



มคอ.3 รายวิชาแนวโน้มการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศิลปศึกษา)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2003105 แนวโน้มการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

Approach of Learning Management in Art Education

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว

4.2 อาจารย์ผู้สอน รศ.ดร. เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว โทรศัพท์ 089 449 2410

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 กรกฎาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู (1: 1)

1.2 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม (1: 6)

ความรู้

1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)

1.4 สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา (2: 4)

ปัญญา

1.5 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ (3: 3)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.6 สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม (4: 1)

1.7 สามารถค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4: 4)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.8 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5: 4)

การจัดการเรียนรู้

1.9 เชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ (6: 3)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.10 เข้าใจพัฒนาการทางศิลปะเด็ก

1.11 เข้าใจปัญหาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

1.12 เข้าใจแนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา(รายวิชาใหม่)

-เป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี TQF 1 สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาพัฒนาการทางศิลปะของเด็ก วิธีการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทางศิลปศึกษา สำรวจ วิเคราะห์ และอภิปรายปัญหาในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา แนวโน้มความเคลื่อนไหวในวงการศิลปศึกษาร่วมสมัย ทั้งของไทยและต่างประเทศ

Study development of children's art, methods for learning management, process in art education. Survey, analysis and discuss for learning management in art education, approach of teach management in contemporary both Thai and other countries.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)
2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพครู (1: 1)</p> <p>1.2 สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และ ประโยชน์ของสังคมส่วนรวม (1: 6)</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา</p> <p>2) ให้นักศึกษาสังเกตการสอนในโรงเรียนประถม ศึกษา นำข้อมูลที่พบมาอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การ แสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การ ส่งงานตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ อภิปราย แสดงความเห็น</p>	1-15	5%
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลป ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)</p> <p>2.4 สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า องค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา (2: 4)</p>	<p>1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยให้ นักศึกษาสังเกตการสอนและสัมภาษณ์ครูศิลปะใน โรงเรียน</p> <p>2) บรรยายด้วยภาพถ่ายและVDO</p> <p>3) นำนักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลงานวิจัยที่ห้องสมุด จุฬาฯ แนะนำการเขียนรายงานวิชาการ</p>	<p>1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมสังเกต การสอน การมีส่วนร่วมในการซักถาม ข้อ ค้นพบที่ได้จากการสัมภาษณ์และเก็บข้อมูล</p> <p>2) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากงานเขียน</p>	1-15	30%
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเอง ในการดำเนินชีวิตได้ (3: 3)</p>	<p>1) ให้นักศึกษานำความรู้ไปออกแบบกิจกรรมการ เรียนการสอนที่ต้องประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิด ต่างๆ</p> <p>2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล/สังเกตการสอน นำเสนอ</p>	<p>1) ประเมินจากความเหมาะสมและความ ถูกต้องของแผนการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ</p> <p>2) การสอบปลายภาคเรียน</p>	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
	หน้าชั้นเรียน ซักถามและอภิปรายร่วมกัน	3) ประเมินจากงานเขียน		
4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.1 สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม (4: 1) 4.4 สามารถค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4: 4)	1) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ 2) มอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานกลุ่ม 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ	1-15	5%
5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.4 สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5: 4)	1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	5%
6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ 6.3 เชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ (6: 3)	1) ทดลองออกแบบและสาธิตการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	2) ประเมินจากแผนการจัดการเรียนรู้และพฤติกรรมการสอน	15	15%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละการผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	-	50
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา		
ด้านความรู้	0	1	2	3	50
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้อินเทอร์เน็ต ได้อย่างสร้างสรรค์	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด/ บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ใช้ในการ จัดการเรียนรู้ได้	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (4 ชม.)	-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการเรียน การสอน วิธีการวัดและ การประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล -การเรียนรู้ของเด็ก -ทฤษฎีจิตวิทยา พัฒนาการยุคปัจจุบัน	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหารายวิชา หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการ สืบค้นข้อมูล 3. อธิบายพัฒนาการเด็กโดยการนำเสนอคลิปวีดิทัศน์ ประกอบเนื้อหา -พัฒนาการเด็ก เปิด <u>VDO Child Development Growth & Development School Age</u> ให้นักศึกษาศึกษา 1) เนื้อหาและคำศัพท์ 2) การเรียนรู้ของเด็ก 3) ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการยุคปัจจุบัน 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย <u>การบ้าน</u> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับพัฒนาการทาง ศิลปะเด็ก และหาภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของเด็กมาคนละ 1 ภาพ จัดทำ รายการอ้างอิงเช่น ชื่อผู้วาด อายุของผู้วาด แหล่งที่มาของภาพ และมาร่วมกัน วิเคราะห์ในชั้นเรียนสัปดาห์ที่ 2 (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี/ ICT literacy</u>) 2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาคนละ 20 คำมาแลกเปลี่ยนในชั้น เรียน	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint 4. <u>VDO Child Development Growth & Development School Age</u> 5. เว็บไซต์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)
2 (4 ชม.)	-ทฤษฎีเกี่ยวกับศิลปะ เด็ก	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะเด็ก	1. เอกสารประกอบการ เรียน	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	<p>-ทฤษฎีพัฒนาการด้านศิลปะของเด็ก</p> <p>-ศิลปะ คือ ธรรมชาติของเด็ก</p> <p>-การแสดงออกทางศิลปะของเด็ก</p> <p>-ศิลปะเด็กกับจินตนาการ</p> <p>-ศิลปะศึกษากับการถ่ายภาพการเรียนรู้</p> <p>-การเรียนรู้โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ผ่านกิจกรรมศิลปะ</p> <p>-บทบาทสำคัญของศิลปะศึกษาต่อการจัดประสบการณ์การวาดภาพของเด็ก</p>	<p>2. ให้นักศึกษาอ่านบทความ “ศิลปะ คือ ธรรมชาติของเด็ก” อภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>3. บรรยายพัฒนาการทางศิลปะกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>4. บรรยายศิลปะศึกษากับพัฒนาการทางศิลปะเด็กในบริบทเก่าและใหม่</p> <p>5. ให้นักศึกษานำภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของเด็กมาคนละ 1 ภาพ วิเคราะห์รูปแบบตามทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะเด็ก คัดเลือกนักศึกษาให้นำเสนอหน้าชั้นเรียน อภิปรายร่วมกัน</p> <p>6. บรรยายตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ให้นักศึกษาวิเคราะห์คุณภาพผู้เรียนในแต่ละช่วงชั้นว่ามีความสัมพันธ์กับพัฒนาการของเด็กอย่างไร คัดเลือกนักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>7. ดู VDO โทรทัศน์ครู ศิลปะเด็กกับธรรมชาติใกล้ตัว ตอน 1 วิเคราะห์</p> <ul style="list-style-type: none"> -หน้าที่ของครูศิลปะ -หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ที่ปรากฏใน VDO -ความเหมาะสมของกิจกรรมศิลปะที่ครูจัดให้สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กหรือไม่ -ผลลัพธ์จากการเรียนรู้จากกิจกรรมที่ครูจัดให้เด็กนั้นคืออะไร -สรุปเนื้อหาความรู้ที่ได้จาก VDO <p>คัดเลือกนักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน ซักถามและวิจารณ์ร่วมกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาติดต่อโรงเรียนประถมศึกษาที่มีการสอนศิลปะเพื่อขอสังเกตการจัดกิจกรรมศิลปะในโรงเรียน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/</p>	<p>2. PowerPoint</p> <p>3. <u>VDO โทรทัศน์ครู ศิลปะเด็กกับธรรมชาติใกล้ตัว ตอน 1</u></p>	<p>อภิปราย</p> <p>3) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด</p> <p>1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3)</p> <p>4: 1), 4) 5: 4)</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)</p> <p>2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา ท่องจำเตรียมสอบการนำไปใช้ในสัปดาห์ที่ 4</p>		
3 (4 ชม.)	<p>พื้นฐานการจัดการเรียนรู้และวิธีการจัดการเรียนการสอน</p> <p>-ความหมายและความสำคัญของการจัดการเรียนรู้</p> <p>-ลักษณะของการเรียนรู้</p> <p>-ทฤษฎีการเรียนรู้</p> <p>พฤติกรรมนิยม</p> <p>-ทฤษฎีการเรียนรู้</p> <p>พุทธิปัญญานิยม</p> <p>-ทฤษฎีการเรียนรู้</p> <p>กลุ่มมนุษย์นิยม</p> <p>-องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้</p> <p>-หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้</p> <p>-ลักษณะการจัดการ</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. บรรยายความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของการเรียนรู้</p> <p>2. บรรยายทฤษฎีการเรียนรู้ ได้แก่ ทฤษฎีการเรียนรู้แบบพฤติกรรมนิยม ทฤษฎีการเรียนรู้พุทธิปัญญานิยม ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา</p> <p>3. บรรยายองค์ประกอบในการจัดการเรียนรู้และหลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. บรรยายหลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้และลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่ดี</p> <p>5. ดู VDO ให้รู้ - เพาะต้นกล้าของสังคม (อนุบาล) วิเคราะห์</p> <p>-ลักษณะของการเรียนรู้</p> <p>-ประเภทของทฤษฎีการเรียนรู้</p> <p>-แนวทางการจัดการเรียนรู้</p> <p>-องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้</p> <p>-จาก VDO เป็นการเรียนรู้ที่ดีหรือไม่ อย่างไร</p> <p>คัดเลือกนักศึกษาให้มาอธิบายหน้าห้อง ชักถามและอภิปรายร่วมกัน</p> <p><u>การบ้าน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)</u></p> <p>1. แบ่งกลุ่ม 3 คน ให้นักศึกษาไปสังเกตการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา เช่น สาธิตละอออุทิศ วัดราชผาติการาม วัดโบสถ์สามเสน ฯลฯ จำนวน 1 คาบเรียน บันทึกรายละเอียด ดังนี้</p> <p>1. ลักษณะการสอนตรงกับทฤษฎีการเรียนรู้ประเภทใด เช่น พฤติกรรมนิยม</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. <u>VDO ให้รู้ - เพาะต้นกล้าของสังคม (อนุบาล)</u></p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด</p> <p>1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3)</p> <p>4: 1), 4) 5: 4)</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	เรียนรู้ที่ดี	<p>พุทธิปัญญา นิยม นุชชัยนิยม</p> <ol style="list-style-type: none"> องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้ ลักษณะการจัดการเรียนรู้ (รายงานตามสภาพจริง) หลักพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ (รายงานตามสภาพจริง) วิธีการสอน สรุปผลลัพธ์ของการเรียนรู้ <p>ให้แต่ละกลุ่มเตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 6</p>		
4 (4 ชม.)	การจัดการเรียนรู้ทาง ศิลปะ	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> บรรยายวิธีการจัดการเรียนการสอนศิลปะ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 แนวคิดและวิธีการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ให้นักศึกษาอ่านบทความ “การสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนศิลปะศึกษา” คัดเลือกนักศึกษาออกมาแสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน บรรยายการเสริมสร้างความเชื่อมั่นให้เด็กในการทำงานศิลปะ วิธีการสอนศิลปะที่กระตุ้นการเรียนรู้และความมั่นใจในการแสดงออก บรรยายการประเมินผลผู้เรียน การประเมินผลงานศิลปะ และแฟ้มสะสมงาน ดู <u>VDO ดูให้รู้ - โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01</u> วิเคราะห์ -การจัดการเรียนการสอนที่ปรากฏใน VDO มีกี่ประเภท ตรงกับทฤษฎีใด สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือไม่ อย่างไร บรรยายสภาพปัญหาศิลปะศึกษาและแนวทางการปฏิรูป สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการอ่าน (หากคะแนนต่ำกว่าครึ่งให้สอบใหม่ในครั้งที่ 9) <p><u>การบ้าน</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการเรียน PowerPoint <u>VDO ดูให้รู้ - โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01</u> 	<ol style="list-style-type: none"> การตรงเวลา การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย การสอบปลายภาคเรียน คุณภาพของงานที่ค้นคว้า การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		1. กำชับให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม 3 คน สังเกตการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา		
5 (4 ชม.)	สังเกตการสอน	สังเกตการสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาทั้ง 6 ประเด็น (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	-	-
6 (4 ชม.)	นำเสนอข้อค้นพบจากการสังเกตวิธีจัดการเรียนการสอนศิลปะ	<u>กิจกรรม</u> 1. ให้นักศึกษานำเสนอผลการสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะเด็กในโรงเรียนประถมศึกษาด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศกลุ่มละ 10 นาที ให้เพื่อนร่วมชั้นซักถามและอภิปรายร่วมกันอีกกลุ่มละ 5 นาที <u>การบ้าน</u> 1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 3 คน เตรียมติดต่อโรงเรียนทั้งระดับประถมศึกษา (5 กลุ่ม) และมัธยมศึกษา (5 กลุ่ม) ลงสังเกตปัญหาการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ด้วยวิธีการ 1) สังเกตการสอน 2) สัมภาษณ์ครูผู้สอน 3) สัมภาษณ์หัวหน้ากลุ่มสาระหรือผู้อำนวยการโรงเรียน 4) สัมภาษณ์ผู้เรียน (กรอบในการศึกษาประเด็นที่น่าจะเป็นปัญหาการสอนศิลปะศึกษา 6 ประเด็น ได้แก่ 1) ผู้สอน 2) ผู้เรียน 3) เนื้อหา/หลักสูตร/กิจกรรม 4) สื่อวัสดุ/อุปกรณ์ 5) สภาพแวดล้อม 6) การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้) (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	-	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)
7 (4 ชม.)	ลงภาคสนามเก็บข้อมูลปัญหาการสอนศิลปะในโรงเรียน	1. ให้นักศึกษานำเสนอผลเก็บข้อมูลภาคสนามปัญหาการสอนศิลปะในโรงเรียน 2. ผู้สอนกำกับติดตามกิจกรรมและให้นักศึกษารายงานผลเป็นระยะ (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง)	-	1) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 2) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<u>ด้วยตนเอง</u>)		3) การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4)
8 – 9 (8 ชม.)	นำเสนอผลที่ได้จากการสังเกตปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในแต่ละโรงเรียน	<u>กิจกรรม</u> 1. ให้นักศึกษานำเสนอผลที่ได้จากการสังเกตปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในแต่ละโรงเรียนกลุ่มละ 15 นาที ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ ICT literacy</u>) 2. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถามและอภิปรายร่วมกัน 3. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันสรุปปัญหาการสอนศิลปะที่พบในโรงเรียน ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจากการศึกษาภาคสนาม ร่วมกันอภิปรายวิธีการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา 4. สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการอ่าน (หากคะแนนต่ำกว่าครึ่งให้สอบใหม่ในครั้งที่ 12)	-	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)
10 (4 ชม.)	พัฒนาการศิลปศึกษาในประเทศไทยและศิลปศึกษาในประเทศสหรัฐอเมริกา	<u>กิจกรรม</u> 1. บรรยายพัฒนาการศิลปศึกษาในประเทศไทย 2. บรรยายศิลปศึกษาในประเทศสหรัฐอเมริกา 3. วิธีการสอนศิลปะในประเทศและต่างประเทศ 4. สาธิตการสืบค้นงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปศึกษา www.car.chula.ac.th และฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ การรู้สารสนเทศ information literacy</u>)	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. <u>VDO คำแนะนำในการประยุกต์ ตอน ศิลปะนามธรรมสำหรับศิลปะเด็ก</u>	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>5. ให้นักศึกษาดู VDO คำแนะนำในการประยุกต์ ตอน ศิลปะนามธรรมสำหรับศิลปะเด็ก วิเคราะห์และออกแบบ</p> <p>1) แนวคิดในการออกแบบกิจกรรมศิลปะ</p> <p>2) แนวทางการนำไปใช้ประโยชน์</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้จับคู่สืบค้นงานวิจัย 1 เรื่องที่แสดงวิธีการจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษา สรุปลองค์ความรู้และนำเสนอในชั้นเรียนในสัปดาห์ 13</p>	4. เว็บไซต์	6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)
11 (4 ชม.)	<p>พหุศิลปศึกษา</p> <p>วิธีการสอนศิลปะที่กระตุ้นการเรียนรู้และความมั่นใจในการแสดงออก</p> <p>การเรียนรู้การสอนศิลปะศึกษาตามแนวคิด Postmodernism</p> <p>พหุวัฒนธรรมกับการสอนศิลปะศึกษา</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. บรรยายพหุศิลปศึกษา</p> <p>2. บรรยายวิธีการสอนศิลปะที่กระตุ้นการเรียนรู้และความมั่นใจในการแสดงออก</p> <p>3. อ่านบทความ “การเรียนการสอนศิลปะศึกษาตามแนวคิด Postmodernism” คัดเลือกนักศึกษามาแสดงความเห็นหน้าชั้นเรียนและอภิปรายร่วมกัน (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม/ การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา</u>)</p> <p>4. ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา 1 คาบเรียน ระบุระดับชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ให้สะท้อนพหุศิลปศึกษา คัดเลือกนำเสนอหน้าชั้นเรียนและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4) 6) :3)</p>
12 (4 ชม.)	<p>ศิลปศึกษากับการอนุรักษ์วัฒนธรรม</p> <p>พิพิธภัณฑ์ในฐานะแหล่งเรียน</p> <p>พิพิธภัณฑ์กับการ</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. บรรยายศิลปศึกษากับการอนุรักษ์วัฒนธรรม</p> <p>2. บรรยายพิพิธภัณฑ์ในฐานะแหล่งเรียนรู้ ดู VDO พิพิธภัณฑ์-แหล่งเรียนรู้ 1-2 และ 2-2</p> <p>3. บรรยายพิพิธภัณฑ์กับการจัดการเรียนรู้</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. VDO พิพิธภัณฑ์-แหล่งเรียนรู้ 1-2 และ</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	จัดการเรียนรู้ หลักสูตรศิลปศึกษาที่ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	4. บรรยายหลักสูตรศิลปศึกษาที่ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น 5. สอบการนำคำศัพท์วิชาแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาไป ประยุกต์ใช้ในการอ่าน (ครั้งสุดท้าย) 6. ให้นักศึกษาสำรวจพิพิธภัณฑ์ในบ้านเกิดของตนเอง สืบค้นข้อมูลพิพิธภัณฑ์ใน ประเทศไทย http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase ศึกษา ประวัติความเป็นมา แนวคิดในการออกแบบพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงงานศิลปะใน พิพิธภัณฑ์ และให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถม ศึกษา 1 คาบเรียน ระบุระดับชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ให้เห็นการใช้ ประโยชน์จากพิพิธภัณฑ์ ส่งทำคาบเรียน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความสามารถผลิตผลงาน)	2-2 4. เว็บไซต์	5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4) 6: :3)
13 (4 ชม.)	สรุปลองค์ความรู้ที่ได้ จากการศึกษางานวิจัย	นำเสนอการสรุปลองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปศึกษา www.car.chula.ac.th และ ฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS กลุ่มละ 15 นาที ด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เพื่อนซักถามและอภิปรายร่วมกัน (21 Century Skills/กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี/ การรู้ ICT ICT literacy)	1. เว็บไซต์ www.car.chula.ac.th และฐาน ข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การนำเสนอด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)
14 (4 ชม.)	ออกแบบแผนการ จัดการเรียนรู้ที่	1) ให้นักศึกษาออกแบบแผนการจัดการเรียนการสอนที่มีการประยุกต์ใช้แนวคิด หรือทฤษฎีทางด้านศิลปศึกษาร่วมสมัย 1 กิจกรรม (50 นาที) ระดับชั้น	-	1) การตรงเวลา 2) การสอบปลายภาคเรียน

ลำดับ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	ประยุกต์ใช้ทฤษฎีศิลปะศึกษาร่วมสมัย	<p>ประณตศึกษา ระบุมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก ส่งในชั้นเรียน</p> <p>2) ผู้สอนตรวจสอบและปรับแก้แผนฯ เป็นรายบุคคล เตรียมสัทธิการสอนครั้งหน้า (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความสามารถผลิตผลงาน</u>)</p>		<p>3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>4) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4)</p>
15 (4 ชม.)	สัทธิการจัตกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะ	<p>1) ให้นักศึกษาออกมาสัทธิการจัตการเรียนรู้เป็นรายบุคคล (<u>21 Century Skills/กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ/ ความสามารถผลิตผลงาน</u>)</p> <p>2) สรุปรเนื้อหาวิชาแนวโนมจัตกิจกรรมศิลปะศึกษาร่วมสมัย</p>	-	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>4) การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4) 6:3)</p>
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาคการศึกษา	แบบทดสอบปลายภาค	มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัด 2: 2), 4) 3: 3)

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 วิเคราะห์จิตรกรรมเด็ก (งานเดี่ยว)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 4: 4)	-ความถูกต้องในการวิเคราะห์ -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	2	ร้อยละ 5
2 วิเคราะห์ VDO ดูให้รู้ - เพาะต้นกล้าของสังคม (งานเดี่ยว)	2: 2), 4) 3: 3)	-ความถูกต้องของการเขียน	3	ร้อยละ 5
3 วิเคราะห์ VDO ดูให้รู้ - โรงเรียนญี่ปุ่น Dohiru 学校 01 (งานเดี่ยว)	2: 2), 4) 3: 3)	-ความถูกต้องของการเขียน	4	ร้อยละ 5
4 สอบคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (งานเดี่ยว)	2: 2), 4) 3: 3)	-การตอบแบบทดสอบ	4	ร้อยละ 10
5 นำเสนอผลการสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะเด็กในโรงเรียนประถมศึกษา (งานกลุ่ม)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4	-ความถูกต้องของการเขียนรายงาน -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	6	ร้อยละ 10
6 นำเสนอผลการสังเกตปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาในโรงเรียน (6 ประเด็น) (งานกลุ่ม)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 1), 4) 5: 4	- ความถูกต้องของการเขียนรายงานสรุป -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	8-9	ร้อยละ 10
7 ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา (พหุศิลปะศึกษา) (งานเดี่ยว)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3) 4: 4)	- ความถูกต้องของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	11	ร้อยละ 5

	5: 4	-การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ		
8 ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา (พิพิธภัณฑสถาน) (งานเดี่ยว)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3 4: 4) 5: 4	- ความถูกต้องของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ - สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	12	ร้อยละ 5
9 สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยที่เกี่ยวกับศิลปศึกษา (งานกลุ่ม)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3 4: 1), 4) 5: 4	- ความถูกต้องของการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ - สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	13	ร้อยละ 10
10 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีศิลปศึกษาร่วมสมัยและสาธิตการจัดกิจกรรม (งานเดี่ยว)	1: 1), 6) 2: 2), 4) 3: 3 4: 1), 4) 5: 4 6: 3)	- ความเหมาะสมและถูกต้องของกิจกรรมการสอน - การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน สังเกต พฤติกรรมการซักถาม อภิปรายระหว่างเรียน - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	15	ร้อยละ 15
11 สอบปลายภาค	1.2: 2) 1.3: 1)	- แบบทดสอบ	15	ร้อยละ 20

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาแนวโนม้การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะศึกษา*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2542). *ศิลปะจินตทัศน์ : หนังสือวิชาการประกอบนิทรรศการศิลปะกรรมระหว่างชาติ ครั้งที่ 2*. กรุงเทพฯ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะศึกษา. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

บุญเสริม วัฒนกิจ. (2551). *การศึกษาความต้องการการพัฒนาทางวิชาการของครูผู้สอนศิลปะศึกษาโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน 7 จังหวัดภาคตะวันออก*. ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

ประภัสสร นิยมธรรม. (2523). *ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา*. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). *ศิลปะในโรงเรียนประถม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน. (2545). *ศิลปะศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา*. เชียงใหม่: เวียงพิงค์การพิมพ์.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). *แนวโนม้ศิลปะศึกษาร่วมสมัย : รวมบทความและบทบรรยาย*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). *ศิลปะศึกษาแนวปฏิรูปฯ: ความเป็นมาปรัชญาหลักการ วัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎี การเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2529). *ศิลปะในโรงเรียนประถม*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ศิลปะศึกษา : จากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ : รวมบทความทางศิลปะศึกษา. (2547). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

ศิลปะศึกษา-ศึกษาศิลปะ: ครุศิลป์ 4. (2535). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2529). *การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). *ศิลปะศึกษา*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2540). *ศิลปะทรรศน์*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อแกรมมี.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2548). *ทัศนศิลป์ศึกษา*. กรุงเทพฯ: อีแอนดีไอคิว.

อารี สุทธิพันธุ์. (2557). *พลังความคิดทัศนศิลป์และศิลปะศึกษา*. กรุงเทพฯ: เพชรเกษมพรินต์ติ้งกรุ๊ป.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.opac.lib.su.ac.th/> ห้องสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยให้นักศึกษาตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา ในด้าน ประสิทธิภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลทดสอบหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญภายนอกหลักสูตรร่วมพิจารณา

3. การปรับปรุงการสอน

- มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่
- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
 - ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
 - งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

- 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
- 1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า
- 1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓

2. มีการทวนสอบคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ทุกภาคเรียน
3. มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป