

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1541117 ชื่อวิชา ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด
Art and Style of Listening and Speaking

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปี 1 ตอนเรียน A1

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 1 ห้อง 1108 และ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ 1 ธันวาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษา

จิตพิสัย

1) นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม

พุทธิพิสัย

1) นักศึกษามีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม
2) นักศึกษามีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3) นักศึกษาสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน

ทักษะพิสัย

1) นักศึกษามีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี และสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2) นักศึกษาสามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคการฟังอย่างมีวิจารณญาณและการพูดในชีวิตประจำวัน การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การฟังวิเคราะห์สาร การฟังตีความ และการฟังประเมินค่า การใช้น้ำเสียง จังหวะ ลีลา การพูดกิริยาท่าทางและบุคลิกภาพ เพื่อการบรรยาย การอภิปราย สัมมนา ปาฐกถา ตลอดจนฝึกการฟังและการพูดภาษาไทยและภาษาอังกฤษในโอกาสและสถานการณ์ต่าง ๆ

Principles and techniques of critical listening and speaking in daily life, listening for getting main idea, analytical listening, interpretative listening, listening for evaluation, use of tones, rhythms, speaking styles, motions and personalities for narration, discussion, seminar, and speech, as well as practice listening and speaking Thai and English in various opportunities and situations

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	-	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษาด้วยช่องทางออนไลน์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม	- ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียนทั้งการตรงต่อเวลาและการส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	- ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย - ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรและความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10	10%
2. ด้านความรู้ 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- ใช้การสอนหลายรูปแบบ เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา สามารถนำความรู้นั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้ - ใช้วิธีการเรียนรู้แบบตื่นตัว (active learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ	- การสอบปลายภาคเรียน - ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน (ใบงาน) และนอกชั้นเรียน	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,16	30%
3. ทักษะทางปัญญา 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 4) สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน	- ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้ - มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ - จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการ	- ประเมินจากงานที่ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสังเคราะห์ข้อมูล โดยบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,16	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	นำเสนอผลงาน			
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี	- ใช้การสอนที่ให้ทำงานเป็นกลุ่มแบบร่วมมือ ประสานงานกับผู้อื่น หรือค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ - ใช้การศึกษกรณีปัญหาในการเรียน และเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็น (brainstorming)	- ประเมินจากการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา และการนำเสนอผลงาน	4,5,6,8,9, 11,12,13, 14,15,16	15%
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	- ใช้ทักษะในการสื่อสาร เช่น การนำเสนอ ข้อมูลด้วยวาจา สัญลักษณ์อักษร หรือที่ได้ตกลงกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน - ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย	- ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงาน การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ - ประเมินความสามารถในการอภิปรายกรณีศึกษา การสืบค้นข้อมูลโดยใช้การนำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน - การฝึกปฏิบัติทักษะภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online	1,4,5,6,8, 9,11,12, 13,14,15,	15%

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	แนะนำการเรียนการสอน รายวิชา	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. แนะนำการจัดการเรียนการสอน รายวิชา ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด (Art and Style of Listening and Speaking) ข้อตกลงระหว่างผู้เรียน ผู้สอน การวัดประเมินผลการเรียนการสอน เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 อาคาร 1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>กิจกรรม</p> <p>1. มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน เพื่อนำเสนอหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการฟังและการพูด ตามลำดับที่กำหนด ดังนี้</p> <p>- ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “ข่าว และปาฐกถา” (ลำดับที่ 5)</p>	<p>1. MS Power Point แนะนำรายวิชา</p> <p>2. มคอ.3 รายวิชา 1541117 ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด (Art and Style of Listening and Speaking)</p> <p>3. โปรแกรม English Discoveries Online</p>	4%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “สารคดี” (สัปดาห์ที่ 6) - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “การบรรยาย” (สัปดาห์ที่ 8) - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “การเล่านิทานสำหรับเด็ก” (สัปดาห์ที่ 9) - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “สัมมนา” (สัปดาห์ที่ 11) - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “การประชุมสัมพันธหรือพิธีกร” (สัปดาห์ที่ 12) - ศิลปะการฝึกพูดและฟัง ประเภท “การอภิปราย” (สัปดาห์ที่ 13) - การจัดกิจกรรมศิลปะการฟังและพูด (บูรณาการ) (สัปดาห์ที่ 14) 			
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟัง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. การบรรยาย ในหัวข้อ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการฟัง - หลักการฟัง 	สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะการฟัง <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการฟัง 	1%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการฟัง - ความสำคัญของการฟัง - ประเภทของการฟัง - วัตถุประสงค์ของการฟัง 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟัง - เทคนิคการฟัง - ความสำคัญของการฟัง - ประเภทของการฟัง - วัตถุประสงค์ของการฟัง <p>2. เอกสาร สื่อมัลติมีเดีย สื่อออนไลน์ เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟัง</p>		
3 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะ และลีลาของการพูด	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย ในหัวข้อ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการพูด - หลักการพูด - เทคนิคการพูด - ความสำคัญของการพูด - ประเภทของการพูด - วัตถุประสงค์ของการพูด 	1. MS Power Point ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับศิลปะการพูด <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการพูด - หลักการพูด - เทคนิคการพูด - ความสำคัญของการพูด - ประเภทของการพูด - วัตถุประสงค์ของการพูด 2. เอกสาร หรือ สื่อมัลติมีเดีย สื่อออนไลน์ เรื่องศิลปะและลีลาของการพูด	1%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
4 (3 ชม.)	กรณีศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและ ลีลาของการฟังและการพูด	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยายทบทวนความรู้เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของ	1. MS Power Point สรุปประเด็น เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการ	4%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>การฟังและการพูด</p> <p>2. ผู้สอนเตรียมกรณีศึกษาเป็นสื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด เช่น ข่าว ปาฐกถา สารคดี การบรรยาย ทอล์คโชว์ สัมมนา การประชาสัมพันธ์ พิธีกร การอภิปราย เพื่อระดมสมองในชั้นเรียนในการวิเคราะห์และอภิปรายสาร</p> <p>กิจกรรม</p> <p>1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 8 คน สืบค้นจากแหล่งข้อมูลออนไลน์เพื่อเป็นกรณีศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด กลุ่มละ 1 เรื่อง ระดมสมอง คิดวิเคราะห์และอภิปรายจุดแข็ง จุดที่ควรปรับปรุง นำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>พูด</p> <p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย ในหัวข้อที่กำหนด</p> <p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำตามข้อ 6.3</p> <p>4. โปรแกรม English Discoveries Online</p>		
5 (3 ชม.)	ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข่าว และ	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด</p>	<p>1. MS Power Point ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข่าว และ</p>	6%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมกร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	ปาฐกถา	<p>ประเภท ข้าว และ ปาฐกถา ในหัวข้อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของข้าว - ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของข้าว - ประเภทของข้าว - ความหมายของปาฐกถา - ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของปาฐกถา - ประเภทของปาฐกถา <p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข้าว และ ปาฐกถา อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>กิจกรรม</p> <p>1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข้าว หรือ ปาฐกถา ซึ่งผู้นำเสนอจะได้รับการฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอนสรุปอภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำกิจกรรม</p>	<p>ปาฐกถา</p> <p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข้าว และ ปาฐกถา</p> <p>3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ</p>		
6	ศิลปะการฟังและพูด	กิจกรรมการเรียนการสอน :	1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลา	5%	อาจารย์ธัญชัช

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
(3 ชม.)	ประเภท สารคดี	<p>1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สารคดี ในหัวข้อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของสารคดี - ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของสารคดี - ประเภทของสารคดี <p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สารคดี อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>กิจกรรม</p> <p>1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สารคดี ซึ่งผู้นำเสนอจะได้รับการฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอนสรุป อภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำกิจกรรม</p>	<p>ของการฟังและการพูด ประเภท สารคดี</p> <p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สารคดี</p> <p>3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ</p>		ชัยวุฒิมากร
7 (3 ชม.)	ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข่าว ปาฐกถา สารคดี	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยายสรุปบทวน ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข่าว ปาฐกถา สารคดี</p>	<p>1. MS Power Point สรุปบทวน ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท ข่าว ปาฐกถา สารคดี</p>	4%	อาจารย์ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - ความแตกต่างของสารประเภทข่าว ปาฐกถา สารคดี - ความแตกต่างของศิลปะและลีลาในการฟังและพูดของสารประเภท ข่าว ปาฐกถา สารคดี 	<p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเพื่อเป็นกรณีศึกษาในการทบทวนประเด็นเกี่ยวกับ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภทข่าว ปาฐกถา สารคดี อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>กิจกรรม</p> <p>1. ฝึกปฏิบัติทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียที่ใช้เป็นกรณีศึกษา เช่น ข่าว ปาฐกถา สารคดี</p> <p>3. โปรแกรม English Discoveries Online</p>		
8 (3 ชม.)	ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การบรรยาย	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การบรรยาย ในหัวข้อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการบรรยาย - ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการบรรยาย - ประเภทของการบรรยาย <p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การบรรยาย อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูดประเภท การบรรยาย</p> <p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท</p> <p>3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ</p>	5%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม 1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภทการบรรยาย ซึ่งผู้นำเสนอจะได้รับการฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอนสรุป อภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำกิจกรรม			
9 (3 ชม.)	ศิลปะการฟังและพูด ประเภท การเล่านิทานสำหรับเด็ก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การเล่านิทานสำหรับเด็ก ในหัวข้อ - ความหมายและความสำคัญของนิทาน - วัตถุประสงค์ของการเล่านิทาน - ประเภทของนิทาน 2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การเล่านิทานสำหรับเด็ก อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน กิจกรรม : 1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท	1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การเล่านิทานสำหรับเด็ก 2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การเล่านิทานสำหรับเด็ก 3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ	5%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>การเล่านิทานสำหรับเด็ก ซึ่งผู้นำเสนอมจะได้รับฝึก ศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับ ใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอน สรุป อภิปราย ให้ข้อแนะนำ ผลสะท้อน จากการทำ กิจกรรม</p>			
10 (3 ชม.)	ศิลปะและลีลาของการฟังและ การพูด ประเภท การบรรยาย และการเล่านิทานสำหรับเด็ก	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยายสรุปบททวน ศิลปะและลีลาของการฟังและ การพูด ประเภท การบรรยายและการเล่านิทานสำหรับ เด็ก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความแตกต่างของสารประเภทข่าว การบรรยาย ทอล์คโชว์ - ความแตกต่างของศิลปะและลีลาในการฟังและพูด ของสาร ประเภท การบรรยาย ทอล์คโชว์ <p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเพื่อเป็นกรณีศึกษา ในการทบทวนประเด็นเกี่ยวกับ ศิลปะและลีลาของการ ฟังและการพูด ประเภทข่าว การบรรยายและการเล่า นิทานสำหรับเด็กอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1. MS Power Point สรุปบททวน ศิลปะ และลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การบรรยาย และทอล์คโชว์</p> <p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียที่ใช้เป็นกรณีศึกษา เช่น การบรรยาย ทอล์คโชว์</p> <p>3. โปรแกรม English Discoveries Online</p>	4%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมกร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม 1. ฝึกปฏิบัติทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม			
11 (3 ชม.)	ศิลปะการฟังและพูด ประเภท สัมมนา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สัมมนา 2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สัมมนา อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน กิจกรรม 1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สัมมนา ซึ่งผู้นำเสนอจะได้รับการฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอนสรุป อภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำกิจกรรม	1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สัมมนา 2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท สัมมนา 3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ	5%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมกร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
12 (3 ชม.)	ศิลปะการฟังและพูด ประเภท การประชาสัมพันธ์ และพิธีกร	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การประชาสัมพันธ์และพิธีกร 2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและ ลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การ ประชาสัมพันธ์และพิธีกร อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน กิจกรรม 1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึก ปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การประชาสัมพันธ์และพิธีกร ซึ่งผู้นำเสนอมจะได้รับ การฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับ ใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอน สรุป อภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำ กิจกรรม	1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลา ของการฟังและการพูด ประเภท การ ประชาสัมพันธ์และพิธีกร 2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและ ลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การ ประชาสัมพันธ์และพิธีกร 3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ	4%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
13 (3 ชม.)	ศิลปะการฟังและพูด ประเภท การอภิปราย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. บรรยาย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การอภิปราย	1. MS Power Point เรื่อง ศิลปะและลีลา ของการฟังและการพูด ประเภท การ อภิปราย	4%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		<p>2. ผู้สอนเตรียมสื่อหรือสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การอภิปราย และ อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>กิจกรรม:</p> <p>1. นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายนำเสนอและฝึกปฏิบัติ ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การอภิปราย ซึ่งผู้นำเสนอจะได้รับการฝึกศิลปะการพูด ผู้ฟังจะได้รับการฝึกทักษะการจับใจความ ตีความ วิเคราะห์สาร และประเมินค่า ผู้สอนสรุป อภิปราย ให้ข้อเสนอแนะ ผลสะท้อน จากการทำกิจกรรม</p>	<p>2. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ประเภท การอภิปราย</p> <p>3. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ</p>		
14 (3 ชม.)	การจัดกิจกรรมศิลปะการฟังและพูด (บูรณาการ)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1 นักศึกษานำเสนอผลงานกลุ่ม เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด ตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. อภิปราย ชักถาม ให้ข้อเสนอแนะ โดยผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน</p>	<p>1. สื่อหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูดตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ใบงานเพื่อประเมินการฝึกปฏิบัติ</p>	15%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร
15 (3 ชม.)	สรุปทบทวนความรู้เกี่ยวกับศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด (Art and Style of	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน :</p> <p>1. บรรยายสรุปทบทวนความรู้ เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด</p>	<p>1. MS Power Point สรุปทบทวนความรู้เรื่อง ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด (Art and Style of Listening and</p>	3%	อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมาร

สัปดาห์ ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	Listening and Speaking)	<p>2. ผู้สอนให้ผลสะท้อน (feedback) เกี่ยวกับพัฒนาการด้านศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด</p> <p>กิจกรรม:</p> <p>1. ฝึกปฏิบัติทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม English Discoveries Online ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>Speaking)</p> <p>2. โปรแกรม English Discoveries Online</p>		
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- การทำกิจกรรมในชั้นเรียนรายบุคคล 30%
- การทำกิจกรรมในชั้นเรียนรายกลุ่ม 15%
- การฝึกปฏิบัติด้วยโปรแกรม English Discoveries Online 15%
- สอบปลายภาค 30%
- การตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความประพฤติ 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร. (2560). ศิลปะและลีลาของการฟังและการพูด Art and Style of Listening and Speaking. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต. (อัดสำเนา)

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฉัตรวรุณ ตันนะรัตน์. (2591). *หลักวาทกรรม*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี : โรงพิมพ์สงเคราะห์หญิงปากเกร็ด.

นพดล จันทรเพ็ญ. (2535). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ

นิพนธ์ ศศิธร. (2528). *หลักการพูดต่อชุมชน*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

ผะอบ โปษะภุชณะ. (2532). *ลักษณะเฉพาะของภาษาไทยการเขียนการอ่าน-การพูด-การฟัง และราชาศัพท์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : บำรุงสาสน์.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. (2525). *ศิลปะการฟัง การอ่าน*. กรุงเทพฯ : วิชาการ

ภาษาไทย. (2533). *ภาควิชา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ภาษากับการสื่อสาร*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2544). *เอกสารการสอนชุดวิชา การใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2544). *เอกสารการสอนชุดวิชา การใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2529. *เอกสารการสอนชุดวิชา การใช้ภาษาไทย 1หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ : นานมี บุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

ราชภัฏพระนคร, มหาวิทยาลัย. (2550). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ.

วิจิตร อวาระกุล. (2539). *เพื่อการพูด การฟัง และการประชุมที่ดี*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สมจิตร ชิวปรีชา. (2531). *วาทวิทยาสำหรับครู. คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. (เอกสารอัดสำเนา)

สุจิตร เพียรชอบ. 2537. *การพูดต่อหน้าประชุมชน*. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำรวม วารายานนท์. (2544). *การฟังสารเพื่อการรับสาร ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น*. ลพบุรี : สถาบันราชภัฏเทพสตรี.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<https://www.youtube.com/watch?v=y9Trdafp83U&t=94s>

<https://www.youtube.com/watch?v=TjaM0tdxtYA>

20อันดับยอดเยี่ยมที่สุดของ TEDx Thailand 2016

https://www.youtube.com/watch?v=48A9SU6_bO8&list=PLDVfBd9xFI8PN5HYLXneMtkh9c09TiiMz&index=1

<https://www.youtube.com/watch?v=tJ-rtvjvsrE&index=2&list=PLDVfBd9xFI8PN5HYLXneMtkh9c09TiiMz>

<https://www.youtube.com/watch?v=UoHa31YSY8s&index=3&list=PLDVfBd9xFI8PN5HYLXneMtkh9c09TiiMz>

<https://www.youtube.com/watch?v=5nooG9P5KF8&index=4&list=PLDVfBd9xFI8PN5HYLXneMtkh9c09TiiMz>

<https://www.youtube.com/watch?v=JCFEL3JioyU&index=5&list=PLDVfBd9xFI8PN5HYLXneMtkh9c09TiiMz>

<https://www.youtube.com/watch?v=PoautAigKP8&t=555s>

Spirit of Asia: English

<https://www.youtube.com/watch?v=le502ylBPPw&list=PLvybw4KTbAY-MU8B6I7W5p7eAIA9Sr2TL>

<https://www.youtube.com/watch?v=le502ylBPPw&index=1&list=PLvybw4KTbAY-MU8B6I7W5p7eAIA9Sr2TL>

<https://www.youtube.com/watch?v=zUbs3Bpn2LA&index=2&list=PLvybw4KTbAY-MU8B6I7W5p7eAIA9Sr2TL>

https://www.youtube.com/watch?v=il-Po7J7_N8&index=5&list=PLvybw4KTbAY-MU8B6I7W5p7eAIA9Sr2TL

https://www.youtube.com/watch?v=il-Po7J7_N8&list=PLvybw4KTbAY-MU8B6I7W5p7eAIA9Sr2TL&index=5

Spirit of Asia: Thai

<https://www.youtube.com/watch?v=4gZPzIq5fg>

https://www.youtube.com/watch?v=W_V3dMr-_gM

ศิลปะโมเสก

<https://www.youtube.com/watch?v=Av3KFS67Tmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=aHLUXuAPtXI&t=539s>

<https://www.youtube.com/watch?v=u0fHJhnK9Lg>

<https://www.youtube.com/watch?v=BpHghybv7ms>

<https://www.youtube.com/watch?v=AMpkAAgsH80>

<https://www.youtube.com/watch?v=6J-GuNTv6-U>

https://www.youtube.com/watch?v=ZFy_eoOyH2g

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
- 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษา

7.3 การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	✓	
ความรู้		✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
- 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม

2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน

4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย

6) สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา