



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ประจำภาคเรียนที่ 2 / 2560

รหัสวิชา 3012302 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การสร้างสรรค์ภาพทางวิทยุโทรทัศน์
(ภาษาอังกฤษ) Television Image Creativity

อาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ โจนวิเชียร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณรัตน์ โจนวิเชียร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุทิศา จุลกนิษฐ์
อาจารย์ชัชณะ จันทร์อ่อน

คำนำ

รายละเอียดของการจัดการเรียนการสอนรายวิชา 3012302 การสร้างสรรค์ภาพทางวิทยุโทรทัศน์ เป็นรายวิชาเลือกตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อใช้เป็นกรอบปฏิบัติในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อผู้เรียน

เนื้อหาการจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพวิทยุโทรทัศน์ ขนาดของภาพและมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพทางวิทยุโทรทัศน์ สถานที่และอุปกรณ์การถ่ายภาพวิทยุโทรทัศน์ การจัดแสงโทรทัศน์ การจัดฉากโทรทัศน์ การสร้างสรรค์ภาพเทคนิคพิเศษ การบันทึกเสียงวิทยุโทรทัศน์ การตัดต่อภาพวิทยุโทรทัศน์

การจัดทำรายละเอียดการสอนของรายวิชาดังกล่าว เป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรเท่านั้น ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องอาศัยการศึกษา การค้นคว้าอิสระ เพื่อศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และจะต้องฝึกฝนทักษะเชิงความคิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมทักษะที่เกี่ยวข้องต่างๆ ตลอดการจัดการเรียนการสอน เพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้เรียนในการทำความเข้าใจเนื้อหาของรายวิชา

คณะผู้จัดทำ

9 พฤศจิกายน 2560

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	13

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
3012302 การสร้างสรรค์ภาพทางวิทยุโทรทัศน์
2. จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5)หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ชัชชนะ จันทร์อ่อน
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ชัชชนะ จันทร์อ่อน
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.ศักดิ์สิทธิ์ โจรณวิเชียร
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.วรรณรัตน์ โจรณวิเชียร
อาจารย์ผู้สอน ผศ.สุทิศา จุลกนิษฐ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2 / 2560 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
.....
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
.....
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
ภาคการศึกษาที่ 2/2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

จุดมุ่งหมายด้านพุทธิพิสัย

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกล้องโทรทัศน์
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้เกี่ยวกับภาพโทรทัศน์และพื้นฐานการใช้กล้องโทรทัศน์ไปใช้ในการผลิตสื่อได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์เทคนิคการตัดต่อภาพโทรทัศน์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาทฤษฎีและเทคนิคในการถ่ายภาพทางวิทยุโทรทัศน์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต ได้แก่ การถ่ายภาพด้วยกล้องโทรทัศน์ การจัดแสง ฉาก อุปกรณ์ช่วยสร้างภาพพิเศษ การบันทึกเสียง และ การใช้โปรแกรมตัดต่อ

Study theories and techniques in photography on television. Production tools include photography with television cameras, lighting, special effects Recording And use the editing program.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง	ไม่มีหรืออาจจัดเพิ่มเติม ให้ตามความจำเป็น	ไม่มี	30 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียนอย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และประกาศให้ผู้เรียนทราบ นอกจากนี้ยังอนุญาตให้นักศึกษาติดต่อผ่านโทรศัพท์ของหลักสูตรและโทรศัพท์ส่วนตัว อีกทั้งสามารถติดต่อเครือข่ายระบบสื่อสารสนเทศ (Fresh book, Twitter) และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● 1.1.1 มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ประยุกต์จรรยาบรรณวิชาชีพ อาทิ ความโปร่งใส ยึดถือในความถูกต้องสู่การเรียนรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ

● 1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม ตลอดจนกฎกติกาของการเรียนการสอนรายวิชานี้

● 1.1.3 สามารถบริหารเวลา จัดสรรกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพทั้งกิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับหมายหมายให้ทำนอกชั้นเรียน เพื่อสร้างสมดุลและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

○ 1.1.4 มีจิตสำนึก และพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม ให้ความร่วมมือต่อกิจกรรมและงานกลุ่มที่ต้องมุ่งเน้นความรับผิดชอบเป็นสำคัญ

● 1.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพวิทยาศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

● 1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษาในด้านคุณธรรม จริยธรรม อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาในส่วนนี้อย่างจริงจัง

2. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบต่อสังคมในการสอนรายวิชา รวมทั้ง ยกย่องชมเชยนักศึกษาที่ประพฤติดีเป็นที่ประจักษ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น นักศึกษาผู้ทำประโยชน์ให้กับสังคม หรือนักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ ที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมและช่วยเฝ้าระวังสื่อที่ไม่เหมาะสม เป็นต้น นอกจากนี้ยังกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกจัดดำเนินกิจกรรม-โครงการ ที่สอดคล้องกับแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เช่น กิจกรรมกีฬาส่งเสริมสุขภาพ กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม ความเข้าใจในหลักประชาธิปไตย การใช้เวลาว่างห่างไกลยาเสพติด รวมถึงการบำเพ็ญประโยชน์ และบริการวิชาการให้แก่ชุมชน

3. สื่อสารการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ตั้งงามและเป็นแบบอย่างในหลักสูตร เพื่อปลูกจิตสำนึกขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการรักษาระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย การมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย ชุมชน การตรงต่อเวลา การซื่อสัตย์สุจริต การแต่งกายให้เหมาะสมตามกาลเทศะ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

1.3 วิธีการประเมินผล

1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน และกิจกรรมในรายวิชา

2.ประเมิน จากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์หนึ่งที่น่ามาฝึกในการพากย์เสียง
นำเสนอ การฝึกการเขียนบทในการพากย์

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมาย โดยวิธีเขียนในงานวารสาร
สนเทศประเภทต่างๆ อย่างมีทักษะการเขียน รู้จักการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิง
ลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจน
รวมทั้งข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ โดยมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ครอบคลุม
ดังต่อไปนี้

- 1)สามารถผลิตงานวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นได้แก่ รายการเรื่องเล่า รายการข่าว รายการ
วิเคราะห์ข่าว รายการ
บันเทิง รายการสารคดี
- 2)บูรณาการความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางอื่นให้สัมพันธ์สอดคล้องกับการ
ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การ
คัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างถูกต้องชัดเจนได้
- 3) นำเอาความรู้ ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดผ่านเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสารได้

2.2 วิธีการสอน

- 1) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเน้นการมีความรู้และความเข้าใจการผลิตรายการวิทยุ
โทรทัศน์เบื้องต้น ประเภทต่างๆ โดยเน้นฝึกทักษะการเขียนที่สอดคล้องกับคำอธิบาย
รายวิชาและรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) อีกทั้งยึดตามหลักการพัฒนาคุณธรรม
จริยธรรมของวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) พัฒนาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นอย่างเหมาะสม (โดยสอดคล้องกับการพัฒนา
ความรู้เพื่อพัฒนาการสอน)
- 3) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการสังคมออนไลน์ (Social Network)

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตการณ์การเสนองานหน้าชั้น การอภิปราย แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบปลายภาค
- 4) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

○ 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา นักศึกษาจะต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง
โดยผู้สอนต้องมุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจ เข้าถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์และมีเหตุผล
ในการแสวงหาความรู้ มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจ แก้ปัญหาได้
เพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้

- 1)สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐานจากแหล่งอ้างอิงต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแหล่งข้อมูลจากสำนักวิทยบริการ และแหล่งข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลจากสื่อทางไกล แนวคิดต่าง ๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง
- 2)สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารสนเทศและด้านอื่นที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อสังคมและสาธารณะเป็นสำคัญ
- 3)สามารถติดตาม รายงานผล ประเมินผลและสรุปผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์
- 4) นำผลการวิจัยในชั้นเรียน มาประยุกต์ใช้ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ทักษะทางปัญญาของนักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการการวิจัย
- 5) สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรมที่สอดคล้องกับแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้

3.2 วิธีการสอน

- 1)การสอนโดยบรรยายความรู้
- 2)การใช้วัตกรรมการสอน โดยใช้การอุปนัย
- 3)การสอนโดยใช้กรณีศึกษา ปัญหาจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นในสื่อสนเทศยุคปัจจุบัน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาค
- 2) การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเอกสารรายงาน
- 3) การประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมายจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

เบื้องต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบให้กับนักศึกษา โดยสอดแทรกเข้าไปในการสอนรายวิชา มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน ผู้สอนควรพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติตรงตามคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1)แสดงการให้เกียรติ เคารพและอ่อนน้อมถ่อมตนกับคณาจารย์
- 2)แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจและเคารพในสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น
- 3)ตระหนักในคุณค่าแห่งวิชาชีพสื่อสารมวลชนและการรับผิดชอบต่อสังคม
- 4)สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาความรู้ พัฒนางาน และความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5)มีความเป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 6)มีความภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

4.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการกำหนดกิจกรรมแนะแนวการปฏิบัติตน

ในสังคมและการใช้ชีวิต และแบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม เรียนรู้ทำงานที่ต้องประสานกันระหว่างนักศึกษา บุคลากรจากองค์กรสื่อทั้งภายในและภายนอก

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1)การรายงานหน้าชั้นเรียน โดยเน้นเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น ตลอดจนการประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2)สังเกตพฤติกรรม และจัดบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างการทำงานร่วมกัน
- 3)คุณภาพผลงานของนักศึกษา โดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับการมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 4)ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมสังเกตการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการประเมินผล
- 5)ให้ฝึกจัดโครงการบริการวิชาการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยมีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักศึกษา และความรับผิดชอบในการทำงาน โดยมีการประเมินผลการจัดโครงการ ว่าเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1)มีทักษะคิดวิเคราะห์ งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 2)สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการเขียนบทและ การแสดงเจตคติต่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้นและสามารถรู้เท่าทันสื่อ
- 3)เลือกใช้ทักษะการผลิตรายการประเภทต่างๆ กับการใช้ภาษาทางนิเทศศาสตร์ที่เหมาะสมกับผู้ส่งสาร สื่อและผู้รับสารที่แตกต่างกัน
- 4)สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสื่อสารที่เหมาะสม ในการเลือกประเด็นหลัก การค้นคว้าข้อมูลเชิงลึก การคัดสรรข้อมูล การประมวลความคิดและเรียบเรียงการเขียนรวมทั้งการนำเสนอรายงาน หรือผลงาน

5.2 วิธีการสอน

- 1)มอบหมายงานในรายวิชาที่เปิดสอนในชั้นปี เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการไขปัญหาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสนเทศ
- 2)กำหนดให้มีการนำเสนอผลงาน เชิงวิเคราะห์จากกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมาย
- 3)ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพในรายวิชา (ประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้)

5.3 วิธีการประเมินผล

- 1)ใช้แบบประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินเทคนิคการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ความสามารถในการอธิบายและการตอบคำถาม
- 2)การทดสอบย่อย (วัดทักษะการนำเสนอในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น)
- 3)ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้ค่าสถิติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มทักษะการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- 4)การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ แนะนำลักษณะวิชา การจัดการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดและ ประเมินผล บทที่ 1 บทนำ	4	-บรรยายประกอบ Power point เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบถึง รายละเอียด ในการเรียนการสอนรวมถึงเกณฑ์ใน การวัดและประเมินผล	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรรณรัตน์ อ. สุทิศา
2	บทที่ 1 บทนำ	4	บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต	2.1,2.2,3.1	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรรณรัตน์ อ. สุทิศา
3	บทที่ 2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ กล้องโทรทัศน์	4	- บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,3.1	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรรณรัตน์ อ. สุทิศา
4	บทที่ 3 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ภาพโทรทัศน์	4	-บรรยายหน้าที่ต่าง ๆ และเทคนิคที่ใช้ใน การผลิตรายการ -รายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน	เอกสารประกอบการ สอน / PowerPoint สื่อรายการโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต -แบบฝึกหัด	2.1,2.2,2.3,3.13.2,3.3 3.1,3.2,3.3,	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรรณรัตน์ อ. สุทิศา

5	บทที่ 3 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาพโทรทัศน์	4	- บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน	Power Point - ตัวอย่างขนาดของภาพและมุมกล้อง	2.1,2.2,2.3,3.13.2,3.3 3.1,3.2,3.3,	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
6	บทที่ 4 พื้นฐานการใช้กล้องโทรทัศน์		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรทัศน์	- Power Point - กล้องโทรทัศน์	2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,4.2,5.1,5.2	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
7	บทที่ 4 ต่อ	4	- ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรทัศน์	- กล้องโทรทัศน์	2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,4.2,5.1,5.2	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
8	บทที่ 4 ต่อ	4	- ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรทัศน์	- กล้องโทรทัศน์	2.1,2.2,2.3,3.1,3.2,3.3	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
9	บทที่ 5 การจัดองค์ประกอบภาพและฉาก	4	- บรรยายประกอบ Power point	- Power Point - ตัวอย่างรายการโทรทัศน์/ภาพยนตร์	2.1,2.2,3.1	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
10	บทที่ 6 การจัดแสงและการบันทึกเสียง	4	- บรรยายประกอบ Power point	- Power Point - ตัวอย่าง	2.1,2.2,3.1	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
11	บทที่ 7 การตัดต่อภาพวิทยุโทรทัศน์	4	- บรรยายประกอบการปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ - ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมตัดต่อ	- คอมพิวเตอร์ - โปรแกรม Adobe Premiere Pro	2.3,3.3,4.3,5.3	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
12	บทที่ 7 ต่อ	4	- ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมตัดต่อ	- คอมพิวเตอร์ - โปรแกรม Adobe Premiere Pro	2.3,3.3,4.3,5.3	อ. ชุษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา

13	บทที่ 7 ต่อ	4	- ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมตัดต่อ	- คอมพิวเตอร์ - โปรแกรม Adobe Premiere Pro	2.3,3.3,4.3,5.3	อ. ชูษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
14	บทที่ 7 ต่อ	4	- ฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมตัดต่อ	- คอมพิวเตอร์ - โปรแกรม Adobe Premiere Pro	2.3,3.3,4.3,5.3	อ. ชูษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา
15	การนำเสนอผลงาน	4				อ. ชูษณะ อ. ศักดิ์สิทธิ์ อ. วรณรัตน์ อ. สุทิศา

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1,2.2	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	20%
2	2.1,3,2,5.1	สังเกตพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติ	ทุกสัปดาห์	30%
3	4.1	รายงาน และการนำเสนอ	15	20%
4	2.3,3.2		16	30%

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ศศิพร ต่ายคำ. (2558). *การสร้างสรรค์ภาพทางวิทยุโทรทัศน์*, กรุงเทพมหานคร: สอนดุสิต กราฟฟิคไซท์.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ศักดิ์ดา ศิริพันธ์. (2537). *เทคนิคการถ่ายภาพ (Photographic Techniques)*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย, สาขาวิชานิติศาสตร์. (2539). *เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่ง และภาพยนตร์ (Introduction to Photography and Film) หน่วยที่ 1-7.*

พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์. (2552). *หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

<http://www.thaishortfilm.com> เทคนิคการตัดต่อด้วยโปรแกรมฟรีเมียร์ โพร

<http://province.prd.go.th/narathiwat/html/vdo.htm> เทคนิคการถ่ายภาพวิดีโอ

เว็บไซต์ห้องสมุดออนไลน์ของทุกมหาวิทยาลัย และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินโดยแบบสอบถามความคิดเห็นของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และกิจกรรมเสริมการเรียน ของนักศึกษา การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ภาพทางวิทยุโทรทัศน์รายงานการค้นคว้าต่าง ๆ ที่มอบหมาย การนำเสนอผลงาน การตอบคำถามของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทำวิจัยในชั้นเรียนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา รวมถึงมีการประชุมอาจารย์ทั้งภาควิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางการแก้ไข

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา และนักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมินตามรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาจากการประเมินการสอนของนักศึกษาที่ประเมินผ่านแบบสอบถามความคิดเห็นของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน รวมถึงการที่อาจารย์ผู้สอนทบทวนเนื้อหาวิชาที่สอน

5.2 จากผลการวิจัยในชั้นเรียน เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงเนื้อหาวิชา และเทคนิคการเรียนการสอนต่อไป