



รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
ภาคการศึกษาที่ 2/2560

1071305 : ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับครูปฐมวัย
(Creative Arts for Early Childhood Teachers)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560 (หลักสูตร 5 ปี)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หมวด		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	3
2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1071305 ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับครูปฐมวัย
(Creative Arts for Early Childhood Teachers)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ในหมวดรายวิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

 อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส

อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์นิศารัตน์ อิศระมโนรส	ตอนเรียน A1	ในมหาวิทยาลัย
2. อาจารย์กรณิศ ทองสอาด	ตอนเรียน UA	วิทยาเขตสุพรรณบุรี
3. อาจารย์พรพิมล อ่อนน้อม	ตอนเรียน NA	ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง นครนายก
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวรา พิเชฐพฤทธิ์	ตอนเรียน LA	ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง ลำปาง
5. อาจารย์สุดารัตน์ พงษ์พันธ์	ตอนเรียน LA	ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง ลำปาง

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2560 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ 27 กรกฎาคม 2560

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 20 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะของครูและเด็กปฐมวัย
- 2) สามารถใช้หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
- 3) สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- 4) สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีในงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เหมาะสมตามวัยของเด็ก
- 5) ออกแบบและจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
- 6) ออกแบบวิธีการนำเสนอผลงานของเด็กปฐมวัย และการจัดแสดงผลงานทางศิลปะในห้องเรียนปฐมวัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

1071305 ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 3 (2-2-5)
(Creative Arts for Early Childhood Teachers)

ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะของครูและเด็กปฐมวัย หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิคการจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การใช้สื่อและเทคโนโลยีในงานศิลปะสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย การนำเสนอผลงานของเด็ก และการจัดแสดงผลงานทางศิลปะในห้องเรียนปฐมวัย

Importance and purposes of art experiential learning management for teachers and young children, principles of creative art activities for young children, techniques of activity conduct and art equipment selection for young children, application of media and technology with creative art products, a conduct of creative art activity for young children, a presentation for children's works, an art works exhibition in the classroom.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มผ่านช่องทางเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา โดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 5) เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์ โดยใช้ดุลย

พินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

- 1) แบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม และให้นักศึกษากำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของคนในกลุ่ม
- 2) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action learning)
- 3) การร่วมกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายและเป็นแบบอย่างที่ดี

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) จากผลการวิเคราะห์แบบวิภาควิธี
- 2) จากกลุ่มเพื่อน
- 3) จากการร่วมกิจกรรม ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา การสุรุปรงานและการนำเสนอกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครู และวิชาเฉพาะสาขาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
- 2) มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎี ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการศาสตร์วิชาเฉพาะสาขา การบูรณาการข้ามศาสตร์ และการบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะสาขาอย่างลึกซึ้งตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้
- 4) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

- 1) การสาธิตวิธีการทำกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในรูปแบบต่างๆ
- 2) การออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในช่วงวัยต่างๆ
- 3) การวิเคราะห์ทฤษฎีทางศิลปะ
- 4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในวิชาชีพ
- 5) อภิปราย การทำงานเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์งาน มอบหมายให้ค้นคว้าและการทดลองฝึกปฏิบัติจริงในชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) จากผลการวิเคราะห์ทฤษฎีทางศิลปะ
- 2) จากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- 3) จากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 4) จากการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 5) จากการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ความตรงต่อเวลา ในการเข้าเรียนและพฤติกรรมในชั้นเรียนจากประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ
- 3) ความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
- 4) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ ความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2 วิธีการสอน

- 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม
- 2) การศึกษาข้อมูลวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนและสร้างองค์ความรู้

- 3) การวิจัยในชั้นเรียนและพัฒนานวัตกรรมอย่างมีวิสัยทัศน์
- 4) การสรุปการเรียนรู้ในรูปแบบการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- 5) การวิเคราะห์พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม
- 2) จากผลการปฏิบัติกิจกรรมในสถานศึกษาเพื่อสร้างองค์ความรู้
- 3) จากผลการทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
- 4) จากการสังเกต การร่วมกิจกรรมการอภิปราย การทำงานรายบุคคลและงานกลุ่มในการฝึกปฏิบัติ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

- 1) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ
- 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ
- 3) การคิดให้เห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) จากผลการเรียนแบบร่วมมือ
- 2) จากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์
- 3) จากผลนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม
- 4) จากการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน การนำเสนอ การปฏิบัติกิจกรรมเดี่ยวและกลุ่ม การร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานของกลุ่มเพื่อน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มบุคคลที่มีความแตกต่างกัน
- 2) มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และตระหนักถึงคุณค่าในการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

3) มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือ คณิตศาสตร์ ภาษาพูด ภาษาเขียน ในการเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูล อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาอย่างรวดเร็ว

4) มีความสามารถในการบูรณาการข้อมูล เพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

1) การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษากว่า บทความ สื่อสิ่งพิมพ์

2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3) การนำเสนองานศิลปะของเด็กปฐมวัยในรูปแบบดิจิทัล

5.3 วิธีการประเมินผล

1) จากผลการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

2) จากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3) จากการนำเสนองานศิลปะของเด็กปฐมวัยในรูปแบบดิจิทัล

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา

1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

6.2 วิธีการสอน

1) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

2) การปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษา (Field based learning through action)

3) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

6.3 วิธีการประเมินผล

1) วัดและประเมินจากผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอน

2) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนเต็มเวลา

3) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปี ตลอดหลักสูตร

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>บทที่ 1 ศิลปะสำหรับครูและเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของศิลปะ - ความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก - ศิลปะกับพัฒนาการทางสังคม อารมณ์ จิตใจ - ศิลปะกับการพัฒนาอวัยวะและกล้ามเนื้อ - กิจกรรมศิลปะกับการพัฒนาทางสติปัญญา - จุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ - คุณค่าของศิลปะต่อเด็กปฐมวัย 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบ่งกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 2. ออกแบบ Mind Mapping เกี่ยวกับศิลปะกับพัฒนาการเด็ก 3. ชมวิดีโอที่ศึกรการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย <p>แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
2	<p>บทที่ 2 พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของพัฒนาการทางศิลปะ - ศิลปะด้านขีดเขียน - ประโยชน์ของการขีดเขียนในวัยเด็กตอนต้น - พัฒนาการทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - เส้นพื้นฐานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย - รูปร่างและรูปทรง - ความสำคัญของเส้น 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สนทนา อภิปรายเกี่ยวกับพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย 2. ออกแบบใบงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และนำไปใช้ในสถานศึกษา พร้อมเก็บข้อมูล <p>แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	<p>บทที่ 3 หลักการจัดกิจกรรมทางศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดศิลปะในชั้นเรียนปฐมวัย - ประเภทของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - ลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย - การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สืบค้นหลักการจัดกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 2. แบ่งกลุ่มออกแบบมุมศิลปะในชั้นเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย 3. นำเสนอมุมศิลปะในชั้นเรียนและวิธีการใช้มุมศิลปะ (งานเดี่ยว) <p>แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
4	<p>บทที่ 4 ตัวอย่างการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการจัดกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - การสอนศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย - ศิลปะสร้างสรรค์กับเด็กปฐมวัย - วิธีการจัดประสบการณ์ศิลปะ - หลักสำคัญในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - แนวการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 2. นำเสนอการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย <p>แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5-6	<p>บทที่ 5 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับการวาดภาพสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการวาดเขียน - การวาดภาพด้วยสีน้ำ (WATER COLOUR PAINTING) - อุปกรณ์สีน้ำ (EQUIPMENT) - กรรมวิธีการเขียนภาพสีน้ำ (TECHNIQUES) - สีเทียน (OIL PASTEL) - สีชอล์ค (PASTEL) - สีฝุ่น (TEMPERA) 	8	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ฝึกปฏิบัติการกิจกรรมสีน้ำ และสีเทียน 2. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์ โดยใช้งานศิลปะ 3. นำเสนอการออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์ โดยใช้งานศิลปะ <p><u>แหล่งเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
7-8	<p>บทที่ 6 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับงานปั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการปั้น - ประเภทของการปั้น - วัสดุที่ใช้ในการปั้นรูป - แป้งโดว์ - ข้อดีของแป้งโดว์ - ประโยชน์ของการเล่นแป้งโดว์ - พัฒนาการเด็กในการเล่นแป้งโดว์ - วิธีการทำแป้งโดว์ <p>วิธีการเก็บรักษา</p>	8	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาวิดีโอที่เกี่ยวกับวิธีการทำแป้งโดว์ 2. ฝึกปฏิบัติการทำแป้งโดว์ 3. แบ่งกลุ่มการออกแบบสื่อจากแป้งโดว์ และนำเสนอผ่าน Application <p><u>แหล่งเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	บทที่ 7 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับการพิมพ์ภาพ - ความหมายของการพิมพ์ภาพ - องค์ประกอบของการพิมพ์ภาพ - ประเภทของแม่พิมพ์ภาพพิมพ์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. การฝึกปฏิบัติการพิมพ์ภาพรูปแบบต่างๆ 2. แบ่งกลุ่มออกแบบการจัดป้ายนิเทศน์สำหรับแสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัยโดยใช้การพิมพ์ภาพ <u>แหล่งเรียนรู้</u> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
10-11	บทที่ 8 เทคนิคการใช้อุปกรณ์สำหรับการพับ และงานประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย - เทคนิคการพับกระดาษ - การประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. การฝึกปฏิบัติการพับกระดาษผ่าน Application origami 2. ออกแบบกิจกรรมงานประดิษฐ์โดยให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วม 3. นำเสนอผลงานการประดิษฐ์ในรูปแบบดิจิทัล <u>แหล่งเรียนรู้</u> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
12	บทที่ 9 การใช้สื่อและเทคโนโลยีในงานศิลปะสร้างสรรค์	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. แบ่งกลุ่มตามความสนใจในการสร้างสรรค์ผลงาน 2. สืบค้นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยรูปแบบต่างๆ 3. นำเสนอการสืบค้นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ และรูปแบบวิธีการจัดประสบการณ์ทางศิลปะด้วยเทคโนโลยี <u>แหล่งเรียนรู้</u> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	
13	<p>บทที่ 10 การจัดแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย-</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีการประเมินตามสภาพจริง - การสังเกตและการจดบันทึก - เพิ่มสะสมผลงาน - ความสำคัญในการประเมินผลโดยใช้แฟ้มสะสมผลงาน - การประเมินผลงานศิลปะ - การประเมินผลการสร้างสรรค์งานศิลปะตามสภาพจริง 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ออกแบบการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้ Application 2. สะท้อนความคิดจากการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย <p><u>แหล่งเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
14	<p>บทที่ 10 การจัดแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการจัดแสดง - หลักการจัดแสดงสารนิทัศน์ - แนวทางการจัดแสดงสารนิทัศน์ - ประเภทของบอร์ดสารนิทัศน์ - การจัดวางบอร์ดสารนิทัศน์ <p>บทบาทของผู้ปกครองในการจัดแสดงสารนิทัศน์</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การออกแบบการจัดแสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม) 2. ฝึกปฏิบัติการเขียนวิเคราะห์ผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย <p><u>แหล่งเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. ทรัพยากรการเรียนรู้บน iTunes U 3. เอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง 	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
15	จัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. จัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	อาจารย์ผู้สอนประจำตอนเรียน
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1: 4),6) 4.1: 1),4)	ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2	1.1: 4),6) 2.1: 3),4) 4.1: 1),4) 5.1: 1)	งานที่มอบหมายในชั้นเรียนที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1-15	ร้อยละ 20
3	1.1: 4),6) 2.1: 3),4) 4.1: 1),4) 5.1: 1)	มุมศิลปะในชั้นเรียนและวิธีการใช้มุมศิลปะ (งานเดี่ยว)	4	ร้อยละ 20
4	1.1: 4),6) 2.1: 3),4) 3.1: 1),2) 4.1: 1),4) 5.1: 1)	การออกแบบการจัดแสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม)	14-15	ร้อยละ 20
5	2.1: 3),4) 4.1: 1),4) 5.1: 1)	สอบปลายภาค	16	ร้อยละ 30

3. การประเมิน

- กิจกรรมที่ 1 ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน 10 คะแนน
- กิจกรรมที่ 2 งานที่มอบหมายในชั้นเรียนที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
10 คะแนน
- กิจกรรมที่ 3 มุมศิลปะในชั้นเรียนและวิธีการใช้มุมศิลปะ (งานเดี่ยว)
20 คะแนน
- กิจกรรมที่ 4 การออกแบบการจัดแสดงผลงานทางศิลปะของเด็กปฐมวัย (งานกลุ่ม)
20 คะแนน
- กิจกรรมที่ 5 การสอบปลายภาค 40 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

นิศารัตน์ อิศระมโนรส และคณะ. (2560). ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคไซท์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- เต็มสิริ เนาวรังสี . 2544. **ครูปฐมวัยกับศิลปะ** . กรุงเทพฯ : ก๊อบปี่พรีนต์.
- สน วัฒนสิน. 2554. ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครูศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : วี.พรีนต์.
- วยุภา สุขอุ๊ด. 2551. **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย**. อุบลราชธานี : (ม.ป.ท.).
- วัฒนา ปุณญฤทธิ, เต็มสิริ เนาวรังสี และธนวดี ศุภระกาญจน์. 2553. **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย**. (ม.ป.ท.) : มิวเซียมบุกส์.
- วิริยะ สิริสิงห์ , พรพรรณทิพา ฤกษ์สุรนนท์ และอุบล หล่อพัฒนาพรชัย. 2542. **เทคนิคการออกแบบการสร้างบัตรและหนังสือสามมิติ**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา
<http://www.preschool.or.th/>
<http://www.oecd.org/edu/earlychildhood>
<http://www.earlychildhood.com>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
 - 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
 - 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงาน ณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
- 2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
- 4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ และคณะอนุกรรมการฯ ในโครงการ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
- 6) สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา