



มคอ.3 ศิลปศึกษาชั้นนำ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวณดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1

- รหัสและชื่อรายวิชา
2012302 ศิลปศึกษาชั้นนำ (Introduction to Art Education)
- จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตในหมวดวิชาเฉพาะด้านกลุ่มวิชาเอก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.สุดารัตน์ เทพพิมล
- ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวณดุสิต อาคาร 13 ชั้น 3 ห้อง 13303
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่จัดทำ 10 พฤศจิกายน 2560
วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด -

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

ความรู้

1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

ปัญญา

1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.4 มีความสามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.5 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

ทักษะการจัดการเรียนรู้

1.6 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบที่ไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

- 1 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องความหมาย แนวคิด และความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน สังคม และประเทศชาติ
- 2 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปิน
- 3 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ พัฒนาการของศิลปศึกษา วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ บทบาทและหน้าที่ของครูศิลปศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มาจาก มคอ. 5 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย แนวคิด และความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน สังคม และ ประเทศชาติ ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปิน พัฒนาการของศิลปศึกษา วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ บทบาทและหน้าที่ของครูศิลปศึกษา

Study meaning, concepts and important to the development of learners, social and country, philosophy in art education from educator, philosophers and artist, the development of art education, methodology and research of learning resources, roles and responsibility for art teacher.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มผ่านช่องทางเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือหลักสูตร
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1ด้านคุณธรรมจริยธรรม 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	1) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่อง คุณธรรมจริยธรรมในการสอนและเป็นแบบอย่างที่ดี 2) อาจารย์ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี	1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน	1-15	5%
1.2 ด้านความรู้ 2) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู ความรู้เฉพาะรายวิชา 1) มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องความหมาย แนวคิดและความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน สังคม และ ประเทศชาติ 2) สามารถอธิบายเปรียบเทียบปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา นักปรัชญา และศิลปินได้ 3) สามารถวิเคราะห์พัฒนาการทางศิลปศึกษาและบทบาทของครูศิลปศึกษาได้	1) การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง 3) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาด้วยตนเอง และฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นได้ 4) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป	1) การสอบปลายภาคเรียน 2) ประเมินจากรางงานที่นักศึกษาจัดทำ 3) ประเมินจากการนำเสนองานในชั้นเรียน 4) ประเมินจากบทความวิชาการ 5) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงาน	1-15	40%
1.3 ด้านทักษะทางปัญญา 3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะของตนเองในการดำเนินชีวิตได้	1) การอภิปรายกลุ่ม 3) ใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น การตั้งคำถาม การไปทัศนศึกษา	1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการนำผลงานในชั้นเรียน 2) การทดสอบปลายภาค 3) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมทัศนศึกษา	1-15	40%
1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้	1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ	1) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมกลุ่มต่างๆ	1-15	5%
1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร				

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน	1) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3) จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการใช้สถิติพื้นฐานและสถิติเพื่อการวิจัย การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ	1) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1-15	5%
1.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ 1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลายทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ อย่างสร้างสรรค์	1) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	1) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	1-15	5%

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา - ความหมายของศิลปศึกษา - แนวคิดทางศิลปศึกษา - ความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.บรรยายและแนะนำรายวิชา กิจกรรมวิธีการวัดและการประเมินผล 2.บรรยายความหมายและแนวคิดทางศิลปศึกษา 3.แบ่งกลุ่มผู้เรียนเพื่ออภิปรายเนื้อหา	1.รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2.เอกสารประกอบการเรียน 3.สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากผังมโนทัศน์และจากการอภิปรายกลุ่มตามหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย 2.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน 3.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต	ผศ.ดร. สุदारัตน์

		<p>ความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>4.ทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อแบ่งกลุ่มผู้เรียน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ทำผังมโนทัศน์เรื่องความสำคัญของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน</p>		<p>พฤติกรรมกำรสืบค้นด้วยเทคโนโลยีในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	
2 -3 (4 ชม.)	<p>ปรัชญาทางศิลปศึกษา</p> <p>- นักปรัชญา</p> <p>- นักการศึกษา</p> <p>- ศิลปิน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน :</p> <p>1.ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิปสัมภาษณ์ศิลปิน</p> <p>2.ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับปรัชญาศิลปศึกษา</p> <p>3.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่มระดมสมองสืบค้นสารสนเทศเกี่ยวกับ</p> <p>-ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักปรัชญา</p> <p>-ปรัชญาทางศิลปศึกษาของนักการศึกษา</p> <p>-ปรัชญาทางศิลปศึกษาของศิลปิน</p> <p>4.ให้นักศึกษาออกมารายงานหน้าชั้นโดยประยุกต์ใช้แนวคิดดังกล่าวกับการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาได้อย่างไร ผู้เรียนและผู้สอนร่วมการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และสรุปร่วมกัน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ให้ผู้เรียนคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินเพื่อลอกแบบ และเตรียมอุปกรณ์มาในสัปดาห์ถัดไป</p> <p>2.ทำคำถามทบทวนบทเรียน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. คลิปสัมภาษณ์</p>	<p>1. ประเมินจากอภิปรายหัวข้อที่ผู้สอนบรรยาย</p> <p>2. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>3. การร่วมกิจกรรมกลุ่มและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>4. ความถูกต้องของคำถามทบทวนบทเรียน</p> <p>5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

<p>4 (4 ชม.)</p>	<p>พัฒนาการทางศิลปศึกษาในประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่วงที่ 1 - ช่วงที่ 2 - ช่วงที่ 3 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิด แอนิเมชันเรื่อง ศาตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี 2.ผู้สอนบรรยายพัฒนาการทางศิลปศึกษาในประเทศไทยผู้เรียนตั้งคำถามและค้นหาคำตอบด้วยตนเอง จากสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ ส่งสัปดาห์หน้า <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. .ให้ทำใบงานโดยฝึกทักษะการสร้างงานศิลปะตามแบบ อย่างของศิลปินที่ได้รับการยกย่อง โดยอธิบายเชื่อมโยงว่าผลงานชิ้นนี้มีลักษณะพิเศษอย่างไร และจะนำมาประยุกต์ ใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างไรกับเด็กในระดับใด เพื่อนำเสนอ ในสัปดาห์ถัดไป 2.ทำคำถามทบทวนบทเรียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 3. แอนิเมชัน 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำใบงาน 4. ความถูกต้องของคำถามทบทวนบทเรียน 5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>
<p>5 (4 ชม.)</p>	<p>ศิลปศึกษาในประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปิน - นักวิจารณ์ - นักสุนทรียศาสตร์ - นักประวัติศาสตร์ศิลป์ - ครูศิลปะ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.บรรยาย เนื้อหา ศิลปศึกษาในประเทศไทย 2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มร่วมกันอภิปรายบทบาทของบุคคลต่างๆ ที่มีต่อศิลปศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปิน - นักวิจารณ์ - นักสุนทรียศาสตร์ - นักประวัติศาสตร์ศิลป์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ความถูกต้องของคำถามทบทวนบทเรียน 4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	<p>ผศ.ดร. สุดารัตน์</p>

		<p>- ครูศิลปะ</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุป</p> <p>4. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานตามบทบาทของของครูศิลปศึกษา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ทำคำถามทบทวนบทเรียน</p>			
6 -7 (8 ชม.)	<p>ศิลปศึกษาในต่างประเทศ</p> <p>- ศิลปศึกษาในประเทศสหรัฐอเมริกา</p> <p>- ศิลปศึกษาในสหราชอาณาจักร</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.บรรยายการเรียนการสอนศิลปศึกษาในต่างประเทศ</p> <p>2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม นำเสนอนโยบายทางศิลปศึกษา โดยค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ทางสารสนเทศ</p> <p>3. ผู้สอนแนะนำสารสนเทศสำหรับการศึกษาและสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4.ผู้สอนสรุปร่วมกัน ถึงแนวทางที่เด่น ของศิลปศึกษา ในประเทศอังกฤษและประเทศสหรัฐอเมริกา</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. ทำคำถามทบทวน</p> <p>2. ทำแบบทดสอบย่อย</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน</p> <p>4. ประเมินจากการทำแบบทดสอบย่อย</p> <p>5 .มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5</p>	ผศ.ดร. สุดารัตน์
8 (4 ชม.)	<p>หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551</p> <p>- ศิลปศึกษาในระดับปฐมวัย</p> <p>- ศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. นำเข้าสู่บทเรียนเปิดคลิปการสอนแบบสร้างสรรค์</p> <p>2.บรรยาย การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p> <p>3. คลิปการสอนแบบสร้างสรรค์</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p>	ผศ.ดร. สุดารัตน์

	- ศิลปศึกษาในระดับมัธยม	3. แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย ออกเป็น 3 กลุ่ม - ศิลปศึกษาในระดับปฐมวัย - ศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา - ศิลปศึกษาในระดับมัธยม 4. ผู้เรียนผู้สอนร่วมกันสรุป กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนทำใบงานการออกแบบกิจกรรม ศิลปศึกษาตามระดับที่ตนเองร่วมแบ่งกลุ่ม อภิปราย เพื่อนำเสนอในสัปดาห์ถัดไป		ได้แก่ 1.1 1.2 1.3: 1.4 1.5	
9 (4 ชม.)	บทบาทและหน้าที่ของครู ศิลปศึกษา - ระดับประถมศึกษา - ระดับมัธยม - ระดับอุดมศึกษา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.บรรยายบทบาทและหน้าที่ของครู ศิลปศึกษา 2.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มอภิปรายออกเป็น 3 กลุ่ม นำเสนอบทบาทและหน้าที่ของครู ศิลปศึกษา - ระดับประถมศึกษา - ระดับมัธยม - ระดับอุดมศึกษา 3.ผู้สอนสรุปร่วมกัน 4.นำเสนอผลการออกแบบกิจกรรม ศิลปศึกษาและปฏิบัติ การจัดกิจกรรม กิจกรรม/ใบงาน : 1. นำเสนอการออกแบบกิจกรรมศิลปศึกษา 2. ทำคำถามทบทวน	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน ตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกต พฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. การนำเสนอผลงานการออกแบบ กิจกรรมศิลปศึกษา 4. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	ผศ.ดร. สุดารัตน์
10	การเรียนการสอนศิลปศึกษา	กิจกรรมการเรียนการสอน :	1. เอกสารประกอบการ	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ	ผศ.ดร.

(4 ชม.)	DBAE - ศิลปะปฏิบัติ - ประวัติศาสตร์ศิลป์	1.ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE จัดอภิปรายประเด็นความรู้ที่ทันสมัยตามศาสตร์ศิลปศึกษา 2. .ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ เรื่อง การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE 3 .ผู้สอนจัดทัศนศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์ สมัยรัตนโกสินทร์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. คำถามทบทวน	เรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.คำประเมินจากการถามทบทวน 5.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	สุดาร์ตน์
11 (4 ชม.)	การเรียนการสอนศิลปศึกษา DBAE - ศิลปะวิจารณ์ - สุนทรียศาสตร์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนจัดทัศนศึกษา ดูงานการสอนศิลปศึกษา ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม สังเกตบันทึกภาพ พร้อมนำเสนอด้วยโปรแกรมพาวเวอร์พอยท์ ในสัปดาห์ถัดไป เกี่ยวกับการเรียนการสอนศิลปะปฏิบัติ 2. แบ่งกลุ่มผู้เรียน ทัศนศึกษาศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ การสร้างพระเมรุมาศให้ผู้เรียน เลือกรณีตัวอย่างที่ศึกษา วิเคราะห์และสรุปเรื่องศิลปะปฏิบัติ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ และ ศิลปะวิจารณ์ กิจกรรม/ใบงาน : 1. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสรุปการทำทัศนศึกษาพระเมรุมาศ เรื่องศิลปะปฏิบัติ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ และ ศิลปะวิจารณ์ นำเสนอผลการทัศนศึกษาใน	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint	1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3.ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	

		สัปดาห์ถัดไป 2. คำถามทบทวน			
12 - 13 (8 ชม.)	<p>วิธีการศึกษาและการค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของแหล่งเรียนรู้ - ประเภทของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา - พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ - การค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยาย - ความหมายของแหล่งเรียนรู้ - ประเภทของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปศึกษา - การค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ <p>2. ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง จากหัวข้อที่ร่วมกันกำหนดขึ้น เพื่อเป็นข้อมูลในการสัมมนา และเขียนบทความทางวิชาการ</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ผู้เรียนนำเสนอผลการทัศนศึกษา 2. ให้ผู้เรียนทำใบงานการสร้างงานศิลปะจากแหล่งเรียนรู้ โดยเลือกสร้างงานศิลปะปฏิบัติมาคนละ 1 ชิ้น โดยระบุแบบอย่างลัทธิการสร้างงาน ตามหลักสุนทรียศาสตร์ แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ถัดไป 3. ให้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4. การนำเสนอผลงานการไปทัศนศึกษา 5. มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่ <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	ผศ.ดร. สุดารัตน์
14 (4 ชม.)	<p>บทบาทของศิลปศึกษาต่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะบำบัด - ศิลปะเด็กพิเศษ - ศิลปะเด็กความสามารถพิเศษ - ศิลปะผู้สูงอายุ 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดวิดีโอทัศนกิจกรรม Art for All 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แบ่งกลุ่ม อภิปราย <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะบำบัด - ศิลปะเด็กพิเศษ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย 2. การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน 3. ประเมินจากการทำคำถามทบทวน 4. การนำเสนอผลงาน 	ผศ.ดร. สุดารัตน์

		<p>- ศิลปะเด็กความสามารถพิเศษ</p> <p>3. ผู้สอนผู้เรียนสรุปร่วมกัน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. นำเสนอการชมงานศิลปะจากแหล่งเรียนรู้ โดยเลือกสร้างงานศิลปะปฏิบัติมาคนละ 1 ชิ้น</p> <p>2. ใ้ผู้เรียนทำคำถามทบทวน</p>		<p>3.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	
15 (4 ชม.)	<p>การพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะศึกษา</p> <p>- การเรียนการสอนศิลปะศึกษา</p> <p>- การประเมินผลทางศิลปะศึกษา</p> <p>- การวิจัยทางศิลปะศึกษา</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.ผู้สอนบรรยายการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะศึกษาโดยใช้ PowerPoint</p> <p>2.จัดการเรียนการสอนแบบสัมมนา ตามหัวข้อที่กำหนดขึ้น</p> <p>3.ผู้เรียนทำการสัมมนา หาข้อสรุป</p> <p>4. นำเสนอผลการสัมมนาเป็นบทความวิชาการตามหัวข้อที่กำหนดขึ้น</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. บทความวิชาการ</p> <p>2.นำส่งสรุปเล่มผลงานทั้งภาคเรียน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. สื่อการสอนโดยใช้ PowerPoint</p>	<p>1.ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย</p> <p>2.การร่วมกิจกรรมและการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากบทความวิชาการ และเล่มสรุปผลงานทั้งภาคเรียน</p> <p>4.มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.1 1.2 1.3</p> <p>1.4 1.5</p>	<p>ผศ.ดร. สุธาร์ตน์</p>
16	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาค	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ได้แก่</p> <p>1.2 1.3</p>	<p>ผศ.ดร. สุธาร์ตน์</p>

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- ใบงาน 60%
- สอบปลายภาค 30%
- จิตพิสัย 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สุदारัตน์ เทพพิมล (2559). เอกสารประกอบการเรียน 2012302 ศิลปศึกษาชั้นนำ. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกษร ชิตะจारी. (ม.ป.ป.). การสอนศิลปะในระดับอุดมศึกษา. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). **พลังแห่งศิลป์**. กรุงเทพฯ :ศูนย์ถ่ายอินเตอร์.

พิระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). **มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปศึกษา**. กรุงเทพฯ :ธารอักษร.

มะลิฉัตร เอื้ออานนท์. (2520). **ศิลปศึกษา: ความเป็นมา ปรัชญาและหลักการ วิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎี การเรียนการสอน และการค้นคว้าวิจัย**. กรุงเทพฯ :ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะ ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เลิศ อานันท์ชนะ.(2535).**เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก**.กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ.(2531).**สาระน่ารู้ในศิลปะ**.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2531).**ศิลปะในโรงเรียนประถม**.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2536). **ทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

_____.(2548).**ทัศนศิลป์ศึกษา**.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์สันติศิริการพิมพ์.

สุชาติ เกาทอง.(2537). **ศิลปวิจารณ์**.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

http://www.thaischool.in.th/_files/thaischool/01.pdf

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ควรสอดคล้องกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี