



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
Special Design Project for Event and Exhibition Design
รหัสวิชา 2074904

ภาคเรียนที่ 2/2560

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	9
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	10

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2074904 โครงการพิเศษการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง
 Special Design Project for Event and Exhibition Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเฉพาะ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัยสิทธิ์

4.2 อาจารย์ผู้สอน ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัยสิทธิ์ และว่าที่ร้อยตรี ดร.ศรัทธา สิมศิริ ตอนเรียน UA

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2560 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 8 มกราคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในกระบวนการคิด หลักการและแนวทางที่ได้ศึกษามาทั้งหมดของหลักสูตร นำมาบูรณาการองค์ความรู้ใหม่ประยุกต์ใช้ในการทำงานวิจัยในเรื่องที่นักศึกษาสนใจมากที่สุดการแก้ปัญหาทางการออกแบบหรือพัฒนาขึ้นใหม่ตามกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องและให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของตลาดหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงรวมทั้งนำเสนอผลงานและจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนอันจะนำไปซึ่งการต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะที่ได้รับจากการเรียน)

1.2.1 เพื่อให้ นักศึกษา มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษาสามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดงรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา สามารถวิเคราะห์ออกแบบในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่างๆได้

1.2.2 เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ

1.2.3. เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถในการปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม มีประสบการณ์ในการพัฒนาและการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

เพื่อให้ นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เนื่องจากรายวิชาโครงการพิเศษฯ นี้เป็นการศึกษาหลักการและแนวทางที่ได้ศึกษามาทั้งหมดของหลักสูตรเพื่อนำมาบูรณาการองค์ความรู้ใหม่ประยุกต์ใช้ในการทำงานและจากการค้นคว้าวิจัยในเรื่องที่นักศึกษาสนใจมากที่สุดเพื่อการแก้ปัญหานั้นๆด้วยวิธีทางการออกแบบหรือพัฒนาขึ้นใหม่ตามกระบวนการ

ศึกษาวิจัยที่ถูกต้องและให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของตลาดหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง รวมทั้งนำเสนอผลงานและจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง จึงมีความมุ่งหวังให้นักศึกษาได้ศึกษาและทราบถึงปัญหา ที่มาของปัญหา และปัจจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาออกแบบ พัฒนา รวมถึงปรับปรุงแก้ไข และกระบวนการนำเสนอให้สามารถตอบสนองสาธารณชน เพื่อให้เกิดความพึงพอใจ และเป็นประโยชน์จริง ทั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยมุ่งให้นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีและหลักการทางการออกแบบที่ได้เรียนรู้มาทั้งหมด และปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning และ Student-centered Learning

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและแนวทางที่ได้ศึกษามาทั้งหมดของหลักสูตรนำมาบูรณาการองค์ความรู้ใหม่ ประยุกต์ใช้ในการทำงานวิจัยในเรื่องที่นักศึกษาสนใจมากที่สุดการแก้ปัญหาทางการออกแบบหรือพัฒนาขึ้นใหม่ตามกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องและให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของตลาดหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงรวมทั้งนำเสนอผลงานและจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

Study the principles and approaches in the curriculum to integrate new knowledge based on a research project of their most interests. Follow proper research procedures, students may either find a solution for a design or develop a new design that corresponds to the market needs and be able to adjust in real-life situations. Need to propose the project before publicizing through an exhibition.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 นักศึกษานัดวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบอาจารย์ประจำรายวิชาเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามเวลานัดหมาย ด้วยวิธีการสื่อสารผ่านช่องทางการสื่อสาร ได้แก่ ไลน์ โทรศัพท์ หรือมาพบด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์

3.3.2 อาจารย์ผู้สอนกำหนดวันเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่สนใจและต้องการขอรับคำปรึกษา (Office hour) หรือก่อนเรียนในรายวิชา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง โดยการมอบหมายงานและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน นักศึกษาสามารถยกประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในระเบียบวิธีของการวิจัย ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นในเรื่องของการตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีความเสียสละเพื่องานส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งบทบาทของความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความซื่อสัตย์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็นพื้นฐานในการส่งเสริมในเรื่องของการเคารพสิทธิ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมจากการตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วม การนำเสนอผลงาน และคุณภาพงานรายบุคคล

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้
- 4) สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ

●7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้
งานได้จริง

●8) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการเรียนการสอนในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง โดยการบรรยาย ยกตัวอย่างงานวิจัย รวมถึงการนำเสนอผลงานของนักศึกษาในชั้นเรียนเพื่อการเรียนรู้ร่วมกัน และการให้คำปรึกษาการพัฒนาหัวข้อวิจัยรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์งานวิจัยในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ร่วมกับการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และคุณภาพของงานวิจัยรายบุคคล

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้นความรู้ด้านการออกแบบและธุรกิจการออกแบบเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับงานออกแบบนิทรรศการและงานแสดงได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

ผู้สอนบรรยายเนื้อหาวิชาการศึกษาวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง พร้อมทั้งให้นักศึกษาค้นคว้าและอภิปรายหัวข้อของโครงการที่สนใจเป็นรายบุคคล ตามโครงสร้างของ PDCA ซึ่งจะต้องมีการวางแผน (Plan) การปฏิบัติตามแผน (DO) การตรวจสอบ (Check) และ การปรับปรุงการดำเนินการอย่างเหมาะสม (Act) โดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันในชั้นเรียน นักศึกษาสามารถการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ด้วยการนำเสนอแนวคิดของตนเองหรือยกประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและรับฟังข้อเสนอแนะหรือแนวคิดอื่น ๆ ของเพื่อนร่วมชั้น

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงานของงานโครงการวิจัยรายบุคคล เพื่อสรุปผลการดำเนินงานวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงการหาแนวทางแก้ปัญหาต่อไป

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

●1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

○2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งบทบาทผู้นำ หรือบทบาทของผู้ร่วมทีม

●3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

●4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

●5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดง จุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

●6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลในการพัฒนาหัวข้อจากการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากการนำเสนอผลงานของงานโครงการวิจัยรายบุคคล รวมถึงสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูลที่ดำเนินโครงการ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

●1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ

●2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

●3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

●4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

จัดให้มีการนำเสนอข้อมูลในการพัฒนาหัวข้อจากการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนร่วมชั้น โดยมีอาจารย์ที่ร่วมแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์งานวิจัยในรายวิชาการวิจัยทางการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ร่วมกับการนำเสนอผลงานผ่านระบบสารสนเทศ ที่มีความถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่		จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
1-2	ระเบียบการทำโครงการพิเศษด้าน การออกแบบ	8	1) อธิบายเนื้อหาและแนวการสอน สร้าง ข้อตกลงร่วมกัน 2) สอนโดยการบรรยาย และสาธิต 3) ให้นักศึกษานำเสนอหัวข้อโครงการ พิเศษของตนเอง 4) ให้เพื่อนร่วมชั้นวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย ชลี และ ดร.ศรััฐ สิมศิริ
3-4	กระบวนการสืบค้นและ เอกสารอ้างอิง	8	1) นำเข้าสู่บทสนทนา : จรรยาบรรณของ นักออกแบบ 2) สอนโดยการบรรยาย และบทความ 3) ให้นักศึกษาสืบค้นเอกสารอ้างอิงและ บรรณานุกรม 4) ให้นักศึกษาหาข้อมูลสำหรับบทที่1 2 และ บทที่ 3	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย ชลี และ ดร.ศรััฐ สิมศิริ
5-6	การเขียนบทที่ 1 ที่มาและแนวคิด ของโครงการฯ การเขียนบทที่2 และ บทที่ 3	8	1) นำเข้าสู่บทสนทนา อาทิเช่น : คุณธรรม และศีลธรรมในการเรียน และการใช้ชีวิต 2) สอนโดยการบรรยาย และบทความ 3) ให้นักศึกษาเขียนบทที่ 1 4) ให้นักศึกษาเขียนบทที่2 และ บทที่ 3	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย ชลี และ ดร.ศรััฐ สิมศิริ
7-8	การนำเสนอเรื่องราว 50% เพื่อสอบ เก็บคะแนน	8	1) สอนโดยการนำเสนอโครงการพิเศษของ นักศึกษา และสาธิตรูปแบบการจัดงาน นิทรรศการ 2) ซักถามโดยคณาจารย์ผู้เป็นกรรมการ สอบ 3) ให้เพื่อนร่วมชั้นร่วมประเมินและวิจารณ์ เชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1 ผลงานการออกแบบ สร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 2 รูปเล่มรายงาน กิจกรรมที่ 3 การนำเสนอ	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย ชลี และ ดร.ศรััฐ สิมศิริ

สัปดาห์ที่		จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	อาจารย์ ผู้สอน
9-10	ศึกษาดูงานนอกสถานที่	8	1) นำเข้าสู่บทสนทนา : จริยธรรมและมารยาทในการใช้สถานที่สาธารณะ 2) สอนโดยการบรรยาย 3) ศึกษาดูงานใน โครงการ EVEX เสริมทีมเสริมประสบการณ์ 4) ให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลสำหรับบทที่ 4 และ 5	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย
11-12	การเขียนบทที่ 4 และ บทที่ 5	12	1) สอนโดยการบรรยาย และปฏิบัติ 2) ให้นักศึกษาเขียนบทที่ 4 และ 5	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย
13	การเตรียมความพร้อมก่อนวันสอบ	4	1) ตรวจสอบความพร้อมและความเรียบร้อยของการจัดเตรียมรูปเล่มรายงาน และ แบบจำลองของงานนิทรรศการแต่ละคน 2) ชักซ้อมการนำเสนอโครงการพิเศษ	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย
14-15	การนำเสนอโครงการพิเศษแบบสมบูรณ์	8	นำเสนอโครงการโดยสอบปากเปล่าต่อคณะกรรมการสอบของหลักสูตรฯ กิจกรรมที่1 ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ กิจกรรมที่2 รูปเล่มรายงาน กิจกรรมที่ 3 การนำเสนอ	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย และ ดร.ศรัทธา สิมศิริ
16	สรุปและประเมินผล	4	สรุปและประเมินผลการนำเสนอพร้อมทั้งส่งรายงานรูปเล่ม	ดร.ชนินทร์ กุลเศรษฐ์ชัย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1-3	1.1.1,1.1.2,1.1.4,1.1.5,1.1.6,1.1.7 2.1.1-2.1.8 3.1.1-3.1.4 4.1.1,4.1.3,4.1.4,4.1.5,4.1.6 5.1.1-5.1.4	ประเมินโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวน 5 คน - ผลงานแบบจำลอง - เล่มรายงาน - การนำเสนอ - บุคลิกภาพ การร่วมกิจกรรมและการประเมิน	7-8 , 14-15	-ผลงานแบบจำลอง - เล่มรายงาน - บุคลิกภาพ การร่วมกิจกรรมและการประเมิน รวมกันเป็นคะแนนเก็บ 60 -การนำเสนอผลงาน สองครั้ง มีคะแนน 40 รวมแล้วเป็น 100 คะแนน

การประเมินผล

ประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้คะแนนอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ในสัดส่วน คะแนนเก็บ (60) : สอบกลางภาค และ ปลายภาค (40)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล และ สุภาพ ฉัตรภรณ์. (2555).การออกแบบการวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

อรุณ จิรวัดน์กุล.(2556). การออกแบบสอบถามสำหรับงานวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์.

3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1	ยุทธ ไกยวรรณ สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : สี่เสริมกรุงเทพ
2	ยุทธ ไกยวรรณ. (2550). หลักการทำวิจัยและการทำวิทยานิพนธ์ . กรุงเทพฯ : สี่เสริมกรุงเทพ
3	นพพร ณะชัยพันธ์. (2555). สถิติเบื้องต้นสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์.

หมวดที่ 7 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลผ่านระบบออนไลน์ ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 อาจารย์ผู้สอนศึกษาเครื่องมือ เลือกรุ่นเครื่องมือ ได้แก่แบบประเมินการทำงานของผู้ร่วมชั้น และรายวิชาที่จะนำมาใช้ในการทวนสอบ เช่น คะแนนผลการสอบเสนอโครงการฯ หรือ คะแนนด้านอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ผลการเรียนรู้ของรายวิชาพร้อมหลักฐานที่แสดงออกมาของคะแนนแต่ละส่วนกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

4.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3 อาจารย์ผู้สอนประมวลผลและเขียนรายงานผลการทวนสอบ

4.4 อาจารย์ผู้สอนนำเสนอรายงานที่จัดทำขึ้นเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมทั้งแนวทางการปรับปรุง และรายงานในผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) เพื่อใช้ประกอบการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนสร้างระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาภายในหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตรโดยผ่าน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน ผลการประชุมการ
ทบทวนผลสัมฤทธิ์ และกลยุทธ์การสอนที่ใช้ เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป