



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา การออกแบบฉากและเวที

Scene and Stage Design

รหัสวิชา 2073305

ภาคเรียนที่ 2/2560

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	17
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	17

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2073305 การออกแบบฉากและเวที
 Scene and Stage Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
 4.2 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล ตอนเรียน UA

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2560 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 13 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ในกระบวนการและเทคนิคทางด้านการออกแบบฉากและเวที โดยศึกษาความรู้ในทฤษฎีแสงที่ใช้ในการออกแบบฉากและเวที รวมทั้ง ขั้นตอนและกระบวนการในการออกแบบฉากและเวทีที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานจริงได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1. เพื่อให้ศึกษามีพื้นฐานความรู้ที่เป็นรูปธรรมในงานออกแบบฉาก แสง และเวที
2. เพื่อให้ศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ในวิชานี้ เพื่อปรับใช้กับการทำโครงการพิเศษได้
3. เพื่อให้ศึกษาสามารถนำความรู้ทั้งทฤษฎีการออกแบบฉากและเวทีไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากศาสตร์ทางด้านการออกแบบฉากและเวทีมีความสำคัญต่อการนำไปต่อยอดในรายวิชาโครงการพิเศษ การศึกษาและเข้าใจกระบวนการรวมทั้งทฤษฎีจะช่วยให้ศึกษาสามารถออกแบบในส่วนงานออกแบบฉากและเวทีในโครงการพิเศษได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมไมซ์ อันเป็นธุรกิจที่มีความสัมพันธ์กับการออกแบบฉากและเวทีเป็นอย่างสูงเป็นการนำความรู้ไปใช้ต่อยอดได้ในอนาคต ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ให้ศึกษาได้ศึกษาจนทราบถึงกระบวนการที่แท้จริงของการออกแบบฉากและเวที เพื่อนำมาออกแบบ พัฒนา รวมถึงปรับปรุงงานโครงการพิเศษให้มีคุณภาพและสมบูรณ์แบบที่สุด ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้ศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการด้านการออกแบบฉากและเวทีและปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบฉากและเวที องค์ประกอบ วัสดุ อุปกรณ์ประกอบฉากและเวที ความสัมพันธ์ของแสง สี และไฟฟ้าบนเวทีที่ทำให้เกิดการคล้อยตามเนื้อหา ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนผัง การทำแบบจำลองฉากและเวที

Study the design principle of the backdrop screen, the scene, the stage, the props and their components as well as the equipments and materials to compose of those mentioned above. To understand the relationship amongst color, light as well as lighting and electrical equipments in order to make the events plots and the contents become convincing and persuasive. Know how to draw the planning, model and mock-up for the stage and scene.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร เช่น ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ เป็นต้น

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือหลังเลิกเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์การและสังคม
- 1.1.6 สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์การและสังคม
- 1.1.7 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น ความเสียสละเวลาส่วนตัวเพื่องานส่วนรวม รู้จักหน้าที่การทำงานเป็นกลุ่ม ทั้งในภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม มีความซื่อสัตย์ โดยสอดแทรกในรายวิชาเรียนทุกรายวิชาและนอกเวลาเรียน มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์ Competency ที่หลักสูตรกำหนดทุกปีการศึกษาและทุกชั้นปีของนักศึกษา ในโครงการคุณบัตร์เพชร มีการจัดกิจกรรมที่เน้นส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดและดำเนินกิจกรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.3.2 ประเมินจากการดำเนินกิจกรรม ทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกที่หลักสูตรมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินตามกรอบ Competency ของหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการประเมินทุกรายวิชา มอบรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้ผลการประเมินมากที่สุดในแต่ละชั้นปีทุกภาคเรียน

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่างๆ ได้
- 2.1.4 สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 2.1.5 รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.6 มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- 2.1.7 มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง
- 2.1.8 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนในหลากหลาย เน้นให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในรูปแบบการสืบค้น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติงานจริง โดยมีอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ เป็นผู้ดูแลสอดคล้องกับเนื้อหารายวิชา

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 การทดสอบย่อย
- 2.3.2 การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 2.3.3 ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 2.3.4 ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2.3.5 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ใช้กรณีศึกษาทำในรูปแบบ PDCA โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านการออกแบบนิทรรศการ และการจัดแสดงในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการอภิปรายกลุ่ม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้เพื่อการปฏิบัติงานจริง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จากการใช้กรณีศึกษาในการปฏิบัติงานจริง ในรูปแบบ PDCA โดยให้ผู้ที่เข้าร่วมงานประเมินความพึงพอใจ และทำการอภิปรายกลุ่มเพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหาเพื่องานครั้งต่อไป

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม
- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 4.1.5 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมรวมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.1.6 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างดี
- 4.2.2 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.2.3 สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้อย่างดี
- 4.2.4 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป
- 4.2.5 มีภาวะผู้นำ

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินกิจกรรม

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

ในการเรียนการสอนด้านการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จำเป็นต้องมีการเขียนแบบการออกแบบคำนวณตัวเลขเพื่อหาขนาดสัดส่วน เพื่อนำแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานหรือผลงานจริง ส่วนการนำเสนอแบบจำเป็นต้องมีการออกแบบและนำเสนอแบบผ่านระบบสารสนเทศ ทำให้นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 การประเมินจากผลงานการออกแบบ การเขียนแบบ และการนำเสนอผ่านระบบ
- 5.3.2 สารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ
- 5.3.3 การประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - แนวการสอนและภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - การวัดและการประเมินผล - ข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียน - สื่อการเรียนรู้เพิ่มเติม 	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนแนะนำตนเอง และพูดคุยทำความเข้าใจให้นักศึกษาผ่อนคลาย และเสริมสร้างความสัมพันธ์ - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT พร้อมทั้งอภิปรายร่วมกับผู้เรียน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำลักษณะรายวิชา - แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา - อธิบายแนวการสอน และภาพรวมของเนื้อหาที่สอนในแต่ละสัปดาห์ - ทำความเข้าใจเรื่องการวัดและการประเมินผล - กำหนดข้อตกลงในการเรียน และการเข้าชั้นเรียนร่วมกัน - แนะนำสื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมที่นักศึกษาเข้าถึงได้ <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล
2	<p>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบฉาก</p>	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นำเสนอกรณีตัวอย่าง - ให้นักศึกษาฝึกการออกแบบฉาก <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
3	บทที่ 2 แนวความคิดพื้นฐานใน การออกแบบฉาก	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล
4	บทที่ 3 แนวความคิดพื้นฐานใน การออกแบบฉาก(ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์สิ่งรอบตัวที่นำมาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
5	บทที่ 4 วัสดุประกอบฉาก	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นรินทร สรวิตย์ศิริกุล
6	บทที่ 5 วัสดุประกอบฉาก (ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์การนำวัสดุไปใช้งาน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นรินทร สรวิตย์ศิริกุล
7	บทที่ 6 หลักการออกแบบเวที	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที	ดร.นรินทร สรวิตย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
8	บทที่ 7 หลักการออกแบบเวที (ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล
9	บทที่ 8 หลักการออกแบบเวที(ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาจากจากละครเวที - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	
10	บทที่ 9 โครงสร้างสำหรับการ ออกแบบเวที	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา	ดร.นริน ทร สรวิทย์ศิริกุล
11	บทที่ 10 โครงสร้างสำหรับการ ออกแบบเวที (ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและ อภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์ กรณีศึกษา สื่อการเรียน	ดร.นริน ทร สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
12	บทที่ 11 โครงสร้างสำหรับการ ออกแบบเวที (ต่อ)	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาเวทีจากคอนเสิร์ตต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ ออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล
13	บทที่ 12 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบฉากและเวที	4	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบฉากและเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา สื่อการเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการ 	ดร.นรินทร สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
			<p>ออกแบบฉากและเวที</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	
14	บทที่ 13 ปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบฉากและเวที (ต่อ)	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - กิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการออกแบบฉากและเวที - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point - ตัวอย่างกรณีศึกษา 	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล
15	บทที่ 14 สรุปหลักการออกแบบฉากและเวที	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายด้วย PPT ถามตอบและอภิปรายร่วมกับผู้เรียน - นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม - กรณีศึกษาฉากและเวทีจากคอนเสิร์ตและโรงละครต่างชาติ - นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดเห็นจากการร่วมกันวิเคราะห์กรณีศึกษา <p>สื่อการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอนวิชาการออกแบบฉากและเวที - เอกสารบรรยาย power point 	ดร.นรินทร์ สรวิทย์ศิริกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ผู้สอน
			- ตัวอย่างกรณีศึกษา	
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.2	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม (คะแนนการมีส่วนร่วมกิจกรรม ในชั้นเรียนและ บุคลิกภาพ)	1 - 15	10 %
2	1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5,1.1.6,1.1.7 2.1.1,2.2.2,2.1.3,2.1.4,2.1.5,2.1.6,2.1.7 2.1.8,3.1.1,3.1.2,3.1.3,3.1.4,4.1.1,4.1.2, 4.1.3,4.1.4,4.1.5,5.1.1,5.1.2,5.1.3,5.1.4	ประเมินผลงาน จากเนื้อหา รูปแบบ การเขียนรายงาน การนำเสนอ ผลงาน ประเมินจาก ผลสัมฤทธิ์ของ งาน	10,11,13,14, 15	40 %
3	1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5,1.1.6,1.1.7 2.1.1,2.2.2,2.1.3,2.1.4,2.1.5,2.1.6,2.1.7 2.1.8,3.1.1,3.1.2,3.1.3,3.1.4,4.1.1,4.1.2, 4.1.3,4.1.4,4.1.5,5.1.1,5.1.2,5.1.3,5.1.4	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย (งานในชั้นเรียน)	1 - 15	10 %
4	2.1.3, 3.1.1, 5.1.1	สอบปลายภาค	16	40 %

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบปลายภาค (40)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ชูโรมาน เวศยาภรณ์. (2557). งานฉากละคร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Holt, Micheal. (1993). Stage Design and Properties. London : Phaidon Press. Lea, Gordon. (1949). Modern student : scenery. New York : Richards Rosen Press. Sweet, Harvey. (1989). Hand of scenery, properties, and lighting, and lighting. USA : Allyn & Bacon A Simon & Schuster Co.
Wolf, Parker. (1990) Scene Design and Lighting . USA : Saunders College

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผล การประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกเครื่องมือ และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป