

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 2023106 ชื่อวิชาจิตรกรรมสร้างสรรค์  
(Creative Painting)

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 2) ประเภทของรายวิชา:กลุ่มวิชาเอกบังคับ

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1)อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ สุนทรโชติ
- 2)อาจารย์ผู้สอน:ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ สุนทรโชติ (ตอนเรียนA1)

#### 1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 ชั้นปี 3

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิตอาคาร 13 ห้อง 13304

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 1 ธันวาคม 2560

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์ โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม (1:6)
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพรูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ และสามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2:1,2)
3. สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี (3.2)

5. มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ (4:1)
6. มีความตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติ เพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5:2)
7. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการด้านจิตรกรรมสร้างสรรค์ มีทักษะประสบการณ์ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ตลอดจนการคิดวิเคราะห์ข้อมูล และเรียนรู้เทคนิคกลวิธีการสร้างสรรค์จิตรกรรมเพื่อถ่ายทอดรูปแบบของงานศิลปะเชิงสร้างสรรค์ได้ (เป็นเนื้อหาตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา)
8. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดอย่างเป็นระบบโดยใช้ผลงานทางด้านจิตรกรรมสร้างสรรค์เป็นฐานในการวิจารณ์ด้วยกระบวนการบรรยาย วิเคราะห์ ตีความและประเมินค่าผลงาน (เป็นเนื้อหาตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา)
9. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องโดยนำทักษะการสร้างงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้กับผลงานประเภทอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (เป็นเนื้อหาตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา)

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นวิชาใหม่ที่กำลังจะเปิดสอนในเทอม 2/2560

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดและหลักการการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านจิตรกรรมด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยวัสดุ เทคนิค หรือรูปแบบที่ริเริ่มแปลกใหม่ให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายโดยมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์สังคม

Study concepts and principles in paintings through various techniques and processes. Practice this knowledge in paintings with creative materials, techniques or styles which suit the goal to aspire society.

#### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

### **3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p><b>1.1 คุณธรรมจริยธรรม เน้นข้อ6</b></p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมความรู้สึกรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา</p> <p>2) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>3) มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา เวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>	1-15	5%
<p><b>1.2 ด้านความรู้เน้นข้อ1,2</b></p> <p>1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่าง</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี</p>	<p>1) การทดสอบปลายภาค</p> <p>2) การประเมินผลงานที่ฝึกปฏิบัติในชั้น</p>	1-15	35%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>กว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา ศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดองค์ความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p>	<p>ผนวกกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาวาดเส้น ตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชา</p> <p>2) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้ และส่งเสริมผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาจิตรกรรมด้วยตนเองและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด การกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติ ตามเป้าหมายละหน้าที่กำหนด ควบคุมตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผล การปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p> <p>4) อธิบายความสำคัญของการนำวิชาวาดเส้นไปใช้ในการสร้างงานศิลปะและการสอนศิลปศึกษา</p>	<p>เรียน</p> <p>3) การประเมินจากผลงาน จากการฝึกปฏิบัติการนอกเวลาเรียน</p>		
<p>1.3 ด้านทักษะทางปัญญา เน้น ข้อ 2</p> <p>1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของ</p>	<p>1) ฝึกให้ลงมือปฏิบัติโดยใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายจนผู้เรียนเกิดความชำนาญ</p> <p>2) ใช้วิธีสอนแบบต่างๆ เช่น การสาธิต</p>	<p>1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> <p>2) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์</p>	1-15	50%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	การทดลองวิเคราะห์ประยุกต์เทคนิค 3) ฝึกด้วยการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ทางทฤษฎีประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบในการตัดสินใจ			
<b>1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบเน้น ข้อ 1</b> 1) มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) ใช้การจัดการเรียนการสอนที่มีการกำหนดงานเป็นกลุ่ม และเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ 2) มอบหมายงานที่ต้องทำงานประสานงานกับผู้อื่น หรือค้นคว้าหาข้อมูล สัมภาษณ์บุคคลอื่น	1) การประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำกิจกรรมกลุ่มและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ 2) พิจารณาจากผลงานที่ได้รับมอบหมายว่ามีการค้นคว้าข้อมูลหรือสัมภาษณ์ผู้อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย	11,13,15	5%
<b>1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเน้น ข้อ 2</b> 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และ	1) ให้ผู้เรียนสืบค้นและนำเสนอผลงานประเด็นที่สำคัญด้านจิตรกรรมโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2) จัดให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน และ การใช้เทคโนโลยี	1) วัดและประเมินการนำเสนอผลงานว่ามีผู้เรียนสืบค้นและนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ	9,11,12,13,15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>สถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) มีความตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>สารสนเทศโดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับ และการให้ความช่วยเหลือ</p>			

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม= ความรับผิดชอบหลัก ผล การ เรี ย น รู้ ตั ว ฐ ร ร ม ต า = ค ว า ม ร ้ บ ผิ ด ช อ บ ร อ ง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1แผนการสอน(หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอนการ วัด และการประเมินผลและแนว ทางการสืบค้นข้อมูล - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตรกรรม สร้างสรรค์	1.บรรยายและสนทนารวมถึงการชี้แจง กิจกรรมการเรียนการสอนและวิธีการ วัดและประเมินผล 2.ผู้สอนอธิบายเกี่ยวกับจิตรกรรมและ จิตรกรรมสร้างสรรค์ -ความหมายของจิตรกรรมสร้างสรรค์ -ความสำคัญของจิตรกรรมสร้างสรรค์ -ประวัติความเป็นมาของจิตรกรรม สร้างสรรค์ 3. แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้น ข้อมูล ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหา ข้อมูลนำมาเขียนบทความเกี่ยวกับ จิตรกรรมสร้างสรรค์1 บทความ(งาน เดี่ยว)โดยมีการทำรายการอ้างอิง และ นำเสนอครั้งหน้า 4.กิจกรรมที่ 1.1 เขียนอธิบายเกี่ยวกับ จิตรกรรมสร้างสรรค์ด้านประวัติ ความหมาย ความสำคัญ และ	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. สื่อการสอนโดยใช่ PowerPoint 4. เว็บไซต์	1. การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	อ.พิเชษฐ



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ประโยชน์มา 1 หน้ากระดาษ โดยสังเขป			
2 (4 ชม.)	แนวคิดและหลักการรูปแบบและ เนื้อหาเรื่องราวในงานจิตรกรรม สร้างสรรค์ของศิลปินในประเทศและ ต่างประเทศ	1. กิจกรรมที่ 2.1 นำเสนอบทความ เกี่ยวกับจิตรกรรมสร้างสรรค์หน้าชั้น (งานเดี่ยว) ร่วมกันซักถามอภิปราย 2.บรรยายเกี่ยวกับแนวคิดและรูปแบบ งานจิตรกรรมสร้างสรรค์ของศิลปินใน ประเทศและต่างประเทศ 3. แนะนำสารสนเทศสำหรับสืบค้น ข้อมูล ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหา ข้อมูลภาพศิลปะรูปแบบงานจิตรกรรม สร้างสรรค์ของศิลปินไทยและ ต่างประเทศ คนละ 1ภาพ(งานเดี่ยว) แล้วนำมาเสนอหน้าชั้นในประเด็น แนวคิดและหลักการรูปแบบและ เนื้อหาเรื่องราวในครั้งที่3โดยจัดทำ เป็นรายงาน	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ภาพตัวอย่าง 4. เว็บไซต์	1. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาใน การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและ การใช้สื่อเทคโนโลยีมานำเสนอได้ อย่างมีประสิทธิภาพ 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	อ.พิเชษฐ
3 (4 ชม.)	รูปแบบ เนื้อหาและกระบวนการสร้าง งานจิตรกรรมสร้างสรรค์	1.บรรยายเกี่ยวกับแนวคิดและรูปแบบ งานจิตรกรรมสร้างสรรค์ - แบบเหมือนจริง	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จ สมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการ ขั้นตอนของ	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบกึ่งเหมือนจริง</li> <li>- แบบนามธรรม</li> </ul> 2.กิจกรรมที่ 3.1การนำเสนอรายงานให้นักศึกษานำข้อมูลภาพที่จัดเตรียมมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 3.ให้นักศึกษาจัดเตรียมภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์ของศิลปินที่ตนเองชื่นชอบมา 1ภาพและสื่ออุปกรณ์ที่ตนเองถนัดสำหรับการวาดภาพมาในสัปดาห์ที่ 4 โดยสร้างงานบนกระดาษขนาดA3	PowerPoint 3. ภาพตัวอย่างผลงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ 4. เว็บไซต์	จิตรกรรม 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการใช้สื่อเทคโนโลยีมานำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	
4 (4 ชม.)	เทคนิคกลวิธีในการสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรม	1.บรรยายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรม 2. กิจกรรมที่ 4.1 ให้นักศึกษาสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยการใช้เทคนิคต่างๆที่ได้เตรียมมาโดยเลือก ภาพมา 1 ภาพและทดลองสร้างงานขนาด A3	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. วัสดุอุปกรณ์ของจริง 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของจิตรกรรม 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>ตามเทคนิคที่ค้นคว้ามา (งานเดี่ยว)ส่ง ในชั่วโมง</p> <p>3. มอบหมายงานให้นักศึกษาลงภาพ ผลงานศิลปกรรมที่ให้อิทธิพลและแรงบันดาลใจในการสร้างงานของตนมา1 ผลงานแล้วดัดแปลงผลงานชิ้นใหม่เป็น ผลงานของตน1ชิ้น</p>		<p>กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้</p> <p>1: 6) 2:1), 2) 3: 2)</p>	
5 (4 ชม.)	<p>อิทธิพลและแรงบันดาลใจที่ได้รับจาก งานศิลปกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อิทธิพลศิลปกรรมของศิลปินไทย</li> <li>- อิทธิพลศิลปกรรมศิลปินตะวันตก</li> </ul>	<p>1.บรรยายเกี่ยวกับอิทธิพลและแรงบันดาลใจที่ได้รับจากงานศิลปกรรม</p> <p>2. กิจกรรมที่ 5.1 ปฏิบัติการสร้างงาน จิตรกรรมสร้างสรรค์จากผลงานของ ศิลปินที่ให้อิทธิพลและแรงบันดาลใจ พร้อมนำเสนอ (ส่งท้ายชั่วโมง)</p>	<p>1. เอกสารประกอบการ เรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. ภาพตัวอย่าง(ภาพถ่าย ผลงานของศิลปินที่ให้ อิทธิพลและแรงบันดาลใจ)</p> <p>4. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จ สมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการขั้นตอนของ จิตรกรรมตามแบบที่กำหนด</p> <p>2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้</p> <p>1: 6) 2:1), 2)</p>	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				3: 2)	
6 (4 ชม.)	<p>การศึกษาและค้นคว้าข้อมูลที่น่ามาใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางศิลปกรรม</li> <li>- การนำข้อมูลมาใช้</li> </ul>	<p>1.บรรยายความสำคัญของการศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางศิลปกรรมและการนำไปใช้</p> <p>2.กิจกรรมที่ 6.1ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลและปฏิบัติการออกแบบแผนที่ความคิดเพื่อแสดงความเชื่อมโยงจากประเด็นปัญหาของเรื่องที่ต้องการทำไปยังหน่วยต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมพร้อมทั้งนำเสนอหน้าชั้น และจัดเตรียมอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรมในครั้งที่7</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. ภาพตัวอย่างการออกแบบแผนที่ความคิด</p> <p>4. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของการออกแบบแผนที่ความคิดโดยมีการสืบค้นข้อมูล</p> <p>2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 6)</p> <p>2:1), 2)</p> <p>3: 2)</p>	อ.พิเชษฐ
7 (4 ชม.)	<p>การสร้างแบบร่างผลงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ความหมายของแบบร่างในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์</li> <li>- เทคนิคการสร้างแบบร่าง</li> </ul>	<p>1.บรรยายเกี่ยวกับความหมายของแบบร่างในงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์</p> <p>2.กิจกรรมที่ 7.1ให้นักศึกษาสร้างแบบร่างผลงานจิตรกรรมตามข้อมูลที่ได้</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. ภาพแบบร่างผลงาน</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของการสร้างแบบร่าง</p> <p>2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษา</p>	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ศึกษามาในครั้งที่6นำมาใช้เป็นข้อมูลในการสร้างแบบร่างของตนเพื่อใช้ในการสร้างเป็นผลงานจริงในครั้งที่8	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 4. เว็บไซต์	ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	
8 (4 ชม.)	การสร้างงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์จากแบบร่าง -เทคนิคและขั้นตอนสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์จากแบบร่าง	1.บรรยายเกี่ยวกับเทคนิคและขั้นตอนสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์จากแบบร่าง 2.กิจกรรมที่ 8.1ให้นักศึกษาสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์จากแบบร่างเป็นผลงานจริงคนละ1ชิ้น(ขนาดไม่ต่ำกว่า A4) 3.ให้นักศึกษานำเสนอผลงานที่สร้างสรรค์เสร็จสมบูรณ์แล้วหน้าชั้นในครั้งที่9	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ที่สำเร็จสมบูรณ์ 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์จากแบบร่าง 2. สังเกตพฤติกรรมการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	
9 (4 ชม.)	จิตรกรรมสร้างสรรค์จากสื่อวัสดุสำเร็จรูป - การสร้างงานจิตรกรรมจากสื่อวัสดุสำเร็จรูป - เทคนิคกลวิธีการสร้างงานจิตรกรรมจากสื่อวัสดุสำเร็จรูป	1.บรรยายเกี่ยวกับจิตรกรรมสร้างสรรค์จากสื่อวัสดุสำเร็จรูปและเทคนิคกลวิธีการสร้าง 2.กิจกรรมที่ 9.1 ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลนำมาออกแบบแผนที่ความคิดการสร้างงานจิตรกรรมจากสื่อวัสดุสำเร็จรูปโดยนักศึกษาสามารถกำหนดประเด็นเรื่องที่จะสร้างสรรค์ของตนได้ตามต้องการ จากนั้นให้สร้างเป็นแบบร่างขนาดA2 พร้อมนำเสนอหน้าชั้นในครั้งที่10	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3.ภาพถ่ายงานศิลปกรรมของศิลปินที่สร้างจากสื่อวัสดุสำเร็จรูป 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการออกแบบแผนที่ความคิด 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2) 5: 2)	อ.พิเชษฐ
10 (4 ชม.)	จิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคผสม - ความหมายและความสำคัญของจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคผสม	1.บรรยายความหมายและความสำคัญของจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคผสม	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของการ	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	- เทคนิคการสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคผสม	2.กิจกรรมที่ 10.1 นำเสนองานจิตรกรรมจากสื่อวัสดุสำเร็จรูปจากงานในครั้งที่9 3. มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลผลงานจิตรกรรมของศิลปินที่สร้างสรรค์ด้วยเทคนิคผสมมาคนละ1 ชิ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานแบบร่างของตนตามเทคนิคกลวิธีที่ศึกษา(ส่งภาพร่างในครั้งที่11) พร้อมนำเสนอหน้าชั้น	PowerPoint 3. ภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์จากเทคนิคผสม 4. เว็บไซต์	สร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคผสม 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2)	
11 (4 ชม.)	จิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ - ที่มาของจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ - เทคนิคการสร้างสรรคจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	1.บรรยายเรื่องจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ 2.กิจกรรมที่ 11.1 นำเสนอภาพร่างการสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคผสมจากงานในครั้งที่10 3.ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์แล้วสร้างผลงานขนาดA3 พร้อมนำเสนอหน้าชั้นในครั้งที่12	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ภาพจิตรกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนการนำเสนอภาพร่างการสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคผสม 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 6) 2: 1), 2) 3: 2) 4: 1) 5: 2)	
12 (4 ชม.)	การวิเคราะห์งานจิตรกรรมสร้างสรรค์ - หลักการวิเคราะห์งานจิตรกรรม	1.บรรยายเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ งานจิตรกรรมสร้างสรรค์ 2. กิจกรรมที่ 12.1 ให้นักศึกษา นำเสนอผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ ด้วยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์หน้าชั้น 3. มอบหมายงานให้นักศึกษาเลือก ผลงานจิตรกรรมของศิลปิน1ชิ้นนำมา วิเคราะห์งานตามหลักการของการ วิเคราะห์ในเชิงองค์ประกอบศิลป์ พร้อมนำเสนอในครั้งที่13	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. ภาพถ่ายงานสีน้ำของ ศิลปิน 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จ สมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการ ขั้นตอนของหลักการ วิเคราะห์งานจิตรกรรม 2. สังเกตพฤติกรรมตรงต่อ เวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้น เรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วม กิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรม ในระหว่างชั้นเรียน 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและ การใช้สื่อเทคโนโลยีมานำเสนอได้	อ.พิเชษฐ



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				<p>อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 6)</p> <p>2:1), 2)</p> <p>3: 2)</p> <p>4: 1)</p> <p>5: 2)</p>	
13 (4 ชม.)	<p>การวิจารณ์และนำเสนอผลงาน</p> <p>- ความหมายของการวิจารณ์</p> <p>- การนำเสนอผลงาน</p>	<p>1.บรรยายเกี่ยวกับความหมายของการวิจารณ์และการนำเสนอผลงาน</p> <p>2. กิจกรรมที่ 13.1 ให้นักศึกษานำเสนอผลงานการวิเคราะห์ในเชิงองค์ประกอบศิลป์ จากงานในครั้งที่12</p> <p>3. ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ของศิลปินคนละ1 ชิ้นมานำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ในชั้นเรียนในครั้งที่14</p> <p>4. มอบหมายงานให้นักศึกษาสร้างงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ชิ้นสรุป1ชิ้นด้วยเทคนิคกลวิธีต่าง ๆ ที่นักศึกษาสนใจ ขนาดงานไม่ต่ำกว่า A2 ส่งในสัปดาห์ที่</p>	<p>1. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>2. ภาพตัวอย่างผลงานการนำมาวิจารณ์</p> <p>3. เว็บไซต์</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนการวิจารณ์และนำเสนอผลงาน</p> <p>2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและการใช้สื่อเทคโนโลยีมานำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		15 พร้อมนำเสนอหน้าชั้น		4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2) 4: 1) 5: 2)	
14 (4 ชม.)	ปัญหาของการสร้างสรรค์ - ความหมายของปัญหาการสร้างสรรค์ - ประเด็นของปัญหาในการสร้างสรรค์	1.บรรยายเกี่ยวกับปัญหาของการสร้างสรรค์ในด้านความหมายและประเด็นของปัญหา 2.กิจกรรมที่ 14.1นำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ของศิลปิน จากงานในครั้งที่13	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3.ตัวอย่างภาพผลงานจิตรกรรมที่นำมาวิจารณ์ 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จสมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ ขั้นตอนของนำเสนอและร่วมกันวิจารณ์ ผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ของศิลปิน 2. สังเกตพฤติกรรมการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 6)	อ.พิเชษฐ

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				2:1), 2) 3: 2) 4: 1) 5: 2)	
15 (4 ชม.)	บทสรุปของการสร้างสรรค์งาน จิตรกรรม - รูปแบบเนื้อหาและเทคนิคกลวิธี - แนวทางการสร้างสรรค์	1.บรรยายบทสรุปของการสร้างสรรค์ งานจิตรกรรม ด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคกลวิธี - แนวทางการสร้างสรรค์ 2.ก จ ก ร ร ม ที่ 15.1 นำเสนอ งาน จิตรกรรมสร้างสรรค์ชิ้นสรุป จากงาน ที่มอบหมายในครั้งที่13 3. กิจกรรมที่ 15.2 สรุปผลงานทั้งภาค เรียนเป็นรูปเล่มส่ง	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อ การสอน โดยใช้ PowerPoint 3. ตัวอย่างการวาด ภาพประกอบเรื่องราว 4. เว็บไซต์	1. ประเมินจากผลงานที่เสร็จ สมบูรณ์จากการฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการ ขั้นตอนของนำเสนอ งานจิตรกรรมสร้างสรรค์ชิ้นสรุป 2. การตรงต่อเวลาของนักศึกษา ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินผลการประยุกต์ใช้วิชา จิตรกรรมสู่งานภาพประกอบเรื่อง 4. ประเมินจากเล่มสรุปผลงานทั้ง ภาคเรียน 5. สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและ การใช้สื่อเทคโนโลยีมานำเสนอได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	อ.พิเชษฐ

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
				6. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 6) 2:1), 2) 3: 2) 4: 1) 5: 2)	
16 (0 ชม.)	สอบปลายภาค				

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B <sup>+</sup>
75-84	B
70-74	C <sup>+</sup>
60-69	C
55-59	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-50	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

พิเชษฐ สุนทรโชติ (2560). เอกสารประกอบการเรียนวิชาจิตรกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ประหยัด พงษ์ดำ. (2558). ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

พิเชษฐ สุนทรโชติ. (2546). นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำชุด Phichet's watercolour style. กรุงเทพฯ: สีสทองกิจพิศาล.

ไพรวลัย ดาเกลี้ยง. (2557). จิตรกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: แพลน พรินติ้ง จำกัด.

ศุภพงษ์ ยืนยง. (2547). หลักการเขียนภาพ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สุชาติ สุทธิ. (2535). เรียนรู้การเห็น : พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์.

สมเกียรติ ตั้งนโม. (2536). ทฤษฎีสี. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สรณรัชฎ์กาญจนะวณิชย์. (2550). ถอดรหัสอัจฉริยะเลโอนาร์โด ดา วินชี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สารคดี.

Bazin, Germain. (1964). Baroque and Rococo. London : Theames and Hudson.

- Buchan, Jack. (1993). Step-by-Step Art School Still Life. Hongkong. Reed Illustrated Books.
- Chadbourne, Alfred C. (1987). Painting with a fresh eye. New York. Watson-Guption.
- Crawshaw, Alwyn. (1981). Learn to Paint Landscapes. London: New Interlitho.
- De La Croix, Horst. (1980). Gardner's Art Through the Ages. New York : Harcourt brace Jovanovich, Inc.
- Hartt, Frederick. (1989). Art : a history of Painting, sculpture, architecture. New York : Harry N. Abrams, Abrams, Incorporated.
- Reynolds, Graham. (1971). Watercolour. A Concise History. London : Thames and Hudson.
- Susan Pontefract. (1995). Creative Acrylic Painting. Hongkong. North Light Books.
- Woods, Gerald. (1989). The art of Landscape and Seascape Painting. New York: Crescent Books.

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ชื่องมาศ ราชภัฏชารักษ์. (2550). อวบ สาณะเสน72ปี. กรุงเทพฯ: สาณะศิลป์.
- เทอดศักดิ์ ไชยกาล. (2551). ศิลปะการเขียนภาพสีน้ำมัน. กรุงเทพฯ: เศรษฐศิลป์.
- วิเศษ วิศิษฐ์วิญญูและคณะ. (2552). 60ปี ชีวิตและผลงานศาสตร์เมธีปัญญา เพชรชู. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมชั้นสูง. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์ผู้ประสานงานวิชา/อาจารย์ผู้สอน และผู้เรียน
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมสอน
- ผลการปฏิบัติงาน
- การประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อีกก่อนเปิดภาคเรียน

#### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓		
ความรู้		✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

#### 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยวิธีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี