

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2011106 ชื่อวิชา สุนทรียศาสตร์
Aesthetics

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาเอกบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
- 2) อาจารย์ผู้สอน : รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว (A1)

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปี 1

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 13 ห้อง 13302

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 10 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.4 มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 2.2 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู
- 3.1 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
- 4.1 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม
- 5.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล

-เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์

-เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิด วิเคราะห์ เปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบสุนทรียศาสตร์ตะวันตกและตะวันออก

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเติมการหาบทความที่เกี่ยวกับพื้นฐานสุนทรียศาสตร์มาให้ให้นักศึกษาอ่านเพื่อฝึกการสรุปจับใจความและการทำความเข้าใจในเนื้อหาที่หลากหลายมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์โดยแบ่งออกเป็นสุนทรียศาสตร์ตะวันออกและสุนทรียศาสตร์ตะวันตก เปรียบเทียบความเป็นมาสุนทรียศาสตร์เชิงความคิด สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม รูปแบบผลงานการสร้างสรรคความงามทางทัศนศิลป์จากอดีตสู่ปัจจุบัน

Study meanings and significances of aesthetics in two fields: oriental aesthetics and western aesthetics. Acquire abilities to compare the outcome of aesthetics from intellectual and behavioral viewpoints as well as to elaborate creation of beauty in visual arts from the past to present.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook

2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี	1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา 2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี	1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มีมอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	5%
ด้านความรู้ 1) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง 2) มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ 3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิด วิเคราะห์ เปรียบเทียบแนวคิดและรูปแบบสุนทรียศาสตร์ตะวันตกและตะวันออก	1) จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการทัศนศึกษาและจัดประสบการณ์ศิลปะในโรงเรียน 2) บรรยายด้วยภาพถ่าย แผ่นผัง VDO และอภิปราย 3) ให้ทำรายงาน 4) นำนักศึกษาไปศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่ห้องสมุด แนะนำการเขียนรายงานวิชาการ	1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานและการมีส่วนร่วมในการซักถาม 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ	1-15	45%
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ	1) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ 2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล นำเสนอหน้าชั้นเรียน ซักถามและอภิปรายร่วมกัน 3) ให้ทำรายงาน	1) ประเมินจากการใช้เหตุผล การวิเคราะห์เปรียบเทียบ และการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2) การสอบปลายภาคเรียน 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ	1-15	40%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้	1) ให้นักศึกษาอภิปรายกลุ่ม 2) ให้ทำรายงานกลุ่ม	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการรายงานกลุ่ม	1-15	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวม	1) ให้ทำรายงานโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาพูด	1) ประเมินจากรูปเล่มรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ข้อมูลและนำเสนอข้อมูล	และภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการ สอน วิธีการวัดและการ ประเมินผล แนวทางการ สืบค้นข้อมูล -เบื้องต้นสุนทรียศาสตร์	1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการวัดและการ ประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเบื้องต้นสุนทรียศาสตร์ -ความหมายของสุนทรียศาสตร์ -ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ -ประโยชน์ของการศึกษาสุนทรียศาสตร์ -ประวัติความเป็นมาของการศึกษาสุนทรียศาสตร์ นำเสนอภาพถ่ายประกอบเนื้อหา 3. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย 4. แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้นข้อมูล ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหา บทความสุนทรียศาสตร์คนละ 1 บทความ (งานเดี่ยว) ทำรายการอ้างอิง บันทึกสรุปใจความสำคัญ เตรียมนำเสนอครั้งหน้า	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint, VDO 4. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เน้ออ่อน ขวัญทองเขียว
2 (3 ชม.)	พื้นฐานสุนทรียศาสตร์	1. จัดกลุ่มและคัดเลือกนักศึกษาให้นำข้อสรุปที่ได้จากการอ่านบทความ มาเสนอหน้าชั้น จำนวน 5 คน (งานเดี่ยว) ร่วมกันซักถามและอภิปราย 2. ผู้สอนบรรยายพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ ได้แก่ สุนทรียศาสตร์เชิง แนวคิด, สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมและประสบการณ์ทางสุนทรียะ, สุนทรียศาสตร์กับปรัชญา, สุนทรียศาสตร์กับศิลปะ, สุนทรียศาสตร์กับ ศาสนา, การให้คุณค่าสุนทรียะ, ปัญหาทางสุนทรียศาสตร์ และนิยาม ของความงาม โดยใช้ VDO และภาพถ่ายประกอบการบรรยาย 3. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เน้ออ่อน ขวัญทองเขียว
3 (3 ชม.)	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ ของโลกตะวันตก	1. คัดเลือกนักศึกษาให้นำข้อสรุปที่ได้จากการอ่านบทความมาเสนอหน้า ชั้น จำนวน 5 คน (งานเดี่ยว) ร่วมกันซักถามและอภิปราย 2. ผู้สอนบรรยายแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโลกตะวันตก	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการอภิปราย 2. ประเมินจากความสามารถใน	รศ.ดร.เน้ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> -สมัยโบราณ ได้แก่ พลาโตและอริสโตเติล -สมัยกลาง ได้แก่ เซนต์ออกัสตินและธอมัส อควีนาส -สมัยใหม่ ได้แก่ คานท์, เฮเกิล, คาร์ล มาร์กซ์, ตอลสตอย, ชิกมันน์, ฟูเรียร์, จอห์น ดิวอี้, สันตะยานา และโครเช 3. ผู้สอนยกตัวอย่างงานรูปแบบงานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นตามแนวคิดทางศาสนาอันดูด้วย VDO และภาพถ่ายประกอบ 4. แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้นข้อมูล ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหาผลงานศิลปะตะวันตกคนละ 1 ภาพ บันทึกชื่อผลงาน ชื่อศิลปินผู้สร้าง ความหมายของผลงาน และวิเคราะห์แนวคิดในการสร้างงานโดยนำความรู้เรื่องแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาตะวันตกมาอธิบาย (งานเดี่ยว) เตรียมนำเสนอครั้งหน้า 	3. เว็บไซต์	<ul style="list-style-type: none"> การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2) 	
4-7 (12 ชม.)	สุนทรียศาสตร์ในทัศนศิลป์ตะวันตก	<ul style="list-style-type: none"> 1. คัดเลือกและจัดกลุ่มผลงานศิลปะที่นักศึกษาสืบค้นมานำเสนอให้สัมพันธ์กับเนื้อหาการสอนในแต่ละสัปดาห์โดยใช้การบรรยายสลับกับการนำเสนอผลงานของนักศึกษาหน้าชั้นเรียน หัวข้อ <ul style="list-style-type: none"> -สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตกสมัยโบราณ สมัยกลาง และสมัยใหม่ 2. ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันซักถามและอภิปราย 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูล 4. สาธิตการสืบค้นข้อมูลประกอบการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ (การพัฒนาทักษะผู้เรียนศตวรรษที่ 21) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2) 	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
9 (3 ชม.)	ทัศนศึกษาศิลปะอินเดียในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	<ul style="list-style-type: none"> 1. ทัศนศึกษาศิลปะอินเดีย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร 2. ทำใบงาน 	1. ใบงาน	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการนัดหมายและการส่งงาน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2) 	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
10 (3 ชม.)	สุนทรียศาสตร์ในทัศนศิลป์ จีน	1. ผู้สอนบรรยายสุนทรียศาสตร์ในทัศนศิลป์จีนโดยใช้แผนที่ แผนที่ ภาพถ่าย และ VDO ประกอบการบรรยาย ในหัวข้อ สุนทรียศาสตร์ใน ทัศนศิลป์จีน -แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ในศิลปะจีน -สุนทรียศาสตร์ในศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ -สุนทรียศาสตร์ในศิลปะสมัยประวัติศาสตร์โบราณ -ความงามในภาพเขียนลัทธิเซน -สุนทรียศาสตร์ในศิลปะสมัยใหม่ 2. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถามและอภิปรายร่วมกัน 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่ เกี่ยวข้อง 4. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศหา ผลงานศิลปะไทยคนละ 1 ภาพ (ที่มีอายุก่อนพุทธศตวรรษที่ 25) บันทึก ชื่อผลงาน ประวัติ รูปแบบ และการกำหนดอายุ (งานเดี่ยว) เตรียม นำเสนอครั้งหน้า	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการอภิปราย 2. ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว
11-13 (9 ชม.)	สุนทรียศาสตร์ในทัศนศิลป์ ไทย ครั้งที่ 1 – 3	1. คัดเลือกและจัดกลุ่มผลงานศิลปะที่นักศึกษาสืบค้นมานำเสนอให้ สัมพันธ์กับเนื้อหาการสอนในแต่ละสัปดาห์โดยใช้การบรรยายสลับกับ การนำเสนอผลงานของนักศึกษาหน้าชั้นเรียน หัวข้อ -แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ในพระพุทธศาสนา -สุนทรียะในทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ -สุนทรียะในทัศนศิลป์ไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ได้แก่ ศิลปะทวารวดี ศิลปะศรีวิชัย และศิลปะเขมรในประเทศไทย -สุนทรียะในทัศนศิลป์ไทยหลังพุทธศตวรรษที่ 19 ได้แก่ ศิลปะสุโขทัย ศิลปะล้านนา ศิลปะอยุธยาและศิลปะรัตนโกสินทร์ -สุนทรียะในทัศนศิลป์ร่วมสมัย -สุนทรียะในงานประณีตศิลป์และศิลปะหัตถกรรมท้องถิ่น 2. ผู้สอนให้นักศึกษาร่วมกันซักถามและอภิปราย	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการอภิปราย 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4. ให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมโครงการฝึกทักษะการบูรณาการความรู้ทางด้านสุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปศึกษา			
14 (3 ชม.)	สุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปะ	1. ผู้สอนบรรยายสุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปะ หัวข้อ -แนวคิดสุนทรียศาสตร์ในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก -วิธีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมประสบการณ์สุนทรียะ 2. ให้นักศึกษาซักถามแลกเปลี่ยนความเห็น 3. ออกแบบกิจกรรมโครงการฝึกทักษะการบูรณาการความรู้ทางด้านสุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปศึกษา แบ่งกลุ่ม ปรึกษาแผนงานและขั้นตอนการทำงานร่วมกัน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
15 (3 ชม.)	จัดโครงการบูรณาการความรู้ทางด้านสุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปะ	1. จัดกิจกรรมบูรณาการความรู้ทางด้านสุนทรียศาสตร์กับการสอนศิลปะ	1. สื่อการสอนศิลปะที่ส่งเสริมสุนทรียศาสตร์ 2. PowerPoint, VDO 3. เว็บไซต์	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม 2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการจัดกิจกรรม 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1.1: 4) 1.2: 2) 1.3: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	รศ.ดร.เนืออ่อน ขวัญทองเขียว
16 (1.30 ชม.)		สอบปลายภาค			

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- ระหว่างภาค 70
- สอบปลายภาค 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 ศึกษาบทความสุนทรียศาสตร์ 1 ชั้น (งานเดี่ยว)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	2 - 3	ร้อยละ 10
2 ผลงานศิลปะตะวันตก 1 ภาพ วิเคราะห์แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ (งานเดี่ยว)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	4 - 7	ร้อยละ 10
3 ทศนศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	1.2: 2) 1.3: 1)	- แบบทดสอบ	9	ร้อยละ 10
4 ศึกษาผลงานศิลปะไทย 1 ชั้น (งานเดี่ยว)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ความถูกต้องของข้อมูล	11-13	ร้อยละ 10
5 โครงการบูรณาการการจัดกิจกรรมศิลปะ (งานกลุ่ม)	1.2: 2) 1.3: 1)	- ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในด้านการส่งเสริมสุนทรียะของผู้เรียน	15	ร้อยละ 15
6 พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1.1: 1) 1.4: 1) 1.5: 2)	- การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน - การส่งงานตามกำหนด - การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมซักถาม อภิปรายระหว่างเรียน - ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	ร้อยละ 15
7 สอบปลายภาค	1.2: 2) 1.3: 1)	- แบบทดสอบ	15	ร้อยละ 30

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว. (2561). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาสุนทรียศาสตร์*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555). *สุนทรียศาสตร์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จรรยา โกมุตตันนนท์. (2547). *สุนทรียศาสตร์กรีก – ฟีนีฟ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญย์ นิลเกษ. (2523). *สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น*. เชียงใหม่ : โครงการตำราคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประเสริฐ ศีลรัตน์. (2542). *สุนทรียะทางทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ไพฑูริย์ พัฒน์ยิ่งใหญ่. (2541). *สุนทรียศาสตร์ แนวความคิด ทฤษฎี การพัฒนา*. กรุงเทพฯ : เสมาธรรม.

วนิดา ขำเขียว. (2540). *สุนทรียศาสตร์*. กรุงเทพฯ : พีเอส.พี.รินทร์.

สุชาติ สุทธิ. (2543). *คู่มือการสอนสุนทรียภาพของชีวิต*. กรุงเทพฯ : เสมาธรรม.

สุเชาวน์ พลอยชุม. (2534). *สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยบูรพา.

อารี สุทธิพันธุ์. (2533). *ประสบการณ์สุนทรียะ*. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2528). *ศิลปะสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2551). *ประวัติศาสตร์ศิลปะจีน*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. (2548). *ศิลปะในประเทศไทยจากศิลปะโบราณในสยามถึงศิลปะสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือลาดพร้าว.

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. (2547). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกฉบับสมบูรณ์*. กรุงเทพฯ : มิตรสัมพันธ์ กราฟิค จำกัด.

สุภัทรดิศ ดิศกุล. (2545). *ศิลปะอินเดีย*. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา.

สันติ เล็กสุขุม. (2544). *ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ): การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓		
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี