

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 2013303 ชื่อวิชา ศิลปะวิจารณ์
Art Criticism
- 1.2 จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
1) หลักสูตร : ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ
- 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ. ดร. สุदारัตน์ เทพพิมล
2) อาจารย์ผู้สอน : ผศ. ดร. สุदारัตน์ เทพพิมล
- 1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปี 3
- 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- 1.8 สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 13 ห้อง 13303
- 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 10 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา
เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะ
ในด้านต่าง ๆ ได้แก่
- คุณธรรมจริยธรรม
- 1.1 ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม (1: 5)
- ความรู้
- 1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (2: 2)

ปัญญา

1.3 สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างสร้างสรรค์(3: 4)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.4 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม (4: 1)

1.5 มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง(4: 4)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน (5: 2)

1.7สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5: 4)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.9 เข้าใจแนวคิด หลักการ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

1.10 สามารถวิจารณ์ศิลปะ ชั้นการบรรยาย ชั้นการวิเคราะห์ ชั้นการตีความ และชั้นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-รายวิชานี้เพิ่งเปิดเป็นครั้งแรก จึงยังไม่มีแผนการปรับปรุง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ ชั้นการบรรยาย ชั้นการวิเคราะห์ ชั้นการตีความ และชั้นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ ด้วยกระบวนการเขียนแสดงบทวิจารณ์ และนำเสนอด้วยปากเปล่าอย่างสร้างสรรค์

Study concepts, principles and theories in art criticism as description, examination, interpretation and evaluation in different levels. Acquire an ability to elaborate this knowledge through writing reviews and oral presentations.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook
- 2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1. ให้ความเคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม	1. ให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานให้ตรงเวลา และแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย	1. ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน		10%
ด้านความรู้ 1. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	1. จัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดย การศึกษาดูงานและเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรพิเศษ 2. บรรยายด้วยภาพถ่าย แผ่นผัง VDO และ อภิปราย 3. ให้ทำรายงาน	1. ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียน และการมีส่วนร่วมในการซักถาม 2. การสอบปลายภาคเรียน 3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ		35%
ด้านทักษะทางปัญญา 1. สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างสร้างสรรค์	1. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูล นำเสนอหน้าชั้นเรียน ร่วมซักถามและอภิปราย 3. ให้ทำรายงาน	1. ประเมินจากการใช้เหตุผล การวิเคราะห์เปรียบเทียบ และการมีส่วนร่วมในการอภิปราย 2. การสอบปลายภาคเรียน 3. ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ		35%
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1. มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตาม 2. มีการค้นคว้าและวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1. ให้นักศึกษาอภิปรายกลุ่ม 2. ให้ทำรายงานกลุ่ม	1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการรายงานกลุ่ม 2. รายงานกลุ่ม		10%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1. ให้ทำรายงานโดยการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษา	1. ประเมินจากรูปเล่มรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยี		10%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
1. ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน 2. สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	พูดและภาษาเขียน รวมทั้งนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ	สารสนเทศ		

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญ แนวคิด หลักการ ของศิลปะวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.บรรยายและแนะนำรายวิชา กิจกรรม วิธีการวัดและการประเมินผล 2.บรรยายความหมาย ความเป็นมาและ ความสำคัญ แนวคิด หลักการของ ศิลปะวิจารณ์ 3.แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่ออภิปรายเนื้อหา ความสำคัญของศิลปะวิจารณ์ต่อการพัฒนา ผู้เรียน 4.ทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อแบ่งกลุ่ม ผู้เรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ทำผังมโนทัศน์เรื่องความสำคัญของ ศิลปะวิจารณ์ต่อการพัฒนาผู้เรียน	1.รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการเรียน 3.สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากผังมโนทัศน์และการอภิปรายกลุ่มตามหัวข้อที่ผู้สอน บรรยาย 2.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมกรสืบค้นด้วยเทคโนโลยีใน ระหว่างชั้นเรียน 4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์
2 (4 ชม.)	ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิป วิจารณ์งานศิลปะ โดยศิลปิน อ. ถวัลย์ ดัชนี 2.ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับทฤษฎี ศิลปะวิจารณ์ 3.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต	ผศ.ดร. สุดารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ระดมสมองสืบค้นสารสนเทศเกี่ยวกับ ทฤษฎีศิลปะวิจารณ์ 4.ให้นักศึกษาออกมารายงานหน้าชั้นโดย ประยุกต์ใช้แนวคิดดังกล่าวกับการจัด กิจกรรมศิลปะศึกษาได้อย่างไร ผู้เรียนและ ผู้สอนร่วมการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และสรุปร่วมกัน กิจกรรม/ใบงาน : 1..ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน		พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถาม ทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	
3 (4 ชม.)	องค์ประกอบศิลป์และหลักการจัดภาพ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิปการสร้างงาน ศิลปะนามธรรม โดย อ. สมศักดิ์ เขาวิน ธาดาพงศ์ 2.ผู้สอนบรรยายเรื่ององค์ประกอบศิลป์และ หลักการจัดภาพ 3. ให้นักศึกษาเลือกงานศิลปะแบบ นามธรรมมาคนละ 1 ชิ้น บรรยายหลักการ จัดภาพ ของศิลปินไทยและต่างประเทศ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน 2. ทำใบงานบรรยายหลักการจัดภาพในงาน ศิลปะแบบนามธรรม ของศิลปินไทยและ ต่างประเทศ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถาม ทบทวน 4. การทำใบงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
4 (4 ชม.)	บริบทของการวิจารณ์งานศิลปะ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาเรื่องบริบทของการวิจารณ์งานศิลปะ 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม ร่วมกันระดมความคิดเห็นและอภิปรายถึงปัจจัยต่างๆ ที่มีความจำเป็นต่อการวิจารณ์งานศิลปะ 3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป 4. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานตามบทบาทของนักวิจารณ์งานศิลปะ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์
5-6 (8 ชม.)	หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การบรรยาย การวิเคราะห์ การตีความ การประเมินคุณค่า	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายหลักการวิจารณ์งานศิลปะ การบรรยาย และการวิเคราะห์งานศิลปะ 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม คัดเลือกงานศิลปะที่สร้างสรรค์โดยศิลปินที่มีชื่อเสียง เพื่อบรรยาย วิเคราะห์คุณค่าตีความและประเมินคุณค่า และนำเสนองาน 3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาศึกษาและสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน	ผศ.ดร. สุดารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		4.ผู้สอนสรุปร่วมกัน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน 2.. ใบงานการวิจารณ์งานศิลปะ		4. การนำเสนอผลงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	
9 (8 ชม.)	การวิจารณ์งานศิลปะ จิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนจัดทัศนศึกษา ศิลปะสมัย รัตนโกสินทร์ ชมพระเมรุมาศ 2. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม สังเกต บันทึกภาพ พร้อมนำเสนอด้วย โปรแกรมพาวเวอร์พอยท์ ในสัปดาห์ ถัดไป เกี่ยวกับการ เทคนิคการสร้าง งาน รูปแบบแนวคิด 2. แบ่งกลุ่มผู้เรียน ให้ผู้เรียน เลือกกรณี ตัวอย่างที่ศึกษา วิเคราะห์และสรุปเรื่อง ศิลปะปฏิบัติ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ และ ศิลปวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสรุปการทัศน ศึกษาพระเมรุมาศ เรื่องศิลปะปฏิบัติ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ และ ศิลปวิจารณ์ นำเสนอผลการทัศนศึกษาใน สัปดาห์ถัดไป	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถาม ทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. คำถามทบทวน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน 2. การนำเสนองาน			
7-9 (12 ชม.)	การวิจารณ์งานศิลปะ จิตรกรรมตะวันตก ประติมากรรมตะวันตก สถาปัตยกรรมตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายตัวอย่างการวิจารณ์งานศิลปะตะวันตก 2. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเลือกประเภทงานศิลปะตะวันตก จิตรกรรมตะวันตก ประติมากรรมตะวันตก และสถาปัตยกรรมตะวันตกค้นคว้าด้วยตนเอง 3. เลือกวิจารณ์งานศิลปะตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอการวิจารณ์งานศิลปะ - จิตรกรรมตะวันตก - ประติมากรรมตะวันตก - สถาปัตยกรรมตะวันตก 2. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์
10-12 (12 ชม.)	การวิจารณ์งานศิลปะและการออกแบบ ธีม (Theme) และสไตล์ (Style)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายหลักการวิจารณ์ผลงาน	1. เอกสารประกอบการเรียน	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลา	ผศ.ดร. สุดารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		ศิลปะและการออกแบบ ความสำคัญ ของธีม (Theme) และสไตล์ (Style) 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม วิเคราะห์ธีม (Theme) และสไตล์ (Style) ของนักออกแบบ โดยเลือกผลงานงานการออกแบบคนละ 1 ชิ้น 3.ให้ผู้เรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนนำเสนองานกลุ่ม 2. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน	เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถาม ทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	
13 (4 ชม.)	หลักการวิจารณ์งานศิลปะเด็ก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายหลักการวิจารณ์ ผลงานศิลปะเด็ก และเกณฑ์การให้ คะแนน 2.ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม วิเคราะห์ องค์ประกอบภาพงานศิลปะเด็ก และ พัฒนาการทางศิลปะของเด็ก 3.ให้ผู้เรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน กิจกรรม/ใบงาน :	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถาม ทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน	ผศ.ดร. สุภารัตน์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		1. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานกลุ่ม 2. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน		3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	
14-15 (8 ชม.)	การศึกษาเปรียบเทียบ และสังเคราะห์งาน ศิลปะร่วมสมัย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายการพัฒนาการของ ศิลปะร่วมสมัย โดยใช้ PowerPoint 2. ให้ผู้เรียนเลือกร่างสร้างสร้งงานศิลปะ ร่วมสมัยคนละ 1 ชิ้น 3. ผู้เรียนจับคู่วิจารณ์ผลงานของเพื่อน 4. นำเสนอผลการวิจารณ์เป็นรูปเล่ม รายงาน กิจกรรม/ใบงาน : 1. ผลงานศิลปะร่วมสมัย 2. บทวิจารณ์งานศิลปะ	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1. ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากบทวิจารณ์ 4. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาค	มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ได้แก่ 1.5 2.2 3.3 4.1 4.4 5.2 5.4	ผศ.ดร. สุดารัตน์

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- ใบงาน 60%
- สอบปลายภาค 30%
- จิตพิสัย 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สุดาร์ตน์ เทพพิมล. (2560). เอกสารประกอบการเรียน รายวิชาศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชลุต นิมเสมอ. (2531). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ไทยโรจน์ พวงมณี. (2553). เอกสารคำสอนรายวิชา สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะ. เลย: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.

เลอสม สถาปิตานนท์. (2549). องค์ประกอบ: สถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาติ เกาทอง. (2532). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.

_____. (2536). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.

_____. (2537). ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

Fichner- Rathus,L. (1949). *Understanding Art*. 4 th ed. New Jersey: Prentice-Hall.

Ross, K. (2008). *Art over 2,500 Works from Cave to Contemporary*. New York: Dorling Kindersley.

Zacsek, I. (2003). *Masterworks*. San Diego: Thander Bay Press.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

https://en.wikipedia.org/wiki/Art_criticism

<https://sites.google.com/site/krugolfgif/knowledge/art-criticism>

https://translate.google.co.th/translate?hl=th&sl=en&u=http://www.artspace.com/magazine/art_101/the-10-essays-that-changed-art-criticism-forever&prev=search

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ควรสอดคล้องกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4

2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ยังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้
โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี