิลปหัตถกรรมกลุ่ม (งานกลุ่ม)		-ความถูกต้องของข้อมูล -ความถูกต้องของการอ้างอิง	15	ร้อยละ 15
3 สมุดบันทึกภาพลายเส้นและความรู้		-ความถูกต้องของการเขียนรายงานสรุป	1 - 15	ร้อยละ 10
4 สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (งานเดี่ยว)		-การตอบแบบทดสอบ	4, 8, 12	ร้อยละ 10
5 ทัศนศึกษาวัดสุวรรณาภิรม		-การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอข้อมูล การซักถามและอภิปรายระหว่างการทัศนศึกษา -การบันทึกแผนผังวัดนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	15	ร้อยละ 10
6 สอบปลายภาค		- แบบทดสอบ	15	ร้อยละ 40

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว. (2560). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาศิลปะและทัศนกรรมไทย*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ปรมาณูชิตชินโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. (2503). *พระปฐมสมโพธิกถา*. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย.

พิริยะ ไกรฤกษ์และเผ่าทอง ทองเจือ. (2525). *ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475*. กรุงเทพฯ: ศรีบุญพับลิเคชั่น.

ไพโรจน์ สโมสร. (2532). *จิตรกรรมฝาผนังอีสาน*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

ภาณุพงษ์ เลาหสม. (2541). *จิตรกรรมล้านนา*. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2551). *ศิลปะกับสังคมไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2539). *ศิลปทัศนกรรมพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี่ จำกัด.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. (2554). *พระพุทธรูปสำคัญและพุทธศิลป์ในดินแดนไทย*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. (2519). *ศิลปะในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สันติ เล็กสุขุม. (2538). *ศิลปะภาคเหนือ: ทริภุญชัย – ล้านนา*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สันติ เล็กสุขุม. (2542). *ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สันติ เล็กสุขุม. (2544). *ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ): การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

สันติ เล็กสุขุม. (2548). *จิตรกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 3 ความคิดเปลี่ยนการแสดงออกก็เปลี่ยนตาม*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.opac.lib.su.ac.th/> ห้องสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร

<http://tdc.thailis.or.th/tdc/> โครงการเครือข่ายห้องสมุดในประเทศไทย TDC หรือ Thai Digital Collection สกอ.

<http://www.laksanathai.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและการประเมินผล และเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรศิลปศึกษา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า
- 1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓

2. มีการทวนสอบคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ทุกภาคเรียน

3. มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป