



มคอ.3 รายวิชาการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ
(Artistic Creation and Thinking)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
2013304 การคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ (Artistic Creation and Thinking)
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอนรายวิชาผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฤถต์ นัจนฤตย์ โทรศัพท์ 0899269455
email:paruenatsang@yahoo.com
- ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่เรียน 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียนในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 26 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม (1.6)

- 2) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการสอนศิลปศึกษาอย่างกว้าง ขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ (2.1)
- 3) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ (3.1)
- 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์ (3.4)
- 5) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ (4.1)
- 6) ความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.4)
- 7) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5.2)
- 8) ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (เฉพาะ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ที่พัฒนาขึ้นตาม มคอ. 2 ของเอกสารหลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ เทคนิคการค้นหาจินตนาการและแรงบันดาลใจ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง อาทิ การคิดสร้างสรรค์ ด้วยการฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอสู่ผลงานศิลปะ

Study ways of thinking and art creativity, techniques to find imagination and inspiration, systematic thinking and advance in creative thinking, Practice creative thinking and be able to present from gimmick details to finished artworks.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเซียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>4) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p> <p>5) ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม</p>	<p>1) การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจากสถานการณ์จริง</p> <p>2) การบูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน</p> <p>3) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>	<p>1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการเขียนแสดงทัศนะต่อกระบวนการทำงาน</p> <p>2) ประเมินโดยอาจารย์จากกรณีศึกษาพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานและแก้ปัญหาอย่างดี</p> <p>2 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม</p> <p>3 สามารถปฏิบัติงานและแก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ</p> <p>4 สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทันกาลโดยเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านวิชาชีพและช่วยเหลือเพื่อน</p> <p>5 สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดีในวิชาชีพ ช่วยเหลือและแก้ปัญหา ของเพื่อน รวมถึงมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม</p>	1-15	8%
<p>ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและวิชาการสอน ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและสาขาวิชาการศึกษา ศิลปศึกษาอย่างกว้าง ขวาง ลึกซึ้ง และเป็นระบบ</p> <p>3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ</p> <p>4) มีความสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินค่าองค์ความรู้และสร้างงานวิจัยเพื่อต่อยอดความรู้สาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา ผู้เรียนสามารถออกแบบและผลิตผลงานศิลปะโดยการบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	<p>1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการผนวกกับภาคปฏิบัติทั้งหมดให้เป็นไปตามคุณลักษณะของรายวิชาตลอดเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ</p> <p>2) ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ คือ การบรรยาย เน้นการถามตอบแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอนผู้เรียน เทคนิคการสอนอื่นๆที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และวิธีการสอนที่ในศตวรรษที่ 21 คือ การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานเพื่อการสร้างสรรค์</p> <p>3) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดกระบวนการทำของตนเองและแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ผลงานการปฏิบัติงานรูปแบบต่างๆ</p> <p>2) ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ โดยมีเกณฑ์รูบิสต์หลักสำหรับการประเมินดังนี้</p> <p style="text-align: center;">ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดขั้นสูง เทคนิคการค้นคว้าจินตนาการและแรงบันดาลใจ</p> <p>2 สามารถออกแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</p> <p>3 สามารถออกแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์โดยบูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>4 สามารถสร้างต้นแบบผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบที่บูรณาการกับวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>5 สามารถนำเสนอและประเมินผลการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามวิธีการคิดและการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบเพื่อนำไปใช้จริงทั้งในวิชาชีพครูและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	1-15	60%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ 2) สามารถค้นคว้าศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆได้อย่างดี 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้ 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์	1) การสอนโดยใช้การออกแบบเป็นฐานที่เน้นการคิดอย่างเป็นระบบ 2) การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน 3) การเน้นบรรยาย และวิเคราะห์งานของตนเองอย่างสร้างสรรค์	1) ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากการบรรยายระบบหรือวิธีการสร้างสรรค์ โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ 2 สามารถคิดและออกแบบผลงานสร้างสรรค์ 3 สามารถแก้ปัญหาผลของคิดและออกแบบผลงานสร้างสรรค์ 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบจากการคิด 5 สามารถบรรยาย วิเคราะห์วิธีการคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน	1-15	16%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามหน้าที่ 2) สามารถริเริ่มสร้างสรรค์แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆได้ 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 4) มีความรู้และวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การจัดการเรียนรู้โดยร่วมมือ เน้นการแนะนำ มารยาทต่อบทบาท และความรับผิดชอบในการเรียนรู้ร่วมกัน 2) มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม 3) บูรณาการสอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน อาทิ ยกตัวอย่างผลกระทบของทักษะด้านนี้ที่มีต่อตนเองและสังคม	1) ประเมินการทำงานกลุ่มโดยการสังเกตหรือสัมภาษณ์ 2) ประเมินจากเขียนสรุปการกรบวนการทำงานในการบรรยายชิ้นงาน โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้ ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ) 1 สามารถรับรู้และเข้าใจวิธีการวางแผนตามบทบาทและหน้าที่ของตนเองในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 2 สามารถตอบสนองและรับฟังแนวคิดวิธีการของอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนตาม บทบาทและหน้าที่ของตนในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 3 สามารถเห็นคุณค่า การรับรู้คุณค่าและชื่นชมผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 4 สามารถนำเสนอโน้ตชนในการออกแบบการผลงานสร้างสรรค์อย่างรับฟังตามบทบาทและหน้าที่ของตนและในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ 5 การสร้างนิสัยด้วยมุมมองเชิงบวกในการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อการนำไปใช้ในที่ส่งเสริมการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้อย่างต่อเนื่อง		8%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยี สารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียน การสอนอย่างมีเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็น ระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p>	<p>1) มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษา เขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาแบบปากเปล่า และใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>2) มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานสำหรับการคิดและการ สร้างสรรค์</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการ สืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>2) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และการใช้เทคโนโลยีการ นำเสนอในนิทรรศการปลายภาคเรียน</p> <p>ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)</p> <p>1 สามารถสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะ สร้างสรรค์ จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p> <p>2 สามารถเลือกใช้ข้อมูลการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะ สร้างสรรค์ที่ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3 สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลการออกแบบหรือสร้างนวัตกรรมด้าน ศิลปะสร้างสรรค์ ที่ได้มา</p> <p>4 สามารถสื่อสารข้อมูลด้านศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้มาด้วยภาษา ภาพ และ เทคโนโลยีต่างๆ</p> <p>5 สามารถนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยภาษา ภาพ และ เทคโนโลยี ต่างๆ มาสร้างสรรค์เป็นสื่อของตน</p>	1-15	8%

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิด ความหมายของการคิด ความสำคัญของการคิด ประเภทของการคิด	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. ทดสอบก่อนเรียน 3. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิด กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิดกับชีวิตมนุษย์ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. เอกสารกรณีศึกษา 4. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 1.2 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 1.3 ร้อยละ 2	ปณิต นัจนฤตย์
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ ความหมายของการสร้างสรรค์ ความสำคัญของการสร้างสรรค์ ประเภทของการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 2.2 วิเคราะห์ประเภทของการสร้างสรรค์ (ใช้วิธีสอนแบบKWL) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 2.2 ร้อยละ 2	ปณิต นัจนฤตย์
3 (4ชม)	จินตนาการและแรงบันดาลใจ ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของ จินตนาการและแรงบันดาลใจ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจินตนาการและแรงบันดาลใจ กิจกรรมที่ 3.2 วิเคราะห์ลักษณะของจินตนาการและแรงบันดาลใจ (วิธีสอน โดยใช้กรณีศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 3.2 ร้อยละ 2	ปณิต นัจนฤตย์
4 (4ชม)	การคิดอย่างเป็นระบบ ความหมายของการคิดอย่างเป็นระบบ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการคิดอย่าง เป็นระบบ ประเภทของการคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างเป็นระบบกับการสร้างสรรค์ ทางศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2. บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดอย่างเป็นระบบ กิจกรรมที่ 4.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิดอย่างเป็นระบบกับการสร้างสรรค์ ทางศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3. สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1. มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. เอกสารกรณีศึกษา 4. ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 4.2 ร้อยละ 3	ปณิต นัจนฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
5 (4ชม)	การคิดขั้นสูง ความหมายของการคิดขั้นสูง แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการคิดขั้นสูง ประเภทของการคิดขั้นสูง การคิดอย่างเป็นขั้นสูงกับการสร้างสรรค์ ทางศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดขั้นสูง กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์กรณีศึกษาการคิดอย่างเป็นขั้นสูงกับการสร้างสรรค์ ทางศิลปะ (วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.เอกสารกรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ .5.2 ร้อยละ 4	ปณัต นัจนฤตย์
6 (4ชม)	การคิดและความสามารถในการ สร้างสรรค์ ความสามารถในการสร้างสรรค์ ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางศิลปะ กระบวนการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและความสามารถ ในการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 6.2 วิเคราะห์กรณีกระบวนการสร้างสรรค์ 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.เอกสารกรณีศึกษา 4.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 6.2 ร้อยละ 4	ปณัต นัจนฤตย์
7 (4ชม)	การคิดและการสร้างสรรค์ทางจิตร ศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการ สร้างสรรค์ทางจิตรศิลปะ การคิดและการสร้างสรรค์จิตรกรรม การคิดและการสร้างสรรค์ประติมากรรม การคิดและการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ ทางจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 7.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทางจิตรศิลป์ (ใช้การจัดการ เรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 7.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์
8 (4ชม)	การคิดและการสร้างสรรค์ทางประยุกต์ ศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการ สร้างสรรค์ทางประยุกต์ศิลปะ การคิดและการสร้างสรรค์มีนชนศิลป์ การคิดและการสร้างสรรค์หัตถกรรม การคิดและการสร้างสรรค์พาณิชย์ศิลป์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ ทางจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 8.2 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทางประยุกต์ศิลป์ (ใช้การจัดการ เรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 8.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์
9 (4ชม)	การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการคิดและ การสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาข้อมูล พื้นฐานในการคิดและการสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 9.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาข้อมูลพื้นฐานใน การคิดและการสร้างสรรค์	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบ และประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 9.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ .2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	การนำการศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการคิดและการสร้างสรรค์ไปใช้	กิจกรรมที่ 9.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (ใช้การเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป			
10 (4ชม)	การออกแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การนำกระบวนการออกแบบไปใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดและการสร้างสรรค์ทางจิตรศิลปะ กิจกรรมที่ 10.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 10.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 10.2 ร้อยละ 5	ปณิต นัจนฤตย์
11 (4ชม)	การสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การนำกระบวนการสร้างต้นแบบไปใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 11.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างต้นแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 11.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการออกแบบ ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐาน ตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 11.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 11.2 ร้อยละ 5	ปณิต นัจนฤตย์
12 (4ชม)	การบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบรรยายและการวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การนำการบรรยายและการวิเคราะห์ไปใช้กับผลงานศิลปะสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ 12.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ 12.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในชั้นการบรรยายและวิเคราะห์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 12.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 12.2 ร้อยละ 5	ปณิต นัจนฤตย์
13 (4ชม)	การนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 13.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 13.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ -13.2 ร้อยละ 5	ปณิต นัจนฤตย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรมที่ 13.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในขั้นการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ. 21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป			
14 (4ชม)	การนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา กรณีศึกษางานสร้างสรรค์เชิงศิลปะศึกษา	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 14.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 14.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) สร้างสรรค์ไปใช้ในศิลปะศึกษา 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 14.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 14.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์
15 (4ชม)	การนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำผลงานศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กรณีศึกษางานสร้างสรรค์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1. ทำการสนทนาทักทาย/ทบทวน 2.บรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมต่อไปนี้ กิจกรรมที่ 15.1 ตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 15.2 การออกแบบผลงานสร้างสรรค์ ในการนำผลงานศิลปะเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ใช้การจัดการเรียนรู้การออกแบบเป็นฐานตามหลักศ.21) 3.สรุปการสอนและเตรียมชี้แจงกิจกรรมในครั้งต่อไป	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 15.1 ร้อยละ 1 กิจกรรมที่ 15.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์
16 (4ชม)	ทดสอบปลายภาคและนำเสนอโครงการ	ทดสอบปลายภาคและนำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.1 นำเสนอโครงการ กิจกรรมที่ 16.2 สอบปลายภาค สรุปเนื้อหาทั้งภาคเรียน	1.มัลติมีเดีย พาวเวอร์พอยต์ 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.ใบกิจกรรม	ประเมินผลทุกพิสัยด้วยการทดสอบและประเมินงานด้วยเกณฑ์รูบิกส์ตามสัดส่วนดังนี้ กิจกรรมที่ 16.1 ร้อยละ 20 กิจกรรมที่ 16.2 ร้อยละ 5	ปณัต นัจนฤตย์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) สัดส่วนการประเมิน ระหว่างภาค		80	
	ปลายภาค	20	
ภาคทฤษฎี	1.ทดสอบความรู้ย่อยในชั้นเรียน		ร้อยละ 15
	2.สอบปลายภาค		ร้อยละ 5
	รวม		ร้อยละ 20
ภาคปฏิบัติ	1.กิจกรรมฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน		ร้อยละ 60
	2.โครงการปลายภาค		ร้อยละ 20
	รวม		ร้อยละ 80

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.ตำราและเอกสารหลัก

ปฤณต์ นัจนฤตย์ (2561).เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการคิดและการสร้างสรรค์ทางศิลปะ.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์.(2547).การคิดเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชันเชวมี่เดีย.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK).[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

กุลนิดา เหลือบจำเริญ. (2556) องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2555) สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลูด นิมเสมอ.(2557). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ริเอะ, มียะตะ. (2556). อาคิรา รัตนาภีรัต, ผู้แปล. 48 ไอเดียสร้างสรรค์สไตล์ สวยได้ 360 องศา.กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง.(2547) . ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.

_____ (2549) . พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น. กรุงเทพฯ : อินฟอร์มีเดีย อินเตอร์เนชั่นแนล.

_____ (2550) . การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์

- วัฒน์ จุฑะวิภาต. (2549). *ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน*. กรุงเทพฯ : วิทยาพัฒน์.
- สมชาย พรหมสุวรรณ.(2548). *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ เกาทอง. (2539). *หลักการทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: วิทยาพัฒน์.
- อุดมศักดิ์ สาริบุตร. (2551). *ออกแบบเฟอร์นิเจอร์*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ไมเยอร์,รอล์ฟ. (2540). *พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ*. มะลิฉัตร เอื้ออนันท์, แปล. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560). *การพัฒนาารูปลักษณ์อาหารแบบพอดี้ค่า บนพื้นฐานหลักการออกแบบและหลักทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
-(2560). *ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- ราชบัณฑิตยสถาน.(2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- สมประสงค์ น่วมบุญลือ. (2557). *สร้างสรรค์*. นครปฐม:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เสรี วงษ์มณฑา.(2542). *การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค*. กรุงเทพฯ: ดวงกลมสมัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องข่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาคเรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชั้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป