



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ประจำภาคเรียนที่ 2/2560

1551135 การออกเสียงเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ

(English Pronunciation for Business Communication)

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1551135

ชื่อวิชา การออกเสียงเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ

English Pronunciation for Business Communication

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร: ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
- 2) ประเภทของรายวิชา: วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์
- 2) อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

1.5 ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปีที่ 1

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

ในมหาวิทยาลัยฯ

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ

15 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษา

1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ
3. สามารถอธิบายระบบการออกเสียงภาษาอังกฤษได้
4. เขียนสัทอักษรภาษาอังกฤษได้
5. สามารถออกเสียงภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
6. สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
7. นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นและในชีวิตประจำวันร่วมกับเทคโนโลยีต่าง ๆ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของรายวิชานี้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นการเรียนการสอนแบบ Active learning เพื่อให้เป็นวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ ออกแบบ และประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักเบื้องต้นทางสัทวิทยา ฝึกการถอดความสัทอักษร การออกเสียง การเน้นเสียงหนักเบาในระดับคำ ประโยค เสียงสูงต่ำในประโยค และน้ำเสียงเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ทางธุรกิจ

Basic principles of phonology, practice transcribing phonetic symbols, producing correct speech sounds, word stress, sentence stress, intonation and tones for communicating in business context.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ		90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาโดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม บนสื่อสังคมหรือตามความต้องการของนักศึกษา

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมิน
<p>4.1.1 คุณธรรม จริยธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>1. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. มีความซื่อสัตย์สุจริตต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. เคารพข้อตกลง กฎระเบียบ และข้อบังคับ</p> <p>4. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>	<p>1) ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียนทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>2) มอบหมายให้ผู้เรียนผลิตผลงานหรือโครงการ พร้อมปลูกฝังคุณธรรมความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ</p>	<p>1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม</p> <p>2) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ไม่กระทำการใด ๆ โดยมีขอบ</p>	1-15	5%
<p>4.1.2 ความรู้</p> <p>1. มีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน</p> <p>2. มีความรู้ความเข้าใจด้านคำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ในบริบททางธุรกิจ</p> <p>3. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานทางธุรกิจ</p> <p>4. บูรณาการความรู้ด้านภาษาอังกฤษกับธุรกิจด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา ตลอดจนสามารถนำความรู้นั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้</p>	<p>1) จัดการทดสอบย่อย</p> <p>2) จัดการสอบกลางภาคเรียน และ การสอบปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากรายงานทางวิชาการของนักศึกษา</p> <p>4) ประเมินจากการจัดกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p>	2-15	35%
<p>4.1.3 ทักษะทางปัญญา</p> <p>1. สืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม ทันท่วงที เหตุการณ์และเทคโนโลยีใหม่ๆ</p>	<p>1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า</p>	<p>1) ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้</p> <p>2) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์</p>	2-15	50%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมิน
<p>2. คิดสร้างสรรค์ และปรับใช้ข้อเท็จจริงอย่างเหมาะสม</p> <p>3. คิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาได้อย่างมีระบบ</p> <p>4. สังเคราะห์องค์ความรู้</p>	<p>2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>3) จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการนำเสนอผลงาน และใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ</p>		
<p>4.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>2. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทของตนที่มีต่อผู้อื่น</p>	<p>1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ (Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมภาวะการเป็นผู้นำ ผู้ตาม</p> <p>2) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานต่าง ๆ</p>	1-15	5%
<p>4.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูลได้</p> <p>2. ติดต่อสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. คำนวณตัวเลข หรือวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขเบื้องต้นได้</p> <p>4. คำนวณตัวเลข หรือประมวลผลข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปได้</p>	<p>1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้ โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอข้อมูลผ่านทางวาจา ลายลักษณ์อักษร และแผนภาพ</p> <p>2) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) จัดกิจกรรมการนำเสนอผลงานในรายวิชาต่าง ๆ</p>	<p>1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	1-15	5%

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อวัยวะที่ใช้ใน การออกเสียง เกริ่นการออก เสียงสระ เกริ่นการออก เสียงพยัญชนะ สัทอักษรสากล	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำผู้สอน คำอธิบายรายวิชา เนื้อหา กิจกรรม การประเมินผล ปฏิทินการเรียน และการประกันคุณภาพ - ผู้สอนนำการอภิปรายเรื่องอวัยวะที่จำเป็นในการออกเสียง (speech organs) - ผู้สอนนำเสนอภาพแผนภูมิอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง และแนะนำอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงแต่ละชนิด - ผู้สอนบรรยายเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงสระ ได้แก่ ส่วนของลิ้น (parts of the tongue) ความสูงของการยกลิ้น (height of the tongue) การเกร็งกล้ามเนื้อลิ้น (tension of the tongue muscles) และการทอหรือไม่ทอริมฝีปาก (degree of lip rounding) พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ หรือใช้ตัวอย่างจากวีดิทัศน์ - นักศึกษาทดลองออกเสียงสระ - ผู้สอนบรรยายเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงพยัญชนะ ได้แก่ ตำแหน่งกำเนิดเสียง (points of articulation) วิธีกำเนิดเสียง (manners of articulation) และการสั่นของเส้นเสียง (vocal cord vibration) พร้อมแสดงตัวอย่างประกอบ หรือใช้ตัวอย่างจากวีดิทัศน์ - นักศึกษาทดลองออกเสียงพยัญชนะ - ผู้สอนสรุปความเหมือนและความต่างของการออกเสียงสระ และเสียงพยัญชนะ - ผู้สอนแนะนำเรื่องตัวอักษรที่ใช้แทนเสียงหรือสัทอักษรสากล (International Phonetics Alphabets: IPA) สาเหตุและความจำเป็นของสัทอักษรสากล <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง 	1. เอกสารประกอบ การเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ		อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
2 (3 ชม.)	การออกเสียง สระส่วนหน้า	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เน้นเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในการออกเสียงสระ เช่น ตำแหน่งของลิ้น (Parts of the tongue) ความสูงในการยกลิ้น (Height of the tongue) การเกร็งกล้ามเนื้อ (Tension of tongue muscles) และการทอริมฝีปาก (Degree of lip rounding) - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นสูง ผู้สอนออกเสียงสระ /I/ และ /i:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้ายกลิ้นสูง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /I/ และ /i:/ และสรุปว่าความต่างของเสียงคู่นี้เกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /I/ และ /i:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /I/ และ /i:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /I/ และ /i:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /I/ และ /i:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นปานกลาง ผู้สอนออกเสียงสระ /e/ และ /ei/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้ายกลิ้นปานกลาง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /e/ และ /ei/ และสรุปว่าความต่างของเสียงคู่นี้เกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อ และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /ei/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /e/ และ /ei/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /ei/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /e/ และ /ei/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า ไม่ยกลิ้น ผู้สอนออกเสียงสระ /æ/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้า ไม่ยกลิ้น พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว 	1. เอกสารประกอบกรเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /æ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /æ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /æ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /æ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงสระส่วนหน้า 2. แบบทดสอบเรื่องอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง 			
3 (3 ชม.)	การออกเสียง สระส่วนหลัง	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 2 เรื่องเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า โดยยกลิ้นสูง ยกลิ้นปานกลาง และไม่ยกลิ้น ก่อนนำเข้าสู่เนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 3 เรื่องเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้นสูง ผู้สอนออกเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหลังยกลิ้นสูง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ และสรุปว่าความต่างของเสียงคู่นี้เกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อลิ้น และความยาวในการออกเสียง - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɒ/ และ /u:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ยกลิ้นปานกลาง ผู้สอนออกเสียงสระ /ɔ/ และ /ɜ:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหน้า ยกลิ้นปานกลาง พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนให้ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /ɔ/ และ /ɜ:/ และสรุปว่าความต่างของเสียงคู่นี้เกิดจากการเกร็งของกล้ามเนื้อลิ้น และความยาวในการออกเสียง 	1. เอกสารประกอบ การเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 % 3. แบบทดสอบ	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /oʊ/ และ /o:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /oʊ/ และ /o:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /oʊ/ และ /o:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /oʊ/ และ /o:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ไม่ยกลิ้น ผู้สอนออกเสียงสระ /ɑ:/ ที่ใช้ลิ้นส่วนหลัง ไม่ยกลิ้น พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระ /ɑ:/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงสระ /ɑ:/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 2 เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงสระส่วนหลัง 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงสระส่วนหน้า 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงสระส่วนหน้า 			
4 (3 ชม.)	การออกเสียงสระควบกล้ำ	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 2 และ 3 เรื่องเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหน้า และเสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง ก่อนนำเสนอเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 4 เรื่องเสียงสระประสม - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /ai/ ผู้สอนออกเสียงสระ /ai/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /ɑ:/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /i/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ai/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อสัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 % 3. แบบทดสอบ	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /ai/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /ai/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงประสม /ai/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /au/ ผู้สอนออกเสียงสระ /au/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /o/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /a:/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /au/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /au/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /au/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงประสม /au/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงสระประสม /oi/ ผู้สอนออกเสียงสระ /oi/ ที่เกิดจากการออกเสียงสระ /o:/ และเคลื่อนลิ้นไปออกเสียงสระ /i/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /oi/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงสระประสม /oi/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสม /oi/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงประสม /oi/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน <p>ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 3 เสียงสระที่ออกโดยลิ้นส่วนหลัง</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงสระควบกล้ำ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงสระส่วนหลัง 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงสระส่วนหลัง 			
5 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะ ระเบิด	กิจกรรมการเรียนการสอน:	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั้นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ริมฝีปาก /p/ และ /b/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่ปุ่มเหงือก /t/ และ /d/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วย เสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ ด้วยตนเอง 	2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด เกิดที่เพดานอ่อน /k/ และ /g/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 4 เสียงสระประสม - ทดสอบทักษะการฟังเสียงสระ <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะระเบิด 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงสระส่วนหลัง 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงสระส่วนหลัง 			
6 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะเสียด แทรก	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั้นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ริมฝีปากกลางและฟันบน /f/ และ /v/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /f/ และ /v/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ 	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 % 3. แบบทดสอบ	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างฟันและลิ้น /θ/ และ /ð/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ปุ่มเหงือก /s/ และ /z/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเหงือก /ʃ/ และ /ʒ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ 			

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก เกิดระหว่างเส้นเสียง /h/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 5 เสียงพยัญชนะระเบิด <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรก 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะระเบิด 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะระเบิด 			
7 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะกัก เสียดแทรก	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วยตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเงือก /tʃ/ และ /dʒ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเงือก /tʃ/ และ /dʒ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเงือก /tʃ/ และ /dʒ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเงือก /tʃ/ และ /dʒ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก เกิดที่ส่วนต่อจากปุ่มเงือก /tʃ/ และ /dʒ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 6 เสียงพยัญชนะเสียดแทรก <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรก 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบทดสอบ 3% ต่อสัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 % 3. แบบทดสอบ 	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรก			
8 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะ นาสิก เสียง เหลวและเสียง เลื่อน	กิจกรรมการเรียนการสอน: <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั่นของเส้นเสียง - ผู้สอนบรรยายเรื่อง เสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m/, /n/ และ /ŋ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะลวดข้างลิ้น /l/ และ /r/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนบรรยายเรื่องเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ พร้อมแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนฝึกเขียนสัทอักษรเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /w/ และ /j/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน 	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 7 เสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะนาสิก เสียงเหลว และเสียงเลื่อน 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะกักเสียดแทรก 			
9 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะควบ กล้ำต้นพยางค์	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความแก่เสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pl/ /pr/ /bl/ /br/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pl/ /pr/ /bl/ /br/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pl/ /pr/ /bl/ /br/ /tr/ /tw/ /dr/ และ /dw/ / แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /fl/ /fr//θr/ /jr/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /fl/ /fr//θr/ /jr/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก/fl/ /fr//θr/ /jr/ /sk/ /skr/ /sl/ /sm/ /sn/ /sp/ /spl/ /spr/ /st/ /str/ และ /sw/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 8 เสียงนาสิก - สอบทักษะการฟังเสียงพยัญชนะ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบทดสอบ 3% ต่อสัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 % 	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะนาสิก เสียงเหลว และเสียงเลื่อน 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะนาสิก เสียงเหลว และเสียงเลื่อน			
10 (3 ชม.)	การออกเสียง พยัญชนะควบ กล้ำท้าย พยางค์	กิจกรรมการเรียนการสอน: - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความแก่เสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้ออกเสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะระเบิด /pt/ /ps/ และ /kt/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /ft/ /sp/ /st/ และ /sk/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /lp/ /lb/ /lt/ /ld/ /lk/ /lf/ /lv/ /ls/ /lj/ /lz/ และ /lm/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /lp/ /lb/ /lt/ /ld/ /lk/ /lf/ /lv/ /ls/ /lj/ /lz/ และ /lm/ ด้วยตนเอง	1. เอกสารประกอบ การเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเลื่อน /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /f/ /v/ /s/ /ʃ/ /ʒ/ และ /m/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nj/ /nʒ/ /ŋk/ และ /ŋg/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nj/ /nʒ/ /ŋk/ และ /ŋg/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะนาสิก /mp/ /mf/ /nt/ /nd/ /ns/ /nz/ /nj/ /nʒ/ /ŋk/ และ /ŋg/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียงพยัญชนะเสียดสีเกิดขึ้นระหว่างฟันและลิ้น /θ/ แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /θ/ ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงคำจากสัทอักษรที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /θ/ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 8 เสียงลดข้างลิ้น <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำต้นพยางค์ 			
11 (3 ชม.)	การออกเสียง ปัจจัย -s และ ปัจจัย -ed	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 1 เรื่ององค์ประกอบที่จำเป็นในการออกเสียงพยัญชนะ ซึ่งประกอบด้วย ตำแหน่งกำเนิดเสียง วิธีกำเนิดเสียง และการสั้นของเส้นเสียง 	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม โดยออกเสียง /s/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงอโฆษะ (Voiceless) /z/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงโฆษะ (Voiced) และ /z/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงเสียดแทรกหรือ กักเสียดแทรก (Fricative and affricate) - ผู้เรียนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -s แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม โดยออกเสียง /t/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงอโฆษะ (Voiceless) /d/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงโฆษะ (Voiced) และ /ɪd/ เมื่อเสียงที่นำหน้าเป็นเสียงพยัญชนะระเบิดเกิดขึ้นที่ปุ่มเหงือก (Alveolar plosive consonant sounds) - ผู้เรียนออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed ด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ โดยออกเสียงสำหรับคำที่ลงท้ายด้วย -ed แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้เรียนนำเสนอสรุปองค์ความรู้ที่เรียนในสัปดาห์ที่ 8 เสียงเลื่อน <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการออกเสียงปัจจัย -s และปัจจัย -ed 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำท้ายพยางค์ 			
12 (3 ชม.)	การลงเสียง หนักในคำ	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายและให้คำจำกัดความเรื่องการเน้นเสียงในคำ ยกตัวอย่าง และแสดงภาพการเคลื่อนไหวของอวัยวะที่ใช้เสียงดังกล่าว - ผู้สอนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำแล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงโดยเน้นเสียงในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกันเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม 	1. เอกสารประกอบ การเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกันด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงเน้นในคำที่เขียนเหมือนกันแต่ทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกัน แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน - ผู้สอนออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำด้วยตนเอง - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นคู่ ออกเสียงคำที่มีปัจจัยและส่งผลต่อการเปลี่ยนตำแหน่งของเสียงเน้นในคำ แล้วให้คู่ของตนเขียนคำที่ได้ยิน <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการลงเสียงหนักในคำ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการออกเสียงปัจจัย -s และปัจจัย -ed 3. แบบทดสอบเรื่องการออกเสียงปัจจัย -s และปัจจัย -ed 			
13 (3 ชม.)	การลงเสียงหนักในประโยค	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 12 เรื่องการเน้นเสียงในคำ ว่าคำทุกคำในภาษาอังกฤษจะมีหนึ่งพยางค์ที่ได้รับเสียงเน้น (Stress) - ผู้สอนบรรยายเรื่องการออกเสียงเน้นในประโยค โดยอธิบายว่าเมื่อนำคำมาผูกเข้าเป็นประโยค ผู้พูดจะออกเสียงเน้นในคำ ความหมาย (Content word) เท่านั้น และจะไม่เน้นเสียงในคำหน้าที่ (Function word) - ผู้สอนบรรยายให้คำจำกัดความเรื่องคำความหมาย (Content word) และคำหน้าที่ (Function word) พร้อมยกตัวอย่าง โดยคำความหมายประกอบด้วยคำนาม (Noun) คำกริยา (Verb) คำคุณศัพท์ (Adjective) คำกริยาวิเศษณ์ (Adverb) รวมถึงคำปฏิเสธ (Negatives) คำชี้ (Demonstrative) และคำถามที่ขึ้นต้นด้วย Wh (Wh-question) ขณะที่คำหน้าที่ประกอบด้วย กริยาช่วย (Auxiliary) คำบุพบท (Preposition) คำสันธาน (Conjunction) คำนำหน้านาม (Article) คำสรรพนาม (Pronoun) โดยผู้สอนยกตัวอย่างของคำประเภทต่างๆ - ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดแยกคำความหมายออกจากคำหน้าที่ 	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อสัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องการออกเสียงเน้นของคำความหมายในประโยค โดยอธิบายว่าคำความหมายในประโยคจะไม่ได้รับเสียงเน้นเท่ากันทุกคำ โดยคำความหมายคำสุดท้ายในกลุ่มจะได้รับเสียงเน้นหนักมากที่สุด เรียกว่าเสียงเน้นหลัก (Primary stress) ขณะที่คำความหมายคำอื่นๆ จะได้รับเสียงเน้นรองลงมา เรียกว่าเสียงเน้นรอง (Secondary stress) ขณะที่คำหน้าที่จะไม่ได้รับเสียงเน้นเลย (Unstressed) - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค - ผู้สอนออกเสียงประโยคเป็นตัวอย่าง แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนออกเสียงโดยเน้นเสียงหนักในคำด้วยตนเอง - ทดสอบทักษะการฟังเสียงควบกล้ำ <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องการลงเสียงหนักในประโยค 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการลงเสียงหนักในคำ 3. แบบทดสอบเรื่องการลงเสียงหนักในคำ 			
14 (3 ชม.)	โทนเสียง สมบูรณ์	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 13 เรื่องการเน้นเสียงในประโยค ว่าเมื่อนำคำมาผูกเข้าเป็นประโยค ผู้พูดจะออกเสียงเน้นในคำความหมาย (Content word) เท่านั้น และจะไม่เน้นเสียงในคำหน้าที่ (Function word) นอกจากนี้ คำความหมายคำสุดท้ายในกลุ่มจะได้รับเสียงเน้นหนักมากที่สุด เรียกว่าเสียงเน้นหลัก (Primary stress) ขณะที่คำความหมายคำอื่นๆ จะได้รับเสียงเน้นรองลงมา เรียกว่าเสียงเน้นรอง (Secondary stress) ขณะที่คำหน้าที่จะไม่ได้รับเสียงเน้นเลย (Unstressed) - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงในประโยค (Intonation patterns) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนพูดประโยคตัวอย่างด้วยรูปแบบทำนองเสียงที่แตกต่างกัน แล้วให้ผู้เรียนระบุความหมาย วัตถุประสงค์ และอารมณ์ของผู้พูด 	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อสัปดาห์ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร.สรพล จิระสวัสดิ์

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงตก (Falling intonation pattern) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบทำนองเสียงตกมักพบในประโยคบอกเล่า ประโยคคำสั่ง และประโยคคำถามที่ขึ้นต้นด้วย Wh- พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีรูปแบบทำนองเสียงตก แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียง - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงตกด้วยตนเอง - ผู้สอนบรรยายเรื่องรูปแบบทำนองเสียงยก (Rising intonation pattern) อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบทำนองเสียงยกมักพบในประโยคคำถามแบบใช่หรือไม่ พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีรูปแบบทำนองเสียงยก แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียง <p>ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงยกด้วยตนเอง</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องโทนเสียงสมบูรณ์ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องการลงเสียงหนักในประโยค 3. แบบทดสอบเรื่องการลงเสียงหนักในประโยค 			
15 (3 ชม.)	โทนเสียงไม่ สมบูรณ์	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทบทวนเนื้อหาในแผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 14 เรื่องทำนองเสียงตก (Falling intonation pattern) และทำนองเสียงยก (Rising intonation pattern) ซึ่งเป็นทำนองเสียงสำหรับข้อความที่มีความสมบูรณ์ ซึ่งอาจอยู่ในรูปประโยคบอกเล่า ประโยคคำสั่ง หรือประโยคคำถาม - ผู้สอนบรรยายและอธิบายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ว่า ในภาษาอังกฤษ ผู้พูดจะแบ่งประโยคที่มีความยาวออกเป็นส่วนๆ (Groups of thought) เพื่อความสะดวกในการออกเสียง การใช้รูปแบบทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์เป็นการส่งสัญญาณให้ผู้ฟังทราบว่าข้อความที่พูดออกไปนั้นยังไม่ครบถ้วน พร้อมยกตัวอย่างประโยค - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3-1 จะพบในประโยคคำถามรูปแบบย่อ (Tag question) พร้อมยกตัวอย่าง 	1. เอกสาร ประกอบการ เรียน 2. สื่อผสมอื่น ๆ 3. แบบทดสอบ	1. แบบทดสอบ 3% ต่อ สัปดาห์ จำนวน 2 แบบทดสอบ 2. การนำเสนอ กลุ่มละ 25 %	อาจารย์ ดร. สรพล จิระสวัสดิ์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/ รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-1 ด้วยตนเอง - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3-2 จะพบในอนุประโยค (Clause) พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 - ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3-2 ด้วยตนเอง - ผู้สอนบรรยายเรื่องทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 อธิบายถึงลักษณะและหน้าที่ว่ารูปแบบ 2-3 จะพบในรายการ (List) และตัวเลือก (Choice) พร้อมยกตัวอย่าง - ผู้สอนออกเสียงประโยคที่มีทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 แล้วให้ผู้เรียนออกเสียงตาม - ผู้เรียนเขียนเครื่องหมายเสียงเน้นในแต่ละคำในประโยค และเขียนเส้นบอกทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 <p>ผู้เรียนออกเสียงเน้นในประโยคพร้อมทำนองเสียงสำหรับข้อความที่ไม่สมบูรณ์ รูปแบบ 2-3 ด้วยตนเองกิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัดเรื่องโทนเสียงสมบูรณ์ 2. การนำเสนอกลุ่มเรื่องโทนเสียงไม่สมบูรณ์ 3. แบบทดสอบเรื่องโทนเสียงสมบูรณ์ 4. แบบทดสอบเรื่องโทนเสียงไม่สมบูรณ์ 			
16 (0 ชม.)		สอบปลายภาค			

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- แบบทดสอบย่อย 45%
- การนำเสนอกลุ่ม 25%
- สอบปลายภาคทฤษฎี 15%
- สอบปลายภาคปฏิบัติ 15%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

สรพล จิระสวัสดิ์ (2560). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาการออกเสียงเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Donna, S.& Marks J. (2007). *English Pronunciation in Use Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hancock, M. (2012). *English Pronunciation in Use Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

University of Iowa. (2016). *Sound of Speech*. Iowa: University of Iowa Research Foundation.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1) นักศึกษาประเมินประสิทธิภาพการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา รวมถึงวิธีการสอน การจัดกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และข้อเสนอแนะเพื่อทำการปรับปรุงรายวิชา

2) นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน โดยการเขียนแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนใน 3 หัวข้อคือ 1) ประโยชน์ที่ได้รับ 2) ข้อจำกัด และ 3) ข้อเสนอแนะ

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

1) ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ โดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอน

2) แบบแสดงความคิดเห็นที่นักศึกษาเขียนประเมินอาจารย์ผู้สอน

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1) ประเมินข้อสอบรายวิชาให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชาและพิจารณาควบคู่กับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3)

2) ติดตามและตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาทั้งภาพรวม และรายบุคคลในแต่ละรายวิชาของภาคเรียนนั้น ๆ

3) ทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาพร้อมกับอาจารย์ประจำรายวิชาดังประเด็นต่อไปนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและ การมีส่วนร่วมใน การทำงาน	คะแนนสอบ	งานที่ได้รับมอบหมาย (แบบฝึกหัด โครงการ รายงาน)	การนำเสนอผลงาน ด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	✓
ความรู้		✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓	✓
ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ	✓		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยี สารสนเทศ			✓	✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของรายวิชายังไม่ได้ประสิทธิผล อาจารย์ผู้สอนจะปรับปรุงแก้ไขรายวิชา