



มคอ.3 รายวิชาศิลปะสื่อประสม

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวณดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 2013301 ชื่อวิชาศิลปะสื่อประสม Mixed Media Art
- จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ฉนา วีระเดชะ
 - อาจารย์ผู้สอน อ.ฉนา วีระเดชะ โทรศัพท์ 098 259 4569
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวณดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 10 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้วนักศึกษาก็คงเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)

ด้านความรู้

1.2 ความรู้ในด้านวิชาชีพครูและวิชาเอกศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ (2.1)

1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2.2)

ด้านทักษะทางปัญญา

1.4 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)

1.5 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ (3.3)

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.6 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.7 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (N5.2)

จุดมุ่งหมายที่ต้องการเพิ่มเติมให้นักศึกษา

1.1 มีความรู้ความเข้าใจแนวคิด ทฤษฎีการสร้างงานศิลปะสื่อประสม

1.2 มีความสามารถทดลองและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสื่อ วัสดุ เทคนิค

1.3 มีทักษะในการปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะสื่อประสมวิธีการผสมผสานให้เกิดเป็นผลงานที่มีความริเริ่มสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ จากศิลปินศิลปะสื่อประสมต่างประเทศยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

- จัดเพิ่มเวลาเรียนนอกเวลาในการส่งภาพร่างขั้นต้นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานตนเอง

- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีการสร้างงานศิลปะสื่อประสม โดยทดลองและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสื่อ วัสดุ เทคนิค และวิธีการผสมผสานให้เกิดเป็นผลงานที่มีความริเริ่มสร้างสรรค์

Study concepts and theories in mixed media art by practicing with different medias, materials, techniques and combination that will produce creative pieces of art.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	30	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

3.2 อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1 คุณธรรมจริยธรรม (เฉพาะข้อที่เน้น) 1) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก (1.3)	1) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและการวิจารณ์ผลงานของผู้อื่น	1-15	10%
ด้านความรู้ (เฉพาะข้อที่เน้น) 1) ความรู้ในด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ(2.1) 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง(2.2)	1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชา 2) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง	1) การประเมินผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน 2) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลาเรียน	1-15	30%
ด้านทักษะทางปัญญา (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ(3.1) (2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้(3.3)	1) ใช้กรณีศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมของศิลปินระดับชาติและนานาชาติ 2) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์หลากหลายจนเกิดความชำนาญ 3) ใช้วิธีสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต การทดลองวิเคราะห์ประยุกต์เทคนิค	1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	4) ฝึกการสร้างสถานการณ์ แก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบในการตัดสินใจ 5). นักศึกษาทำแบบทดสอบปลายภาค - โครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม			
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มใน ฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4.1)	1) ใช้การจัดการเรียนการสอนที่มีการมอบหมายงานเป็นกลุ่ม ร่วมกันค้นคว้าข้อมูลมานำเสนอในชั้นเรียนร่วมกัน	1) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออก ของนักศึกษาในการทำงานร่วมกัน 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วม กิจกรรม 3) พิจารณาจากผลงาน ความครบถ้วนชัดเจนตรง ประเด็นของข้อมูลที่ได้มอบหมาย	3,11	10%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (เฉพาะข้อที่เน้น) (1) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติ เพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอ ข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิต และการจัดการเรียนการสอน (N5.2)	1) การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้าน การศึกษาจากข่าวหนังสือพิมพ์หรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย 2) การสืบค้นและนำเสนอผลงานประเด็นที่สำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) วัดผลและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอ ผลงานและรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	2-3, 10-11, 15	10%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญหา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้ไอที ได้อย่างสร้างสรรค์	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
1 (4 ชม.)	1 ปฐมนิเทศนักศึกษา 2 บรรยายศึกษาความหมายของศิลปะ สื่อประสม ประวัติความเป็นมาของศิลปะ สื่อประสม 3 ประเภทของงานศิลปะสื่อประสม 4.วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสม ด้วยสื่อ วัสดุ เทคนิค และวิธีการ ผสมผสานให้เกิดเป็นผลงานที่มีความริเริ่ม สร้างสรรค์	กิจกรรม 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา 2. ผู้สอนนำเสนอตัวอย่าง ประเภท ผลงานศิลปะสื่อประสม 3. ผู้สอนบรรยายวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมด้วย สื่อ วัสดุ เทคนิค และวิธีการผสมผสานให้เกิดเป็นผลงานที่มี ความริเริ่มสร้างสรรค์ 4. ผู้สอนซักถามและอภิปรายเนื้อหาที่บรรยาย งานที่มอบหมาย 1. ให้นักศึกษาค้นคว้าหาบทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับศิลปะ สื่อประสม 1 คอลัมน์ ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ แปลข้อความ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งและนำเสนอใน สัปดาห์ที่ 2 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u>	1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการเรียน 3. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย
2 (4 ชม.)	กระบวนการและวิธีการสร้างสรรค์งาน ศิลปะสื่อประสม -กระบวนการสร้างสรรค์งาน ศิลปะ สื่อผสมของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ประเภท วัสดุที่ใช้ในการสร้างสรรค์	กิจกรรม 1. นักศึกษานำเสนอรายงานผลการค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 1 ด้วยโปรแกรม PowerPointมานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2 นักศึกษาฝึกปฏิบัติทำภาพร่างต้นแบบจากกรณีศึกษาศิลปิน ที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ประเภท วัสดุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ต	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานเสร็จ สมบูรณ์จากรายงานแปลบทความ ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับศิลปะสื่อประสม 1

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		<p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. ให้นักศึกษาจับกลุ่มคู่กันคิดว่าเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งในสัปดาห์ที่ 3</p> <p><u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u></p>		<p>คอลัม</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p>
3 (4 ชม.)	ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้กรณีศึกษางานศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ ในการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาเอง	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ให้นักศึกษานำเสนอรายงานค้นคว้าจากสัปดาห์ที่ 2 ด้วยโปรแกรม PowerPointมานำเสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. บรรยาย กรณีศึกษางานศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ - ประเภท วัสดุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ <p>3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน ภาพร่างต้นแบบโดยใช้กรณีศึกษางานศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ ในการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาเอง <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative)</u></p> <p>งานที่มอบหมาย</p> <p>1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมที่ได้รับอิทธิพลจากศิลปินศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ นำส่งสัปดาห์ที่ 4</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน)</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากรายงานวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานการสร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ โดยใช้กรณีศึกษางานศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ</p>
4 (4 ชม.)	ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ วิธี	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ให้นักศึกษาส่งผลงานศิลปะสื่อประสมที่ได้รับอิทธิพลจาก</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
	สร้างสรรค์ผลงาน ประเภทศิลปะปะติด กระดาษ Collage Art	ศิลปินศิลปะสื่อประสมระดับชาติหรือนานาชาติ จากสัปดาห์ที่ 3 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่ม ทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u> 2. บรรยายที่มาแนวคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ ผลงาน ประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art 3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิด สร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ประเภท ศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art ทำภาพร่างต้นแบบงานที่ มอบหมาย 1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art นำส่งสัปดาห์ที่ 5	2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมที่ได้รับอิทธิพล จากศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและ ต่างประเทศ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ศิลปะปะติด กระดาษ Collage Art
5 (4 ชม.)	ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้าง แนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธี สร้างสรรค์ผลงานประเภทศิลปะปะติด กระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้าน จิตรกรรม Painting	กิจกรรม 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะปะติด กระดาษ Collage Art จากสัปดาห์ที่ 4 มาเสนอร่วมกัน วิจารณ์ 2. บรรยายที่มาแนวคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ ผลงาน ประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting 3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิด สร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ประเภท ศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting ทำภาพร่างต้นแบบงานที่ มอบหมาย	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะ ปะติดกระดาษ Collage Art 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting นำส่งสัปดาห์ที่ 6		5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting
6 (8 ชม.)	ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ	กิจกรรม 1. ให้นักศึกษาส่งผลงานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting จากสัปดาห์ที่ 5 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. บรรยายที่มาแนวคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ 3. ฝึกปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ ทำภาพร่างต้นแบบ งานที่มอบหมาย 1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมผลงานด้วยวัสดุต่างๆ นำส่งสัปดาห์ที่ 7	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมประเภทศิลปะปะติดกระดาษ Collage Art และ เทคนิคด้านจิตรกรรม Painting 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ
7 (4 ชม.)	บรรยายเชิงปฏิบัติการจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญศิลปะสื่อประสม - กำหนดกรณีศึกษาสร้างภาพร่างผลงาน - ฝึกปฏิบัติสร้างภาพร่างต้นแบบ	กิจกรรม 1. บรรยายเชิงปฏิบัติการจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญศิลปะสื่อประสม - กำหนดกรณีศึกษาสร้างภาพร่างผลงาน 2. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพร่างต้นแบบจากกรณีศึกษาศิลปะสื่อ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		<p>ประสม โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธี สร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u></p> <p>3. นักศึกษาส่งผลงานศิลปะสื่อประสมประเภทผลงานด้วยวัสดุ ต่างๆ จากสัปดาห์ที่ 6 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ งานที่มอบหมาย</p> <p>1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมผลงานจากกรณีศึกษา นำส่งสัปดาห์ที่ 8</p>		<p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมประเภทผลงาน ด้วยวัสดุต่างๆ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ จากกรณีศึกษา ศิลปะสื่อประสม โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ผลงาน ด้วยวัสดุต่างๆ</p>
8-9 (12 ชม.)	ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้าง แนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธี สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสม 3 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ	<p>กิจกรรม</p> <p>1. นักศึกษาส่งผลงานศิลปะสื่อประสมจากกรณีศึกษาศิลปะสื่อ ประสม โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธี สร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วยวัสดุต่างๆ จากสัปดาห์ที่ 7 มา นำเสนอร่วมกันวิจารณ์ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะ การเรียนรู้นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u></p> <p>2. บรรยายการสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสม 3 มิติ ด้วยวัสดุต่างๆ</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพร่างต้นแบบศิลปะสื่อประสม 3 มิติด้วย วัสดุต่างๆ โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธี สร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการ เรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่าง ชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมศิลปะสื่อ ประสม โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้ กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานด้วย วัสดุต่างๆ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อ ที่ผู้สอนบรรยาย</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		3. งานที่มอบหมาย 1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสม 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ นำส่งสัปดาห์ที่ 10		5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ศิลปะสื่อประสม 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ
10	1. ความหมายของศิลปะการจัดวาง ประวัติความเป็นมาของศิลปะการจัดวาง 2. วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะการจัดวาง ของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ	กิจกรรม 1. นักเรียนส่งผลงานศิลปะสื่อประสมประสม 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ จากสัปดาห์ที่ 8-9 มานำเสนอร่วมกันวิจารณ์ 2. บรรยายความหมายของศิลปะการจัดวาง ประวัติความเป็นมาของศิลปะการจัดวาง - วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะการจัดวางของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</u> งานที่มอบหมาย 1. ให้นักศึกษาค้นคว้าความหมายของศิลปะการจัดวาง ประวัติความเป็นมาของศิลปะการจัดวาง วิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะการจัดวางของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ จัดทำรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ส่งในสัปดาห์ที่ 11 <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u>	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน สร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมศิลปะสื่อประสม 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมวิจารณ์ 4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย
11	ทดลองสร้างสรรค์ผลงานแบบกลุ่ม โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการวิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 10)	กิจกรรม 1. นักเรียนส่งรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ศิลปะการจัดวางของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ จากสัปดาห์ที่ 10 มาเสนอร่วมกันวิจารณ์ - <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</u>	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์ กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
		<p><u>และการสร้างสรรค์ Innovation and creative</u></p> <p>- <u>การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology</u></p> <p>2. บรรยายการสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพร่างต้นแบบศิลปะการจัดวาง โดยให้สร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบเป็นผลงานกลุ่ม</p> <p>3. งานที่มอบหมาย</p> <p>1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานกลุ่ม นำส่งสัปดาห์ที่ 12</p>		<p>2. ประเมินจากรายงานด้วยโปรแกรม PowerPoint ศิลปะการจัดวางของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ศิลปะการจัดวาง โดยให้สร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงาน เป็นผลงานกลุ่ม</p>
12	การทดลองสร้างสรรค์ผลงานเดี่ยว โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง (ต่อเนื่องจากสัปดาห์ที่ 11)	<p>กิจกรรม</p> <p>1. นักศึกษาส่งผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานกลุ่ม จากสัปดาห์ที่ 11 มาแนะนำสนอร่วมกันวิจารณ์</p> <p>2. บรรยายการสร้างสรรค์ผลงาน โดยสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติสร้างภาพร่างต้นแบบศิลปะการจัดวาง โดยให้สร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ วิธีสร้างสรรค์ผลงานภาพร่างต้นแบบเป็นผลงานเดี่ยว</p> <p>3. งานที่มอบหมาย</p> <p>1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานเดี่ยว นำส่งสัปดาห์ที่ 13</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินจากผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานกลุ่ม</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์</p> <p>4. ประเมินจากการซักถามและอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>5. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการทดลอง สร้างสรรค์ภาพร่างต้นแบบ ศิลปะการจัดวาง โดยให้สร้างแนวคิดสร้างสรรค์ ใช้กระบวนการ</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล
				วิธีสร้างสรรค์ผลงาน เป็นผลงานเดี่ยว
13-15 (12 ชม.)	โครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม	กิจกรรม 1. นำส่งผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานเดี่ยว จากสัปดาห์ที่ 12 2. นักศึกษานำเสนอโครงการผลิตสื่อการเรียนการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม 2. นำเสนอภาพร่างต้นแบบ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. นำส่งผลงานศิลปะการจัดวาง เป็นผลงานเดี่ยว จากสัปดาห์ที่ 12 3. ประเมินจากการนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์
16 (4 ชม.)	คะแนนปลายภาค นำเสนอโครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม	กิจกรรม 1. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ โครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม 2. เอกสารโครงการ	-	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมวิจารณ์กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. ประเมินจากโครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสมและเอกสารโครงการ 3. ประเมินจากการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การเข้าชั้นเรียนและการส่งผลงาน	1.1: 3) 1.4: 1)	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2 การปฏิบัติการสร้างสรรค์และผลงานสำเร็จ ของศิลปะสื่อประสมในประเภทต่างๆ	1.1: 3) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 3) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงานที่ส่งในแต่ละสัปดาห์	1-15	ร้อยละ 40
3 การนำเสนอผลงานและการร่วมวิจารณ์ผลงาน	1.1: 3) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 3) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การนำเสนอผลงานและการร่วมกิจกรรมวิจารณ์ และการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 20
4 คะแนนปลายภาค โครงการผลิตสื่อการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม	1.1: 3) 1.2: 1), 2) 1.3: 1), 3) 1.4: 1) 1.5: 2)	1. นักศึกษานำเสนอโครงการผลิตสื่อการเรียนการสอนศิลปะศึกษาจากศิลปะสื่อประสม	16	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ฉนา วีระเดชะ.(2560). เอกสารวิชาศิลปะสื่อประสม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกษม ก้อนทอง. (2549). ศิลปะสื่อประสม. กรุงเทพฯ : บริษัทบูรพาสาส์น(1991ป จำกัด

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.pinterest.com/explore/mixed-media-art/?lp=true

<http://www.artistdaily.com/mixed-media>

<https://www.mixedupmag.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การประเมินความพึงพอใจ จากแบบประเมินผู้สอนของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ใครงานปลายภาคของนักศึกษา ผลงานสร้างสรรค์และเอกสารใครงาน
- คะแนนของผลงานสร้างสรรค์ในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา
- แบบประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และประสิทธิภาพการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- จัดการเรียนการสอนเพิ่มบทเรียนวิธีปฏิบัติการผลิตผลงานใหม่ๆ จากศิลปิน ศิลปะสื่อประสมในประเทศและต่างประเทศ ยกเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
- จัดหาสื่อการสอนหนังสือและสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
- เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญมาบรรยาย

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนการสอนเพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้
- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพผลงานสร้างสรรค์
- 1.3 ตรวจสอบเอกสารใครงาน
- 1.4 ตรวจสอบผลการเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การฝึกปฏิบัติการสร้าง ผลงานในชั้นเรียน
ด้านคุณธรรมจริยธรรม		✓	✓
ด้านความรู้	✓		✓
ด้านปัญญา	✓		✓
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓

2 มีการทวนคะแนนสอบคะแนน

3 มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป