

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1541118 ชื่อวิชา ศิลปะและลีลาของการเขียน
Art and style of Writing

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค
- 2) อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปี 1

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ห้อง 1108

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 12 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษา

จิตพิสัย

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎกติกาที่ตกลงไว้ ตลอดจนมีคุณธรรมทางวิชาการ

พุทธิพิสัย

- 1) สามารถเขียนและพัฒนางานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีศิลปะและชั้นเชิงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2) สามารถบูรณาการความรู้และวัฒนธรรมทางภาษาไทยและภาษาอังกฤษมาใช้ในเกิดประโยชน์ในงานเขียนของตนได้อย่างสร้างสรรค์

ทักษะพิสัย

- 1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถสรุปประเด็น สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมด้วยการใช้ทักษะการเขียน ตลอดจนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน และใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

รายวิชานี้เพิ่งเปิดสอนครั้งแรก จึงยังไม่มีแผนปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคการเขียน การเปรียบเทียบระหว่างภาษาพูดกับภาษาเขียน การใช้คำ โวหาร สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย ระบบการอ้างอิง ฝึกการเขียนเรื่องภาษาไทยและภาษาอังกฤษจากประสบการณ์ อนุทิน ชีวิตประวัติ แนะนำหนังสือหรือแหล่งท่องเที่ยว เรื่องสั้น บทความแสดงความคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล

Principles and techniques of writing, comparison of spoken and written language, use of words, locutions, expressions, proverbs, and aphorisms, reference systems, practice writing Thai and English stories from experiences, diaries, biographies, introducing book or tourist attraction, short stories, articles to express opinion and rationally criticize

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Line
- 2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม 3) มีคุณธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นของ	1) ผู้สอนตรวจสอบความมีวินัยในชั้นเรียน ทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด 2) มอบหมายให้ผู้เรียนสร้างงานเขียนของตนเอง พร้อมกับปลูกฝังความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ	1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน ทั้งความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การเข้าเรียนและส่งงานตรงต่อเวลา 2) ประเมินจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่ผู้เรียนต้องจัดทำขึ้นในรายวิชานี้ทุกผลงาน โดยต้องมีรายการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	1-15	5 %
ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ 3) สามารถพัฒนาความรู้ทางด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	1) ใช้วิธีสอนอย่างหลากหลาย อาทิ การทัศนศึกษารอบเกาะรัตนโกสินทร์เพื่อเขียนสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 2) ใช้วิธีสอนแบบ (Active Learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ	1) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม 2) ประเมินจากการสอบปลายภาค 3) ประเมินจากงานเขียน	1-15	40 %
ด้านทักษะทางปัญญา 1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	1) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิด อาทิ การเขียนวิพากษ์ การเขียนวิจารณ์ 2) มอบหมายให้นักศึกษานำเสนองานด้วยการใช้ความคิดสร้างสรรค์ มีการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้สอนกับ	1) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติงาน 2) ประเมินจากงานเขียน 3) ประเมินจากการนำเสนองานเขียนอย่างสร้างสรรค์	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	ผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียน อันจะทำให้เกิดหลักการในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ			
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี	1) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ (Cooperative) ประสานงานกับผู้อื่นหรือค้นคว้าจากแหล่งอื่น ๆ	1) ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มร่วมมือของนักศึกษา	1-15	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอแนวคิดผ่านงานเขียน 2) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย	1) ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารด้วยทักษะการเขียนผ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย 2) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือสารสนเทศ	1-15	10%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	<p>ปฐมนิเทศรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปฐมนิเทศรายวิชา ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล และแนวทางการสืบค้นงานเขียน - บริหารศรัณงานเขียนในดวงใจ 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนวิธีวัดและประเมินผล 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนเล่าเรื่อง “งานเขียนในดวงใจ” ที่ผู้เรียนเคยอ่าน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนออกมานำเสนองานเขียนคนละ 5 นาที 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมการเรียนการสอน <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายละเอียด มคอ.3 2. งานบริหารศรัณงานเขียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มคอ. 3 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. Power Point 	5%	<p>อาจารย์ กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค</p>
2 (3 ชม.)	<p>ปฐมบทการเขียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายและประเภทของงานเขียน - ความสำคัญของงานเขียน - การเขียนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายถึงความหมายและประเภทของงานเขียน 2. แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ และให้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต 	5%	<p>อาจารย์ กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค</p>

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	- การเขียนย่อหน้า	<p>ค้นคว้าลักษณะเด่นของงานเขียนประเภทต่าง ๆ จากอินเทอร์เน็ต โดยให้หาตัวอย่างงานเขียนที่ดีของแต่ละประเภท และจัดทำผังมโนทัศน์งานเขียนประเภทต่าง ๆ</p> <p>3. บรรยายเรื่องการเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>4. ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนเขียนย่อหน้าเรื่อง “คุณสมบัติของคนรักที่ดี” เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. การระดมความคิดสร้างผังมโนทัศน์งานเขียนประเภทต่าง ๆ</p> <p>2. การเขียนย่อหน้าทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>			
3 (3 ชม.)	<p>การใช้ภาษาในงานเขียนประเภทต่าง ๆ</p> <p>- การใช้คำทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>- ระดับของภาษา</p> <p>- ภาษาพูดและภาษาเขียน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1.ให้ผู้เรียนยกตัวอย่างคำ (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ที่ได้ยินหรือได้อ่านแล้วเกิดความรู้สึกไม่ดี</p> <p>2. ผู้สอนชี้ให้เห็นถึงอิทธิพลของการใช้คำ รวมถึงความสำคัญของการเลือกใช้คำในงาน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. Power Point</p>	5%	<p>อาจารย์ กัญจน์ภัสส์ สุวรรณวิหค</p>

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>เขียนประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเรื่อง และระดับของบุคคล</p> <p>3. ให้ผู้เรียนเขียน “ข้อความ” ในจดหมาย น้อย 3 ฉบับคือ จดหมายถึงพระสงฆ์ จดหมายบอกรักแม่ จดหมายน้อยถึงเพื่อน สนิทในขณะกำลังเรียนบางรายวิชาที่น่าเบื่อ โดยให้ผู้เรียนเลือกว่าจะเขียนเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษก็ได้</p> <p>4. ผู้สอนสุ่มเรียกผู้เรียนรายบุคคลออกมา อ่านจดหมายนั้น พร้อมทั้งให้ผู้เรียนร่วมกัน อภิปรายถกเถียงถึงการใช้คำในงานเขียน ดังกล่าวว่ามีความเหมาะสมกับระดับของ บุคคลและเหมาะสมกับเนื้อความหรือไม่</p> <p>5. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปการใช้คำใน งานเขียน</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. จดหมายน้อยตามสถานการณ์ต่าง ๆ</p>			
4 (3 ชม.)	การใช้ภาษาในงานเขียนประเภทต่าง ๆ (ต่อ) - โวหารงานเขียน	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1) บรรยายเรื่องโวหารงานเขียน</p> <p>2) ให้ผู้เรียนเขียนบรรยายถึง “ดอกเฟื่องฟ้า</p>	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักดิ์ สุวรรณวิหค

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	- การใช้สำนวน สุภาพคดี คำพังเพย ประกอบกับงานเขียน (ทั้งสำนวน สุภาพคดี คำพังเพย ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)	<i>และดอกขจร”</i> ตามโวหารงานเขียนชนิดต่าง ๆ 3) ยกสำนวนว่า “ <i>as cool as a cucumber</i> ” และให้นักศึกษาเขียน ข้อความเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ ได้ แต่ต้องปรากฏสำนวนดังกล่าว 4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน กิจกรรม/ใบงาน : 1.งานเขียนตามโวหารการเขียนประเภทต่าง ๆ 2. ความเรียงที่แสดงให้เห็นถึงการนำสำนวน ไปประยุกต์ใช้			
5 (3 ชม.)	งานเขียนทางวิชาการ - ประเภทของงานเขียนทางวิชาการ - หลักการเขียนรายงานทางวิชาการ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายเรื่องประเภทของงานเขียนทาง วิชาการ พร้อมยกตัวอย่างงานเขียนทาง วิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าตัวอย่าง งานเขียนทางวิชาการทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษจากสื่ออินเทอร์เน็ต พร้อมกับ นำเสนองานเขียนชิ้นนั้นๆ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point 3. สื่ออินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนอตัวอย่างของงานเขียนทางวิชาการ			
6 (3 ชม.)	หลักการเขียนรายการอ้างอิง - หลักการเขียนรายการอ้างอิงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายถึงหลักการเขียนรายงานอ้างอิงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. แบ่งกลุ่มนักศึกษาไปสืบค้นข้อมูลตามหัวข้อที่กลุ่มของตนได้รับมอบหมายจากสำนักวิทยบริการ โดยให้เขียนเป็นรายการอ้างอิงจากหนังสือภาษาไทยจำนวน 10 เล่ม และภาษาอังกฤษจำนวน 10 เล่ม อนึ่ง รายการอ้างอิงนั้นต้องมาจากแหล่งข้อมูลทุกประเภท ทั้งหนังสือ วิทยานิพนธ์ วารสาร วารสารอิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ กิจกรรม/ใบงาน : 1. การเขียนรายการอ้างอิง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักดิ์ สุวรรณวิหค
7 (3 ชม.)	การเขียนเล่าเรื่อง - หลักการเขียนเล่าเรื่อง - การฝึกการเขียนเล่าเรื่อง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้ผู้เรียนอ่านเรื่องเล่าจากสื่ออินเทอร์เน็ตเรื่องใดก็ได้ทั้งภาษาไทยและ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักดิ์ สุวรรณวิหค

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>ภาษาอังกฤษ</p> <p>2. บรรยายเรื่องการเขียนเล่าเรื่อง</p> <p>3. ให้ผู้เรียนเขียนเล่าเรื่องในหัวข้อ “<i>ความรัก ความหวัง และความทรงจำ</i>”</p> <p>4. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปหลักการตลอดจนความสำคัญของการเขียนเล่าเรื่อง</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. การเขียนเล่าเรื่อง</p>			
8 (3 ชม.)	การเขียนอนุทินและชีวประวัติ	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. ให้นักศึกษาอ่านชีวประวัติของบุคคลสำคัญจากเว็บไซต์ทางอินเทอร์เน็ตทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จากนั้นให้นักศึกษาออกมานำเสนอชีวประวัติของบุคคลสำคัญนั้น ๆ</p> <p>2. ให้นักศึกษาจัดทำอนุทินด้วยการสร้างเพจในเฟซบุ๊กรายบุคคล โดยให้อัพเดทอนุทินทุกวันทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>3. ให้นักศึกษาเขียนชีวประวัติของตนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้จำนวน 1 เล่มส่งท้ายภาคการศึกษา</p>	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักดิ์ สุวรรณวิหค

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1. อนุทินออนไลน์ 2. หนังสือชีวประวัติรายบุคคล			
9 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี - ความหมายและประเภทของสารคดี - การใช้ภาษาในสารคดี - หลักการเขียนสารคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนดูสารคดีเรื่อง “สำรวจโลก” เป็นเวลา 20 นาที จากนั้นให้ผู้เรียนเขียนบรรยายสิ่งที่ได้ดู 2. บรรยายเรื่องความหมายและประเภทของสารคดี ตลอดจนหลักการเขียนสารคดี 3. มอบหมายงานให้ผู้เรียนไปทัศนศึกษารอบเกาะรัตนโกสินทร์ และเขียนบรรยายเรื่องราวรอบเกาะรัตนโกสินทร์เป็นสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำโปสเตอร์เชิญชวนเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้ข้อมูลพื้นฐานจากสารคดีที่กลุ่มตนเองจัดทำขึ้น	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point 3. วีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “สำรวจโลก”	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักดิ์ สุวรรณวิหค

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1.การสรุปความสารคดีสำรวจโลก 2.การจัดทำบทความสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 3.โปสเตอร์เชิญชวนท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์เป็นภาษาอังกฤษ			
10 (3 ชม.)	การเขียนสารคดี (ต่อ) - การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนกล่าวนำเรื่องการเขียนสารคดี 2.ผู้สอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ที่กลุ่มตนเองได้จัดทำขึ้น พร้อมโปสเตอร์เชิญชวนท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์ กิจกรรม/ใบงาน 1.การนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 2.การนำเสนอโปสเตอร์เชิญชวนท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภัสส์ สุวรรณวิหค
11 (3 ชม.)	การเขียนบันเทิงคดี - ความหมายและประเภทของบันเทิงคดี - หลักการเขียนบันเทิงคดี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านเรื่องสั้นเรื่อง "วิทยานิพนธ์ดีเด่น" จากหนังสือรวมเรื่อง	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point 3.อินเทอร์เน็ต	5%	อาจารย์ กัญจน์ภัสส์ สุวรรณวิหค

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	- การเขียนเรื่องสั้น - ทฤษฎีสหบท	<p>1. สั้นรางวัลซีไรต์เรื่อง “เราหลงลืมอะไรบางอย่าง”</p> <p>2. ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านเรื่องสั้นภาษาอังกฤษจากเว็บไซต์ http://eslyes.com/easyread/</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปลักษณะของเรื่องสั้น</p> <p>4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนแต่งเรื่องสั้นด้วยการใช้ทฤษฎีสหบท โดยใช้เพลง I believe ican fly ของศิลปิน R. Kelly เป็นตัวบท</p> <p>กิจกรรม/ใบงาน :</p> <p>1. เรื่องสั้นตามทฤษฎีสหบท</p>			
12 (3 ชม.)	<p>การเขียนบทความทางวิชาการ</p> <p>- ประเภทของบทความวิชาการ</p> <p>- การเขียนบทความทางวิชาการ</p> <p>- การเขียนบทคัดย่อ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยายเรื่องการเขียนบทความวิชาการ</p> <p>2. ให้ผู้เรียนเลือกหัวข้อเรื่องที่ตนสนใจจำนวน 1 หัวข้อ</p> <p>3. ให้ผู้เรียนจัดทำบทความทางวิชาการที่เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ในรูปแบบของบทความวิจัย โดยกำหนดให้ต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. Power Point</p>	5%	<p>อาจารย์</p> <p>กัญจน์ปภัสส์</p> <p>สุวรรณวิหค</p>

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : 1.บทความวิชาการ			
13 (3 ชม.)	การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น - หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น - มรรยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็น	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ให้ผู้เรียนอ่านงานเขียนแสดงความคิดเห็นจากเว็บไซต์ทางอินเทอร์เน็ต 2. บรรยายเรื่องหลักและมรรยาทของการเขียนแสดงความคิดเห็น 3. ให้ผู้เรียนเลือกเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เป็นกระแสสังคมที่แสดงผ่านสื่อกระแสหลัก ณ ขณะนั้น 4. ผู้เรียนนำเสนอผลงานเขียนของตน กิจกรรม/ใบงาน : 1. งานเขียนแสดงความคิดเห็น	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค
14 (3 ชม.)	การเขียนวิพากษ์และวิจารณ์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายเรื่องการเขียนวิพากษ์และการเขียนวิจารณ์ 2. ให้วิจารณ์เรื่องสั้นที่เพื่อนนักศึกษาเขียนในสัปดาห์ที่ 11 ตามหลักการเขียนวิจารณ์เรื่องสั้น 3. ให้ผู้เรียนรายงานผลการวิจารณ์เรื่องสั้น	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		โดยสุ่มเรียกผู้เรียนเป็นรายบุคคล กิจกรรม/ใบงาน : 1.การเขียนวิจารณ์เรื่องสั้น			
15 (3 ชม.)	การนำเสนองานเขียน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ให้นักศึกษาเลือกงานเขียนที่ประทับใจ (จากรายวิชานี้) จำนวน 1 ชิ้น แล้วออกมา นำเสนอว่า เพราะเหตุใดงานเขียนชิ้นนี้จึง เป็นงานเขียนที่นักศึกษาประทับใจ กิจกรรม/ใบงาน : 1. การนำเสนองานเขียนที่ประทับใจ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. Power Point	5%	อาจารย์ กัญจน์ภักส์ สุวรรณวิหค
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- งานเขียนทุกประเภท 75%
- สอบปลายภาค 20%
- คะแนนจิตพิสัย 5%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

กัญจน์ปภัสส์ สุวรรณวิหค. (2560). *เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาศิลปะและลีลาของการเขียน*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ภาษาไทย

กาญจนา นาคสกุล. (2545). *บรรทัดฐานภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร” ใน *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เจตนา นาควัชระ. (2549). *วิธีแห่งการวิจารณ์ ประสบการณ์จากสามทศวรรษ*. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

ชฎารัตน์ สุนทรธรรม และสุภา พูนผล. (2552). “การอ่าน.” ใน *ทักษะการใช้ภาษาไทย*. เชียงใหม่: ธนุชพรีนติ้ง.

- ชัยพร แสงกระจ่าง.(2556). *หน่วยที่ 9 การอ่านวิจารณ์*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2550). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรวรรณ ศรียาภัย. (2557). *การเขียนเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์.(2507). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- อุบล เทศทอง. (2555). “การเขียนเพื่อการสื่อสาร”ใน *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ภาษาต่างประเทศ

- Babylon. (2012). *Definition of critical writing*. [Article]. Retrieved from http://dictionary.babylon.com/critical_writing
- Brookes, I., & Marshall, D. (2004). *Good writing guide*. Chambers: Edinburgh.
- Furner, B. A (1973). Creative writing through creative dramatics. *Journal of Elementary English*, 50.
- Goldberg, N. (2001). *Writing down the bones: Freeing the writer within*. London: Shambhala.
- McKee, P. (1959). *Creative Writing: An instructional job in written composition*. New York: Houghton, Mekee Language Service Bulletin.
- Wilson, M. (2009). *Critical writing* [Article] Retrieved form <http://www.sussex.ac.uk/s3/?id=122>

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <https://library.tu.ac.th/> ห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- <http://www.lib.su.ac.th/> สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓		
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้นักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี