



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ประจำภาคเรียนที่ 2 / 2560

รหัสวิชา 3062102 ชื่อรายวิชา ศิลปะและการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย
Art and Creativity of Photography

อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์วรภัทร จตุชัย

คำนำ

รายละเอียดของการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ศิลปะและการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย รหัสวิชา 3062102 เป็นรายวิชาบังคับ ตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เนื้อหาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ประกอบด้วย การศึกษาความสำคัญและประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักพื้นฐานในการถ่ายภาพ ภาพกับการสื่อความหมาย เครื่องมือในการบันทึกภาพ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพ ประเภทและระบบต่าง ๆ ศิลปะกับการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพเพื่อการสื่อความหมาย การบันทึกภาพในสตูดิโอ การบันทึกภาพนอกสถานที่ การถ่ายภาพด้วยเทคนิคต่างๆ การแต่งภาพ การสร้างสรรค์งานภาพถ่าย การกำหนดแนวคิดและการนำเสนอแนวคิดในงานภาพ

การจัดทำรายละเอียดการสอนของรายวิชาดังกล่าวเป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรเท่านั้น ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องอาศัยการศึกษา การค้นคว้าอิสระ เพื่อศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และจะต้องฝึกฝนทักษะเชิงความคิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมทักษะที่เกี่ยวข้องต่างๆตลอดการจัดการเรียนการสอน เพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้เรียนในการทำความเข้าใจเนื้อหาของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอน
มกราคม 2560

สารบัญ

| หมวด | หน้า |
|--|------|
| หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป | 4 |
| หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ | 4 |
| หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ | 5 |
| หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา | 5 |
| หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล | 8 |
| หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน | 10 |
| หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา | 10 |

รายละเอียดของรายวิชา

| | |
|---------------------|---------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยสวนดุสิต |
| คณะ | คณะวิทยาการจัดการ |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 3062102 ชื่อรายวิชา ศิลปะและการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย
Art and Creativity of Photography
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
นิเทศศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์วรภัทร จตุชัย ตอนเรียน A2
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/2561 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
มกราคม 2561 (ภาคเรียนที่ 2/2560)

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของการถ่ายภาพ
 - 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำหลักพื้นฐานในการถ่ายภาพไปใช้ในการสร้างงานได้
 - 1.3 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักศิลปะกับการถ่ายภาพมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการถ่ายภาพ
 - 1.4 เพื่อให้ นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ การแต่งภาพ การกำหนดแนวคิดและการนำเสนอแนวคิดในงานภาพ
 - 1.5 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและทักษะการใช้กล้องถ่ายภาพและการบันทึกภาพ

1.6 เพื่อให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

1.7 เพื่อให้ศึกษามีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

จากมคอ.5 หมวด 6 ข้อ 3 (ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559) ได้เสนอให้มีการเพิ่มกิจกรรมการเรียนการสอนการถ่ายภาพด้วยการนำนักศึกษาออกไปถ่ายภาพนอกสถานที่อย่างต่อเนื่อง หรือจัดสรรพื้นที่การถ่ายภาพในสตูดิโอ ซึ่งกำหนดเวลาในปีการศึกษา 2560 โดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาความสำคัญและประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักพื้นฐานในการถ่ายภาพ ภาพกับการสื่อความหมาย เครื่องมือในการบันทึกภาพ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพ ประเภทและระบบต่าง ๆ ศิลปะกับการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพเพื่อการสื่อความหมาย การบันทึกภาพในสตูดิโอ การบันทึกภาพนอกสถานที่ การถ่ายภาพด้วยเทคนิคต่าง ๆ การแต่งภาพ การสร้างสรรค์งานภาพถ่าย การกำหนดแนวคิดและการนำเสนอแนวคิดในงานภาพ

Study of importance and advantages of photography, fundamental principles of photography, illustration and depiction, picture recording apparatus namely: cameras; and their types and system, art and photography, arranging elements of pictures for expressing their meanings, picture recording in studio, on-site picture recording, techniques for photography, image editing, creativity of photography, conceptualization and representation of the concept in photography.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย การฝึก | สอนเสริม | ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|---------------|--|------------------------------|-------------------|
| 30 ชั่วโมง | ไม่มีหรืออาจจัดเพิ่มเติมให้ตามความจำเป็น | 30 ชั่วโมง | 75 ชั่วโมง |

3 (2-2-5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียนอย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ห้องพักอาจารย์หลักสูตรนิเทศศาสตร์ ห้อง333 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต

● 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

1.1.3 มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต และเข้าใจผู้อื่น

○ 1.1.4 ตระหนักในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

1.1.5 ตระหนัก ยอมรับ และเคารพบทบาท สิทธิ หน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น

○ 1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบทางวิชาชีพทั้งต่อตนเองและสังคม

1.2.2 ส่งเสริมให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีการแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.2.3 ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก เคารพกติกาขององค์กรและสังคมให้ยอมรับในบทบาท สิทธิ หน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น

1.2.4 ส่งเสริม สนับสนุนให้จัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักศึกษามีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ และมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการตรงตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

1.3.2 ประเมินผลจากพฤติกรรมปรากฏกาย กิริยามารยาทของนักศึกษาตามบทบาททั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

1.3.3 ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมในหลักสูตรและนอกหลักสูตร

1.3.4 ประเมินผลจากความถูกต้องเหมาะสมของชิ้นงาน การปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในขอบข่าย ลักษณะเบื้องต้น และหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระที่สำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานิติศาสตร์

● 2.1.2 มีความสามารถเชิงการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ เพื่อการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวสร้างงานสร้างอาชีพได้อย่างเหมาะสม

2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ หลักการของศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หลักการบริหารจัดการ หลักจิตวิทยา หลักการใช้ภาษา หลักศิลปะ หลักกฎหมายและจริยธรรม นำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้

○ 2.1.4 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา หรือลักษณะเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ

2.2.2 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง

2.2.3 จัดให้มีการศึกษาคูณาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบย่อย

2.3.2 การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากความสมบูรณ์ของเนื้อหารายงาน หรือโครงการที่นักศึกษาจัดทำ

2.3.4 ประเมินจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน

2.3.5 ประเมินจากการนำเสนอผลรายงานการศึกษาค้นคว้า

2.3.6 ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงานจากการฝึกทักษะทางวิชาชีพด้านต่าง ๆ

2.3.7 ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำนวัตกรรมการสื่อสารไปใช้ในงานเชิงวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 3.1.2 มีความใฝ่รู้ รอบรู้ รู้จักใช้แหล่งข้อมูลในการสืบค้นหาข้อเท็จจริง สามารถพิจารณาและตัดสินใจนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับงานในแต่ละด้าน

○ 3.1.3 สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นปัญหาทางสังคม การสื่อสารประยุกต์ใช้ทักษะทางสื่อสารเสนอปัญหา และแนวทางแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์

● 3.1.4 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ ความเข้าใจแนวคิด ทักษะมาใช้สร้างสรรค์ช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม และสถานการณ์ปัจจุบัน หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ในการเรียนการสอนฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา โดยเริ่มต้นจากปัญหาที่ง่าย และเพิ่มระดับความยากขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งนี้ ต้องจัดให้เหมาะสม และสอดคล้องกับรายวิชา นอกจากนั้น ทุกรายวิชาต้องฝึกการคิดเชิงวิเคราะห์ เช่น วิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม และคิดเชิงสร้างสรรค์

3.2.2 จัดการสอนแบบยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนให้รู้จักคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์จากตัวอย่าง หรือกรณีศึกษา ตลอดจนการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง

3.2.3 การอภิปรายกลุ่มจากกรณีปัญหา หรือกรณีตัวอย่าง

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา

3.3.2 ประเมินจากผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์เนื้อในรายงาน ผลงานสร้างสรรค์

3.3.3 ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน ตลอดจนการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือ สัมภาษณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาผู้รับสาร สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน สังคมและโลกที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ตัดสินใจเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคลต่อการอยู่ร่วมกันใน สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 4.1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีบุคลิกภาพเหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับ ผู้ร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไป ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรม องค์กรได้

● 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ ทักษะการสื่อสารนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะชี้แนะสังคม ได้อย่างเหมาะสม

○ 4.1.4 สามารถแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายใน ปัจจุบัน และอนาคต

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้แบบการมีส่วนร่วม หรือฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

4.2.2 ให้นักศึกษารู้จักความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ ตลอดจนมีการสอดแทรก เรื่องความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อสังคม

4.2.3 มีการเสริมสร้างบุคลิกภาพ และการสร้างมนุษยสัมพันธ์

4.2.4 ส่งเสริมการพัฒนาความคิด และการนำเสนอความคิดเห็นผ่านสื่ออย่างสร้างสรรค์

4.2.5 ส่งเสริมความเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกทางบุคลิกภาพของนักศึกษา

4.3.2 ประเมินจากการวางตน การมีมนุษยสัมพันธ์ของนักศึกษาในการทำงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ 5.1.1 มีความรู้ ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

● 5.1.2 มีทักษะ กลวิธี เทคนิคในการสื่อสารอธิบายหลักการ สถานการณ์ ตลอดจนการ ถ่ายทอดอธิบายความคิด หรือสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.4 นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ การทำประชามติ การทำโพลมาใช้ในวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์

● 5.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงาน หรือจัดกิจกรรมจากการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับการเสริมสร้าง หรือเพิ่มทักษะ และความชำนาญเชิงวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์

5.2.2 การติดตาม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการสื่อสารจากสื่อต่าง ๆ

5.2.3 สืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจากความสามารถของนักศึกษาในการใช้ทักษะเทคนิครูปแบบการเลือกใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร และสารสนเทศ

5.3.2 ประเมินผลการเรียนรู้จากความสามารถในการใช้ภาษาอธิบายขยายความ

เพื่อการสื่อสาร ตลอดจนความสามารถในการอธิบาย การอภิปราย และทักษะการนำเสนอผลงานต่าง ๆ ทั้งภายใน และภายนอกชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อการสอน / Learning Outcome | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อการสอน | สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายรายวิชา | ผู้สอน (ระบุลำดับ) |
|------------|--|---------------|--|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1-2 | - ปฐมนิเทศ แนะนำลักษณะวิชา การจัดการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล - บทนำ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.1 | 4 | - บรรยายประกอบ Power point เพื่อให้ ผู้เรียนได้ทราบถึง รายละเอียดในการเรียน การสอนรวมถึงเกณฑ์ในการวัดและ ประเมินผล - การอภิปราย | - Power Point - กล้องถ่ายภาพ | 1.1, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 3-4 | - ส่วนประกอบและการทำงาน ของกล้องถ่ายภาพ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.2, 2.1.3 | 4 | - บรรยายประกอบ Power point | - Power Point - กล้องถ่ายภาพ | 1.2, 1.5, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 5-6 | - เล่นสไลด์ถ่ายภาพ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.2, 2.1.3 | 4 | - บรรยายประกอบ Power point | - Power Point - เล่นสไลด์ถ่ายภาพ | 1.2, 1.5, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 7-8 | - หลักการถ่ายภาพ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.2, 2.1.3 | 4 | - บรรยายประกอบ Power point - ฝึกการถ่ายภาพ | - Power Point - กล้องถ่ายภาพ | 1.2, 1.5, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อการสอน / Learning Outcome | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อการสอน | สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายรายวิชา | ผู้สอน (ระบุลำดับ) |
|------------|--|---------------|---|---|---------------------------------|--------------------|
| 9 | - แสงเพื่อการถ่ายภาพ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1 | 4 | - บรรยายประกอบ Power point - ฝึกการถ่ายภาพ | - Power Point - กล้องถ่ายภาพ - ไฟ | 1.2, 1.5, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 10-11 | - ศิลปะการจัดองค์ประกอบ ภาพถ่าย - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1 | 4 | - ฝึกการถ่ายภาพ - ฝึกจัดแสง | - กล้องถ่ายภาพ - อุปกรณ์ไฟสตูดิโอ | 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 12-13 | - เทคนิคการถ่ายภาพ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 4.1.1 | 4 | - ฝึกการถ่ายภาพ - ฝึกจัดแสง | - กล้องถ่ายภาพ - อุปกรณ์ไฟสตูดิโอ | 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |
| 14-15 | - การแต่งภาพด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.4, 1.1.2, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1 | 4 | - ฝึกการตกแต่งภาพ | - คอมพิวเตอร์ | 1.3, 1.4, 1.6, 1.7 | 1, 2, 3, 4 |

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรม ที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ ประเมิน | สัดส่วนของการ ประเมินผล |
|----------------|---|---|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของ การถ่ายภาพ | - การอภิปราย | 1-2 | 5 |
| 2 | 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำ หลักพื้นฐานในการถ่ายภาพไป ใช้ในการสร้างงานได้ | ประเมินจากคุณภาพของ ชิ้นงาน | 7-8 | 10 |
| 3 | 1.3 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ บูรณาการหลักศิลปะกับการ ถ่ายภาพมาประยุกต์ใช้เป็น พื้นฐานในการถ่ายภาพ | ประเมินจากคุณภาพของ ชิ้นงาน | 9-10 | 20 |
| 4 | 1.4 เพื่อให้ นักศึกษามีความคิด สร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ การ แต่งภาพ การกำหนดแนวคิด และการนำเสนอแนวคิดในงาน ภาพ | ประเมินจากคุณภาพของ ชิ้นงาน | 11-15 | 15 |
| 5 | 1.5 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและทักษะการใช้ กล้องถ่ายภาพและการ บันทึกภาพ | การสอบปลายภาคเรียน การ จัดกิจกรรมในชั้นเรียน | 3-6 | 10 |
| 1-5 | 1.6 เพื่อให้ นักศึกษาตระหนักใน คุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และ จรรยาบรรณทางวิชาชีพ 1.7 เพื่อให้ นักศึกษามีวินัย ตรง ต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อ ตนเอง และสังคม | - ประเมินผลจากความถูกต้อง เหมาะสมของชิ้นงาน การ ปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา - ประเมินจากการตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการเข้า ชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลา และความ รับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย | 1-15 | 10 |
| | | - การสอบปลายภาคเรียน | 16 | 30 |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ศศิพร ต่ายคำ, ชุขณะ จันทร์อ่อน วรภัทร จตุชัย และวรรณรัตน์ ศรีรัตน์ (2560). เอกสารประกอบการเรียน ศิลปะและการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย, กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์ มสศ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณัฐกร สงคราม, (2557). การถ่ายภาพ : เทคนิคและการนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ตะวัน พันธุ์แก้ว, (2556). คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้อง DSLR ฉบับสมบูรณ์, กรุงเทพมหานคร: โปรวีชั่น ธานีพัฒน์ วงศ์รัตน์, (2556). แต่งภาพถ่ายแบบมืออาชีพด้วย Lightroom, กรุงเทพมหานคร: สวิสดี ไอที. วิโรจน์ เจียรวัชรเมงคผล และเอกนถน บางท่าไม้, (2558). Composition การจัดองค์ประกอบสำหรับการถ่ายภาพ, กรุงเทพมหานคร: ไอดีซี พรีเมียร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

โชติกา พรหมจันทร์, (2553). เทคนิคควบคุมกล้อง DSLR เคล็ด (ไม่) ลับกับการถ่ายภาพ, กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

<https://fotofaka.com/>

<http://www.zoomcamera.net>

<http://www.stockphotothailand.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินโดยแบบสอบถามความคิดเห็นออนไลน์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ประเมินโดยแบบสอบถามความคิดเห็นออนไลน์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2.2 การวัดผล

2.2.1 คะแนนระหว่างภาค 70 %

- | | |
|---|----------|
| - ความเป็นนักนิเทศศาสตร์ | 10 คะแนน |
| (บุคลิกภาพ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความใฝ่รู้ การตรงต่อเวลา) | |
| - งานและกิจกรรมระหว่างภาคเรียน | 30 คะแนน |
| - แฟ้มภาพถ่าย (Photo Book) | 30 คะแนน |

2.2.2 คะแนนสอบปลายภาค 30 %

การประเมินผล

อิงเกณฑ์

อิงกลุ่ม

| ระดับคะแนน | ค่าร้อยละ |
|----------------|-----------|
| A | 90-100 |
| B ⁺ | 85-89 |
| B | 75-84 |
| C ⁺ | 70-74 |
| C | 60-69 |
| D ⁺ | 55-59 |
| D | 50-54 |
| F | 0-49 |

3. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพเพื่อนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ผู้สอนดำเนินการทวนสอบโดยการประเมินผลงานของนักศึกษา และผลการสอบปลายภาค

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะหรือข้อค้นพบจากการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา