

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตสุพรรณบุรี โรงเรียนการเรือน สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัส 4502506 ศิลปะสร้างสรรค์กับงานคหกรรมศาสตร์

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ หมวดวิชาเฉพาะ

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถิ์ นัจนฤตย์

เปิดการเรียนการสอนที่กรุงเทพมหานคร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถิ์ นัจนฤตย์ เบอร์โทรศัพท์ 0899269455

Email : [paruenatsang@yahoo.com](mailto:paruenatsang@yahoo.com)

เปิดการเรียนการสอนที่สุพรรณบุรี

อาจารย์ อัครพล ไวเซียงคำ อาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ 08 9905

7929

Email : [uneconomic@hotmail.com](mailto:uneconomic@hotmail.com)

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 ธันวาคม พ.ศ. 2560

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความสำคัญและองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะได้

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ศิลปะกับการออกแบบงานคหกรรมศาสตร์

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสำคัญของศิลปะ หลักการและแนวคิดการสร้างสรรคงานศิลปะ การประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อการสร้างสรรคงานด้านคหกรรมศาสตร์ ศิลปะงานใบตอง การจัดดอกไม้ การแกะสลักผักและผลไม้

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษด้วยตนเอง
30 ชม.	ไม่มี	30 ชม.	75 ชม.

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาสามารถติดต่อผู้สอนเพื่อให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการได้ตลอดเวลา โดยผ่าน Email และสามารถติดต่อผู้สอนเป็นรายบุคคลโดยการนัดหมายล่วงหน้าได้ตามต้องการตามหมายเลขโทรศัพท์มือถือ

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผู้เรียนต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นและมีความสุข ดังนั้น มาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรมต้องครอบคลุม

- (1) มีวินัย มีความรับผิดชอบ และมีความอดทน
- (2) มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และแสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน
- (3) มีความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- (4) มีความสุขภาพ อ่อนนุ่ม ถ่อมตน มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ

#### 1.2 วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง
- 2) สอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน

#### 1.3 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา
- 2) การตรวจสอบการมีวินัยต่อการเรียน การตรงต่อเวลา และการปฏิบัติตามกฎระเบียบ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในศาสตร์ด้านคหกรรมศาสตร์และการบริการ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะความชำนาญในการประกอบวิชาชีพได้ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุม

(1) มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก เพื่อการดำรงชีวิตอยู่อย่างมีคุณค่า

(2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชา คหกรรมศาสตร์

(3) มีความสามารถในการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการและเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพคหกรรมศาสตร์

#### 2.2 วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยาย การทบทวน การฝึกปฏิบัติการ

- 2) การถาม-ตอบปัญหาทางวิชาการในห้องเรียน

#### 2.3 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค เช่น การบ้าน การเขียนรายงาน การนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน และการสอบปฏิบัติ

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อความสามารถในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ ในการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น มาตรฐานทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุม

(1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ สามารถประมวลผลข้อมูลและค้นหาข้อเท็จจริง เพื่อประกอบการตัดสินใจและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

(2) มีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพ และในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมมีคุณภาพ

(3) มีความสามารถในการเรียนรู้ และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ ๆ ได้ด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ

#### 3.2 วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การมอบหมายงานการแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง โดยใช้กรณีศึกษาหรือการกำหนดหัวข้อเพื่อให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไข

2) การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้มากขึ้น

#### 3.3 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินผลรายบุคคลและกลุ่มจากการฝึกปฏิบัติการ ผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย

2) ประเมินโดยการสอบข้อเขียนด้วยโจทย์ที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) มีความสามารถในการปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดี เพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

(2) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว และสังคมส่วนรวม สามารถปฏิบัติตามบทบาท และหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม

(3) มีทักษะในการบริหารการจัดการ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะของผู้นำกลุ่ม และสมาชิกที่ดีได้อย่างเหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ใช้การสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎ กติกา มารยาท บทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน

2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม โดยกำหนดหน้าที่รับผิดชอบของแต่ละคนในกลุ่มอย่างชัดเจน

#### 4.3 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 2) สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนและผลงานที่ปรากฏในชั้นเรียน

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งทักษะในการสื่อสาร และการนำเสนอ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม ดังนั้น มาตรฐานทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต้องครอบคลุม

(1) มีความสามารถในการเลือกและประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการประมวลผล แปลความหมาย วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล

(2) มีทักษะในการสื่อสาร สามารถใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพ ทั้งในการฟัง พูด อ่าน เขียน และสรุปประเด็นเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม

(3) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการเก็บรวบรวมข้อมูลรวมทั้งเพื่อการสืบค้น และติดตามความก้าวหน้าในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

### 5.2 วิธีการสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ

2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.3 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่ม
- 2) ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาพูดจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และการตอบคำถาม
- 3) ประเมินจากการใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน

1	-ชี้แจงคำอธิบายรายวิชารายละเอียดเนื้อหา การจัดการเรียนการสอน การวัดผล ประเมินผลรายวิชาศิลปะสร้างสรรค์กับ งานคหกรรมศาสตร์ -แนะนำกิจกรรมการเรียนการสอน มอบหมายงาน	4	อาจารย์บรรยาย มอบหมายงานตลอดภาค เรียน นักศึกษาซักถาม อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
2	-ทดสอบความเข้าใจก่อนเรียนในเรื่อง ความสำคัญ ความหมาย ประเภทของศิลปะ สร้างสรรค์ -อธิบายและศึกษาความสำคัญของศิลปะ สร้างสรรค์และนำเสนอหน้าห้องเรียน	4	อาจารย์ บรรยาย และ นักศึกษาร่วมกันอภิปราย นักศึกษานำเสนองาน และส่งรายงานที่นำเสนอ เรื่อง ความสำคัญ ความหมาย ประเภทของ ศิลปะสร้างสรรค์ อธิบาย และศึกษาความสำคัญของ ศิลปะสร้างสรรค์	อ.อัศรพล
3	-อธิบายและศึกษาเนื้อหาของความสำคัญ ความหมาย ประเภท หลักศิลปะ และ องค์ประกอบของศิลปะ ในลักษณะต่างๆ	4	อาจารย์ นำเสนอประเด็นที่ เกี่ยวกับหลักศิลปะใน ลักษณะต่างๆขององค์ประกอบ ของงานศิลปะ	อ.อัศรพล
4	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อ การสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน อาหาร	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
5	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้านอาหาร	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
6	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อ การสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน บ้านและที่อยู่อาศัยการ ศิลปะการประดิษฐ์ โคมไฟ	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน นักศึกษา	อ.อัศรพล

			นำเสนอชิ้นงาน	
7	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อ การสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน บ้านและที่อยู่อาศัยการ ศิลปะการประดิษฐ์ โคมไฟ	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
8	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน เสื้อผ้า และ สิ่ง ทอ ศิลปะ การ พับ ผ้าเช็ดหน้ารูปแบบต่าง ๆ แล้วนำมาใส่ใน ภาชนะเป็นของที่ระลึก	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
9	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน เสื้อผ้า และ สิ่ง ทอ ศิลปะ การ พับ ผ้าเช็ดหน้ารูปแบบต่าง ๆ แล้วนำมาใส่ใน ภาชนะเป็นของที่ระลึก	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
10	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน การอบรม เลี้ยงดู และ พัฒ นา การ ครอบครัวการ ศิลปะการประของเล่นเด็กช่วง วัยต่างๆ (โมบาย)	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
11	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้าน การอบรม เลี้ยงดู และ พัฒ นา การ ครอบครัวการ ศิลปะการประของเล่นเด็กช่วง วัยต่างๆ (โมบาย)	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
12	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้านศิลปะประดิษฐ์ ปฏิบัติงานศิลปะการม้วน กระดาษ	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
13	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้านศิลปะประดิษฐ์ ปฏิบัติงานศิลปะการม้วน กระดาษ	4	อาจารย์ บรรยาย สาธิต นักศึกษาซักถาม ปฏิบัติ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
14	-ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติการประยุกต์ใช้ศิลปะ	4	อาจารย์ บรรยาย	อ.อัศรพล

	เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านคหกรรมศาสตร์ ด้านศิลปประดิษฐ์ ปฏิบัติงานศิลปะการม้วน กระดาษ		นักศึกษานำเสนองาน ออกแบบ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	
15	-ปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานทางคหกรรม ศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ศิลปะการ ออกแบบ	4	อาจารย์ บรรยาย นักศึกษานำเสนองาน ออกแบบ อาจารย์และนักศึกษา อภิปรายร่วมกัน	อ.อัศรพล
	สอบปลายภาค			

### 5.2แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการ เรียนรู้	รายละเอียด	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
<b>คุณธรรม จริยธรรม</b>	1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความ รับผิดชอบต่อสังคม 2) มีความตระหนักคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับ ความสำคัญได้ 4) มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ	1) อาจารย์ ประเมินโดย จากการสังเกตพฤติกรรม การ แสดง ออก ข อง นักศึกษา	1-15	10%
<b>ความรู้</b>	1) มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเนื้อหา สาระสำคัญของสาขาวิชาสาระสำคัญ ของรายวิชาที่เกี่ยวกับ คหกรรมศาสตร์ 2) มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่าง ต่อเนื่อง 3) สามารถนำความรู้และประสบการณ์	1) ประเมินจากผลงาน ระหว่างภาค การบ้าน , ผลงาน 2) ประเมินจากการสอบ ข้อเขียน	2,3,4, 14,15  16	40%  10%



	ไปร่วมพัฒนาแก้ปัญหาและนำความรู้ทางคหกรรมศาสตร์ไปประยุกต์ได้จริง			
<b>ทักษะทางปัญญา</b>	1) มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ และมีตรรกะ 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะ ตามกรอบทฤษฎี แนวคิด ประสบการณ์และตัวอย่างที่ศึกษามาทำการแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	2) ประเมินจากการสอบ	16	10%
<b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ</b>	1) มีจิตสาธารณะ และรับผิดชอบต่องานตัวเอง และสังคม	1) สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	1-15	10%
<b>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>	1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสาร และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูด การเขียนตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อ และเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี	1) ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่มในส่วนที่นักศึกษารับผิดชอบ 2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน	2,3  4	10%  10%

เกณฑ์การประเมินให้ระดับผลการเรียนตามช่วงคะแนน ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน	ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน
A	90-100	C	60-69
B+	85-89	D+	55-59
B	75-84	D	50-54
C+	70-74	F	ต่ำกว่า 50

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

อัครพล ไวเซียงคำ และคณะ (2560) เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปะสร้างสรรค์กับงาน  
นคทกรรม ศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มาโนช กงกะนันท์. (2539) องค์ประกอบของศิลปะ. ไทยวัฒนาพานิช : กรุงเทพฯ

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นิตยสารเกี่ยวกับนคทกรรมศาสตร์

นิตยสารเกี่ยวกับศิลปะ

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิด  
และความเห็นจากนักศึกษาได้ ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- ค้นคว้าศึกษาข้อมูลการจัดการเรียนการสอน
- หาข้อมูลในรายวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษาที่รุ่นถัดไป

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก

- การทวนสอบจากการสอบถามความรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- หาวิทยากรหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เพิ่มมากขึ้น