



มคอ.3 ศิลปศึกษาชั้นนำ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวณดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1

- รหัสและชื่อรายวิชา
2012302 ศิลปศึกษาชั้นนำ (Introduction to Art Education)
- จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตในหมวดวิชาเฉพาะด้านกลุ่มวิชาเอก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.สุดารัตน์ เทพพิมล
- ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวณดุสิต อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13303
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่จัดทำ 10 พฤศจิกายน 2560
วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 11 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

ความรู้

1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษา กับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

ปัญญา

1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.4 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.5 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

ทักษะการจัดการเรียนรู้

1.6 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.9 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องความหมาย แนวคิด และความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน สังคม และประเทศชาติ

1.10 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปิน

1.10 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ พัฒนาการของศิลปศึกษา วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ บทบาท และหน้าที่ของครูศิลปศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มาจากมคอ 5

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย แนวคิด และความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน สังคม และ ประเทศชาติ ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปิน พัฒนาการของศิลปศึกษา วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ บทบาทและหน้าที่ของครูศิลปศึกษา

Study meaning, concepts and important to the development of learners, social and country, philosophy in art education from educator, philosophers and artist, the development of art education, methodology and research of learning resources, roles and responsibility for art teacher.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มผ่านช่องทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่อง คุณธรรมจริยธรรมในการสอนและเป็นแบบอย่างที่ดี 2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี	1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	5%
1.2 ด้านความรู้ 2) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู ความรู้เฉพาะรายวิชา 1) มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องความหมาย แนวคิดและความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียนสังคม และ ประเทศชาติ 2) สามารถอธิบายเปรียบเทียบปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปินได้ 3) สามารถวิเคราะห์พัฒนาการทางศิลปศึกษาและบทบาทของครูศิลปศึกษาได้	1) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง 3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้ 4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป	1) การสอบปลายภาคเรียน 2) ประเมินจากรางงานที่นักศึกษาจัดทำ 3) ประเมินจากการนำเสนองานในชั้นเรียน 4) ประเมินจากบทความวิชาการ 5) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงาน	1-15	40%
1.3 ด้านทักษะทางปัญญา 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้	1) การอภิปรายกลุ่ม 3) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การตั้งคำถาม การไปทัศนศึกษา	1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำผลงานในชั้นเรียน 2) การทดสอบปลายภาค 3) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษา	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
<p>1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้การทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ</p>	<p>1) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมกลุ่มต่างๆ</p>	1-15	5%
<p>1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>1) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้สถิติพื้นฐานและสถิติเพื่อการวิจัย การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ</p>	<p>1) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	1-15	5%
<p>1.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลายทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>1) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	1-15	5%

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา - ความหมายของศิลปศึกษา - แนวคิดทางศิลปศึกษา - ความสำคัญของศิลปศึกษา ต่อการพัฒนาผู้เรียน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.บรรยายและแนะนำรายวิชา กิจกรรม วิธีการวัดและการประเมินผล 2.บรรยายความหมายและแนวคิดทาง ศิลปศึกษา 3.แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่ออภิปรายเนื้อหา ความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนา ผู้เรียน 4.ทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้เรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ทำผังมโนทัศน์เรื่องความสำคัญของ ศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน	1.รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการ เรียน 3.สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากผังมโนทัศน์และจากการ อภิปรายกลุ่มตามหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 2.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมสับสนด้วยเทคโนโลยีใน ระหว่างชั้นเรียน 4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	ผศ.ดร. สุดารัตน์
2 (4 ชม.)	ปรัชญาทางศิลปศึกษา - นักปรัชญา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิป	1. เอกสารประกอบการ เรียน	1. ประเมินจากอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย	ผศ.ดร. สุดารัตน์

	<ul style="list-style-type: none"> - นักการศึกษา - ศิลปิน 	<p>สัมภาษณ์ศิลปิน</p> <p>2. ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับปรัชญาศิลปศึกษา</p> <p>3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม ระดมสมองสืบค้นสารสนเทศเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักปรัชญา - ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา - ปรัชญาทางศิลปศึกษาของศิลปิน <p>4. ให้นักศึกษาออกมารายงานหน้าชั้นโดย ประยุกต์ใช้แนวคิดดังกล่าวกับการจัด กิจกรรมศิลปศึกษาได้อย่างไร ผู้เรียนและ ผู้สอนร่วมการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และสรุปร่วมกัน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ผู้เรียนคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปิน เพื่อลอกแบบ และเตรียมอุปกรณ์มาใน สัปดาห์ถัดไป 2. ทำคำถามทบทวนบทเรียน 	<p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. คลิปสัมภาษณ์</p>	<p>2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>3. การร่วมกิจกรรมกลุ่มและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>4. ความถูกต้องของคำถามทบทวน บทเรียน</p> <p>5. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5</p>	
3 (4 ชม.)	<p>พัฒนาการทางศิลปศึกษาใน ประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่วงที่ 1 - ช่วงที่ 2 - ช่วงที่ 3 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิด แอนิเมชันเรื่อง ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี 2. ผู้สอนบรรยายพัฒนาการทางศิลปศึกษา ในประเทศไทยผู้เรียนตั้งคำถามและค้นหา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. แอนิเมชัน 	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

		<p>คำตอบด้วยตนเอง จากสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ ส่งสัปดาห์หน้า</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ทำใบงานโดยฝึกทักษะการสร้างงานศิลปะตามแบบ อย่างของศิลปินที่ได้รับการยกย่อง โดยอธิบายเชื่อมโยงว่าผลงานชิ้นนี้มีลักษณะพิเศษอย่างไร และจะนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างไรกับเด็กในระดับใด เพื่อนำเสนอ ในสัปดาห์ถัดไป 2. ทำคำถามทบทวนบทเรียน 3. ทดสอบย่อย 		<ol style="list-style-type: none"> 3. ประเมินจากการทำใบงาน 4. ความถูกต้องของคำถามทบทวนบทเรียน 5. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	
4 (4 ชม.)	<p>ศิลปศึกษาในประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปิน - นักวิจารณ์ - นักสุนทรียศาสตร์ - นักประวัติศาสตร์ศิลป์ - ครูศิลปะ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยาย เนื้อหา ศิลปศึกษาในประเทศไทย 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม ร่วมกันอภิปรายบทบาทของกลุ่มบุคคลต่างๆ ที่มีต่อศิลปศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปิน - นักวิจารณ์ - นักสุนทรียศาสตร์ - นักประวัติศาสตร์ศิลป์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ความถูกต้องของคำถามทบทวนบทเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

		<p>- ครูศิลปะ</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป</p> <p>4. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานตามบทบาทของของครูศิลปศึกษา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ทำคำถามทบทวนบทเรียน</p>			
5 (4 ชม.)	<p>ศิลปศึกษาในต่างประเทศ</p> <p>- ศิลปศึกษาในประเทศสหรัฐอเมริกา</p> <p>- ศิลปศึกษาในสหราชอาณาจักร</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.บรรยายการเรียนการสอนศิลปศึกษาในต่างประเทศ</p> <p>2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม นำเสนอนโยบายทางศิลปศึกษา โดยค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ทางสารสนเทศ</p> <p>3. ผู้สอน แนะนำ สารสนเทศ สำหรับการศึกษาศึกษาและสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4.ผู้สอนสรุปร่วมกัน ถึงแนวทางที่เด่น ของศิลปศึกษา ในประเทศอังกฤษและประเทศสหรัฐอเมริกา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ทำคำถามทบทวน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน</p> <p>4. ประเมินจากการทำแบบทดสอบย่อย</p> <p>5 .มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>
6 (4 ชม.)	<p>หลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. นำเข้าสู่บทเรียนเปิดคลิปการสอนแบบสร้างสรรค์</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ศิลปศึกษาในระดับปฐมวัย - ศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา - ศิลปศึกษาในระดับมัธยม 	<p>2.บรรยาย การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑</p> <p>3. แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายออกเป็น 3 กลุ่ม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปศึกษาในระดับปฐมวัย - ศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา - ศิลปศึกษาในระดับมัธยม <p>4. ผู้เรียนผู้สอนร่วมกันสรุป</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนทำใบงานการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาตามระดับที่ตนเองร่วมแบ่งกลุ่มอภิปราย เพื่อนำเสนอในสัปดาห์ถัดไป</p> <p>2.ทดสอบย่อย</p>	<p>PowerPoint</p> <p>3. คลิปปาการสอนแบบสร้างสรรค์</p>	<p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3: 1.4 1.5</p>	
7 (4 ชม.)	<p>บทบาทและหน้าที่ของครู</p> <p>ศิลปศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระดับประถมศึกษา - ระดับมัธยม - ระดับอุดมศึกษา 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.บรรยายบทบาทและหน้าที่ของครูศิลปศึกษา</p> <p>2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มอภิปรายออกเป็น 3 กลุ่ม นำเสนอบทบาทและหน้าที่ของครูศิลปศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระดับประถมศึกษา - ระดับมัธยม 	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. การนำเสนอผลงานการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษา</p> <p>4. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

		<p>- ระดับอุดมศึกษา</p> <p>3.ผู้สอนสรุปร่วมกัน</p> <p>4.นำเสนอผลการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษาและปฏิบัติ การจัดกิจกรรม</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. นำเสนอการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษา</p> <p>2. ทำคำถามทบทวน</p>		<p>5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>ได้แก่ 1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5 1.6</p>	
8-10 (12 ชม.)	<p>การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE</p> <p>- ศิลปะปฏิบัติ</p> <p>- ประวัติศาสตร์ศิลป์</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE จัดอภิปรายประเด็นความรู้ที่ทันสมัยตามศาสตร์ศิลปศึกษา</p> <p>2. .ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ เรื่อง การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE</p> <p>3 .ผู้สอนจัดทัศนศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์ สมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. คำถามทบทวน</p> <p>2.ทดสอบย่อย</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3.ค่าประเมินจากการถามทบทวน</p> <p>5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>ได้แก่ 1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>
11-12 (8 ชม.)	<p>การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE</p> <p>- สุนทรียศาสตร์</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนจัดทัศนศึกษา ดูงานการสอนศิลปศึกษา ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม สังเกต</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p>	

	- ศิลปวิจารณ์	<p>บันทึกภาพ พร้อมนำเสนอด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยท์ ในสัปดาห์ถัดไป เกี่ยวกับการเรียนการสอนศิลปะปฏิบัติ</p> <p>2. แบ่งกลุ่มผู้เรียน ทักษะศึกษา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสรุปการทัศนศึกษานำเสนอผลการทัศนศึกษาในสัปดาห์ถัดไป</p> <p>2. คำถามทบทวน</p> <p>3. ทดสอบย่อย</p>	PowerPoint	<p>2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน</p> <p>4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	
13 (4 ชม.)	<p>วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้</p> <p>- ความหมายของแหล่งเรียนรู้</p> <p>- ประเภทของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p> <p>- พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์</p> <p>- การค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ผู้สอนบรรยาย</p> <p>- ความหมายของแหล่งเรียนรู้</p> <p>- ประเภทของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p> <p>- การค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้</p> <p>2. ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง จากหัวข้อที่ร่วมกันกำหนดขึ้น เพื่อเป็นข้อมูลในการสัมมนา และเขียนบทความทางวิชาการ</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลการทัศนศึกษา</p> <p>2. ให้ผู้เรียนทำใบงานการสร้างงานศิลปะจากแหล่งเรียนรู้ โดยเลือกสร้างงานศิลปะ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน</p> <p>4. การนำเสนอผลงานการไปทัศนศึกษา</p> <p>5. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

		ปฏิบัติมาคนละ 1 ชิ้น โดยระบุแบบอย่าง ลัทธิการสร้างงาน ตามหลักสุนทรียศาสตร์ แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ถัดไป 3.ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน			
14 (4 ชม.)	บทบาทของศิลปศึกษาต่อ การพัฒนาผู้เรียน - ศิลปะบำบัด - ศิลปะเด็กพิเศษ - ศิลปะเด็กความสามารถ พิเศษ - ศิลปะผู้สูงอายุ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดวีดิทัศน์กิจกรรม Art for All 2.ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แบ่งกลุ่ม อภิปราย - ศิลปะบำบัด - ศิลปะเด็กพิเศษ - ศิลปะเด็กความสามารถพิเศษ 3. ผู้สอนผู้เรียนสรุปร่วมกัน กิจกรรม/ใบงาน : 1. นำเสนอการชมงานศิลปะจากแหล่ง เรียนรู้ โดยเลือกสร้างงานศิลปะปฏิบัติมา คนละ 1 ชิ้น 2. .ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	ผศ.ดร. สุดารัตน์
15 (4 ชม.)	การพัฒนาการเรียนการสอน ศิลปศึกษา - การเรียนการสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายการพัฒนาการเรียนการ สอนศิลปศึกษาโดยใช้ PowerPoint	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย	ผศ.ดร. สุดารัตน์

	ศิลปศึกษา - การประเมินผลทาง ศิลปศึกษา - การวิจัยทางศิลปศึกษา	2.จัดการเรียนการสอนแบบสัมมนา ตาม หัวข้อที่กำหนดขึ้น 3.ผู้เรียนทำการสัมมนา หาข้อสรุป 4. นำเสนอผลการสัมมนาเป็นบทความ วิชาการตามหัวข้อที่กำหนดขึ้น กิจกรรม/ใบงาน : 1. บทความวิชาการ 2.นำส่งสรุปเล่มผลงานทั้งภาคเรียน	PowerPoint	2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากบทความวิชาการ และ เล่มสรุปผลงานทั้งภาคเรียน 4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาค	มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.2 1.3	ผศ.ดร. สุดารัตน์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- ใบงาน 60%
- สอบปลายภาค 30%
- จิตพิสัย 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สุदारัตน์ เทพพิมล (2559). เอกสารประกอบการเรียน 2012302 ศิลปศึกษาชั้นนำ. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกษร ธิตะจารี. (ม.ป.ป.). การสอนศิลปะในระดับอุดมศึกษา. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). **พลังแห่งศิลป์**. กรุงเทพฯ :ศูนย์ถ่ายอินเตอร์.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). **มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปศึกษา**. กรุงเทพฯ :ธารอักษร.

มะลิฉัตร เอื้ออานะนท์. (2520). **ศิลปศึกษา: ความเป็นมา ปรัชญาและหลักการ วิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎี การเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย**. กรุงเทพฯ :ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะ ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เลิศ อานันท์ชนะ.(2535).**เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก**.กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ.(2531).**สาระน่ารู้ในศิลปะ**.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2531).**ศิลปะในโรงเรียนประถม**.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2536). **ทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.
 _____.(2548).**ทัศนศิลป์ศึกษา**.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์สันติศิริการพิมพ์.
 สุชาติ เกาทอง.(2537). **ศิลป์วิจารณ์**.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

http://www.thaischool.in.th/_files/thaischool/01.pdf

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ควรสอดคล้องกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ
ข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษา
ปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี