



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์
Event and Exhibition Design for MICE Industry
รหัสวิชา 2073405

ภาคเรียนที่ 2/2560

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	17
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	18

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2073405 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์
 Event and Exhibition Design for MICE Industry

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.นรินทร์ สรวินท์ศิริกุล
 4.2 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.นรินทร์ สรวินท์ศิริกุล ตอนเรียน UA
 อาจารย์ สธนวัชร ประกอบผล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2560 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 13 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคทางด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ โดยศึกษาความรู้ทฤษฎีการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ รวมทั้ง ขั้นตอนและกระบวนการในการออกแบบนิทรรศการที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานจริงได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1. เพื่อให้ นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ที่เป็นรูปธรรมในงานออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ในวิชานี้ เพื่อปรับใช้กับการทำโครงการพิเศษได้
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากศาสตร์ทางด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ มีความสำคัญต่อการนำไปต่อยอดในรายวิชาโครงการพิเศษ การศึกษาและเข้าใจกระบวนการรวมทั้งทฤษฎีจะช่วยให้ นักศึกษาสามารถออกแบบในส่วนงานออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ในโครงการพิเศษได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมไมซ์ อันเป็นธุรกิจที่มีความสัมพันธ์กับการพัฒนาเศรษฐกิจของชาติ เป็นอย่างสูง เป็นการนำความรู้ไปใช้ต่อยอดได้ในอนาคต ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ให้ นักศึกษาได้ศึกษาจนทราบถึงกระบวนการที่แท้จริงของการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ เพื่อนำมาออกแบบ พัฒนา รวมถึงปรับปรุงงานโครงการพิเศษให้มีคุณภาพและสมบูรณ์แบบที่สุด ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ และปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ แนวคิด และฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดใหญ่ตามกรณีศึกษา การออกแบบงานแสดงมหรหรรรมสินค้า การออกแบบจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ การออกแบบนิทรรศการ หอศิลป์ รวมถึงการจัดงานขนาดใหญ่เพื่อรองรับอุตสาหกรรมไมซ์

Study the principles, concepts and practices of designing the large-scale event and exhibition using the case studies. Be able to work for the exposition, museums and galleries, including serving the MICE industry.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

- 1.1.6 สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 1.1.7 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่องานตนเองและผู้อื่น ความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่อส่วนรวม รู้จักหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม ทั้งในภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม มีความซื่อสัตย์ โดยสอดแทรกในรายวิชาเรียนทุกรายวิชาและนอกเวลาเรียน มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์ Competency ที่หลักสูตรกำหนดทุกปีการศึกษาและทุกชั้นปีของนักศึกษา ในโครงการคุณบัตริเพชร มีการจัดกิจกรรมที่เน้นส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดและดำเนินกิจกรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.3.2 ประเมินจากการดำเนินกิจกรรม ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่หลักสูตรมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินตามกรอบ Competency ของหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการประเมินทุกรายวิชา มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้ผลการประเมินมากที่สุดในแต่ละชั้นปีทุกภาคเรียน

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่างๆ ได้
- 2.1.4 สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 2.1.5 รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.6 มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- 2.1.7 มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 2.1.8 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนในหลากหลาย เน้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบการสืบค้น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติงานจริง โดยมีอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ เป็นผู้ดูแลสอดคล้องกับเนื้อหารายวิชา

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 การทดสอบย่อย
- 2.3.2 การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 2.3.3 ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 2.3.4 ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2.3.5 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ใช้กรณีศึกษาทำในรูปแบบ PDCA โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านการออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดงในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการอภิปรายกลุ่ม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้เพื่อการปฏิบัติงานจริง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จากการใช้กรณีศึกษาในการปฏิบัติงานจริง ในรูปแบบ PDCA โดยให้ผู้ที่เข้าร่วมงานประเมินความพึงพอใจ และทำการอภิปรายกลุ่มเพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหาเพื่องานครั้งต่อไป

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม

- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- 4.1.5 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม รวมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.1.6 มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 สามารถทำงานกับผู้อื่นได้ดี
- 4.2.2 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.2.3 สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้อย่างดี
- 4.2.4 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป
- 4.2.5 มีภาวะผู้นำ

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินกิจกรรม

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

ในการเรียนการสอนด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จำเป็นต้องมีการเขียนแบบการออกแบบคำนวณตัวเลขเพื่อหาขนาดสัดส่วน เพื่อนำแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานหรือผลงานจริง ส่วนการนำเสนอแบบจำเป็นต้องมีการออกแบบและนำเสนอแบบผ่านระบบสารสนเทศ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 การประเมินจากผลงานการออกแบบ การเขียนแบบ และการนำเสนอผ่านระบบ
- 5.3.2 สารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

5.3.3 การประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - แนวการสอนและภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - การวัดและการประเมินผล - ข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียน - สื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนแนะนำตนเอง และพูดคุยทำความเข้าใจจกเพื่อให้ นักศึกษาผ่อนคลาย และเสริมสร้างความสัมพันธ์ - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT พร้อมทั้ง อภิปรายร่วมกับผู้เรียน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำลักษณะรายวิชา - แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา - อธิบายแนวการสอน และภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - ทำความเข้าใจเรื่อง การวัดและการประเมินผล - กำหนดข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียนร่วมกัน - แนะนำสื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมที่นักศึกษาเข้าถึงได้ <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point 	ดร.นรินทร สรวีทย์ศิริกุล
2	<p>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นำเสนอกรณีตัวอย่าง - ให้นักศึกษาฝึกการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง 	ดร.นรินทร สรวีทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
3	บทที่ 2 แนวความคิดพื้นฐานใน การออกแบบนิทรรศการและการ จัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมา สร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากงานนิทรรศการและ การจัดแสดง - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นรินทร สรวิตย์ศิริกุล
4	บทที่ 3 แนวความคิดพื้นฐานใน การออกแบบนิทรรศการและการ จัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมา สร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากงานนิทรรศการขนาดใหญ่ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์	ดร.นรินทร สรวิตย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
5	บทที่ 4 วัสดุในการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดเล็ก - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นรินทร์ สรวิตย์ศิริกุล
6	บทที่ 5 วัสดุในการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน	ดร.นรินทร์ สรวิตย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
7	บทที่ 6 หลักการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร สรวีทย์ศิริกุล
8	บทที่ 7 หลักการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง 	ดร.นรินทร สรวีทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			สำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
9	บทที่ 8 หลักการออกแบบ นิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบนิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	อ.สธณ วัชร ประกอบผล
10	บทที่ 9 โครงสร้างสำหรับการ ออกแบบนิทรรศการและการจัด แสดงสำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง นิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดกลางจาก ต่างประเทศ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง	อ.สธณ วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			สำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
11	บทที่ 10 โครงสร้างสำหรับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างนิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่จากต่างประเทศ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	อ.สธณ วัชร ประกอบผล
12	บทที่ 11 โครงสร้างสำหรับการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไม่ซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างนิทรรศการ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่จากต่างประเทศ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน	อ.สธณ วัชร ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
13	บทที่ 12 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง สำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ.สธณ วัชร ี ประกอบผล
14	บทที่ 13 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ (ต่อ)	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม 	อ.สธณ วัชร ี ประกอบผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
15	บทที่ 14 สรุปหลักการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์	3	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษานิทรรศการขนาดใหญ่ของต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	อ.สธณ วัชรประกอบผล
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.2	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5 2.1.1,2.1.2,2.1.4,2.1.5 2.1.6,2.1.8 3.1.1,3.1.2,3.1.3,3.1.4 4.1.1,4.1.2,4.1.3,4.1.4,4.1.5,4.1.6 5.1.1,5.1.2,5.1.3,5.1.4	ประเมินผลงานจากเนื้อหา รูปแบบ การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน	10,11,13,14, 15	40 %
3	1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5 2.1.1,2.1.2,2.1.4,2.1.5 2.1.6,2.1.8 3.1.1,3.1.2,3.1.3,3.1.4 4.1.1,4.1.2,4.1.3,4.1.4,4.1.5,4.1.6 5.1.1,5.1.2,5.1.3,5.1.4	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย (งานในชั้นเรียน)	1 - 15	10 %
4	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบปลายภาค	16	40 %

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2559). MICE Business ธุรกิจไมซ์. กรุงเทพฯ: เพรินซ์ข้าหลวง พรินต์ติ้ง.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ประเสริฐ ศีลรัตน์นา. (2556). การออกแบบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ลิปประภา.

ภาสิต ลีนิวา. (2555). ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

Allwood, J. (2016). The great exhibitions. London : Studio Vista.

Luckhurst, K.W.(2015). The story of exhibitions. London : Studio Publications.

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผล
การประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น
คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่
แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตาม
มาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้
ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดย
พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวน
ประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่าน
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการ
ทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป