

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สาขาวิชาภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1543432 ชื่อวิชา วรรณคดีนิราศ  
Nirat Literature

#### 1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

#### 1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาเลือก

#### 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
- 2) อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

#### 1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปี 3

#### 1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 2 ห้อง 234

#### 1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 15 ธันวาคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีนิราศ

### 2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจและทราบลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ ในแต่ละสมัย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ธนบุรี และ สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ของวรรณกรรมนิราศ ตลอดจนศึกษาวิวัฒนาการของวรรณกรรมนิราศ

Study of the form, content, methods, and writing style of Nirat literary works, also its evolution of this literary.

### 3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายบุคคล และกลุ่ม เพื่อ ทบทวนความรู้ให้ชัดเจนและ แม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับ นักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

### 3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook , Id line ทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม
- 2) อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) วันพฤหัสบดี เวลา 14:30 – 16:30 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของรายวิชา ใน มคอ.2	1) พุทธิพิสัย 2) ทักษะพิสัย 3) จิตพิสัย	1) ดูจากความสนใจ ในการ เข้าร่วมกิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น 3) ตรวจผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน	1-15	20 %
ด้านความรู้ สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของรายวิชา ใน มคอ.2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีนิราศ ทั้งในด้านเนื้อหา ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง ศิลปะความงามในการประพันธ์ และวิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา รัตนบุรี และ สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน	1) ดูจากความสนใจ ในการ เข้าร่วมกิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น 3) ตรวจผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน	1-15	30 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านทักษะทางปัญญา สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของรายวิชา ใน มคอ.2	1) การพัฒนาความรู้ความสามารถ ทักษะการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย 2) ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารด้าน การเขียน การนำเสนอผลงาน 3) การแสดงความคิดเห็น 4) นำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิด ประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	1) ดูจากความสนใจ ในการ เข้าร่วม กิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบ คำถาม / การแสดงความคิดเห็น 3) ตรวจสอบผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการ นำเสนอผลงาน	1-15	30 %
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของรายวิชา ใน มคอ.2	1) ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย 2) การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	1) ดูจากความสนใจ ในการ เข้าร่วม กิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบ คำถาม 3) ตรวจสอบผลงาน 4) ดูจาก การศึกษาค้นคว้าและการ นำเสนอผลงาน	1-15	10 %
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ของรายวิชา ใน มคอ.2	1) การใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษา ในการ นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ 2) การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูล ลที่	1) ดูจากความสนใจ ในการ เข้าร่วม กิจกรรม 2) ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบ	1-15	10 %

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	น่าเชื่อถือ 3) การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต 4) การนำความรู้ทางด้านวรรณคดีนิราศไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ต่อตนเองและสังคม	คำถาม / การแสดงความคิดเห็น 3) ตรวจผลงาน 4) ดูจากการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลงาน		

หมายเหตุ ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ และแนะนำรายวิชา -การแนะนำรายวิชา ขอบเขตเนื้อหา รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล	1.บรรยาย อภิปรายเนื้อหาและขอบเขต ของรายวิชาตลอดจนข้อตกลงต่างๆในการ เรียน 2. ถามตอบปัญหาข้อสงสัยต่างๆ 3. อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายวิชา	1.เอกสารประกอบการสอน 2. พาวเวอร์พอยต์ 3.ใบความรู้	1. การซักถาม 2. การสังเกต 3.ความสนใจ	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ วรรณคดี และ วรรณคดีนิราศ -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี -กำเนิดคำว่าวรรณคดี -ความหมายของวรรณคดี -ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิราศ -ความหมายของนิราศ -ที่มาของนิราศ -ความเป็นมาเกี่ยวกับ หนังสือนิราศ -แนวทางการศึกษานิราศ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พอยต์ 3.แบบฝึกหัด 4. ตัวอย่างนิราศ	1. การซักถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
3 (0 ชม.)	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ -นางในนิราศ -การพลัดพราก -การคร่ำครวญ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มทำแบบฝึกกิจกรรมจาก ใบความรู้ 4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5. สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6. ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พอยต์ 3.ใบความรู้ 4. ตัวอย่างวรรณคดีนิราศ 5.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
4 – 5 (6 ชม.)	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีนิราศ -ลักษณะการตั้งชื่อนิราศ -ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ใน การแต่งนิราศ -จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศ -ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศ -ลักษณะของนิราศที่ดี	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษา ลักษณะทั่วไป วรรณคดีนิราศ -ลักษณะการตั้งชื่อนิราศ -ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ใน การแต่งนิราศ -จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศ -ธรรมเนียมนิยมในการแต่งนิราศ -ลักษณะของนิราศที่ดี 4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พอยต์ 3.ตัวอย่าง วรรณคดีนิราศ สมัยต่างๆ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4. การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		5.สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6.ทำแบบฝึกหัด			
6 - 7 (6 ชม.)	ลักษณะเนื้อหาและธรรมเนียมนิยมของ วรรณคดีนิราศ -ลักษณะเนื้อหาของ วรรณคดี นิราศ -ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านรูปแบบ -ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านเนื้อหา -ธรรมเนียมนิยมในการแต่ง นิราศด้านพรรณนา	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาลักษณะเนื้อหาและ ธรรมเนียมนิยมของวรรณคดีนิราศ 4.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 5.วิเคราะห์อภิปราย เรื่องที่ศึกษาร่วมกัน 6.สรุปเนื้อหาบทเรียน 7.มอบหมายงานให้นักศึกษาทุกคน ศึกษานิราศสมัยต่างๆ ตามเนื้อหา บทเรียน	1.เอกสารประกอบการสอน 2. พาวเวอร์พอยต์ 3.ตัวอย่างนิราศ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
8 - 9 (6 ชม.)	กลวิธีและศิลปะความงามในการประพันธ์ วรรณคดีนิราศ *กลวิธีและศิลปะในการแต่งนิราศ -การใช้คำ -การเลือกความ -การใช้กวีโวหาร	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3.แบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้ กลวิธีและศิลปะก แต่งนิราศ -การใช้คำ -การเลือกความ	1.เอกสารประกอบการสอน 2. พาวเวอร์พอยต์ 3.ใบความรู้ กลวิธีและศิลปะ การแต่งนิราศ 4.ตัวอย่าง ศิลปะการแต่ง วรรณคดีนิราศ	1. การซักถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและ	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง



สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
	-การแสดงออก -การแสดงทัศนะของกวี -ท่วงทำนองการเขียน เฉพาะตัวของกวี -ศิลปะการชมธรรมชาติ -ประดิษฐ์การ์	-การใช้กวีโวหาร -การแสดงออก -การแสดงทัศนะของกวี -ท่วงทำนองการเขียน เฉพาะตัวของกวี -ศิลปะการชมธรรมชาติ -ประดิษฐ์การ์ 4.แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน จากการศึกษา หัวข้อที่กำหนด 5.สรุปเนื้อหาบทเรียน	5.แบบฝึกหัด	ประเมินจาก ผลงาน	
10 – 11 (9 ชม.)	วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศ -วิวัฒนาการด้านเนื้อหา -วิวัฒนาการด้านกลวิธีการ นำเสนอ	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษา วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศ จ เอกสารประกอบการสอน 4.ทำแบบฝึกกิจกรรม 5.วิเคราะห์ข้ออภิปราย จากการศึกษา วิวัฒนาการองวรรณคดีนิราศ 6.สรุปเนื้อหาบทเรียน 7.มอบหมายงานให้นักศึกษา ศึกษาเพิ่มเติม	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พ้อยต์ 3. ตัวอย่างวรรณคดีนิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		เกี่ยวกับวิวัฒนาการของ วรรณคดีนิราศ			
12 – 14 (9 ชม.)	สังเขปวรรณคดีนิราศ -วรรณคดีนิราศสมัยอยุธยา -วรรณคดีนิราศสมัยธนบุรี -วรรณคดีนิราศสมัย รัตนโกสินทร์ * สมัยรัชกาลที่ 1-3 * สมัยรัชกาลที่ 4-5 * สมัยรัชกาลที่ 6 – ปัจจุบัน	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาตัวอย่างสังเขปวรรณคดี นิราศ -วรรณคดีนิราศสมัยอยุธยา -วรรณคดีนิราศสมัยธนบุรี -วรรณคดีนิราศสมัย รัตนโกสินทร์ * สมัยรัชกาลที่ 1-3 * สมัยรัชกาลที่ 4-5 * สมัยรัชกาลที่ 6 – ปัจจุบัน 4.สรุปเนื้อหาบทเรียน	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พ้อยต์ 3. ตัวอย่าง สังเขปวรรณคดี นิราศ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรี ยนรู้ รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 4.การตรวจและประเมินจากผลงาน	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
15 (3 ชม.)	ทบทวน สรุปบทเรียน “วรรณคดีนิราศ”	1. ทบทวนบทเรียน “วรรณคดีนิราศ” ที่เรียนมาตลอดภาคการศึกษา	1. พาวเวอร์พ้อยต์ 2.เอกสารประกอบการสอน	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรมการเรี ยนรู้	ผศ.สำเนียง ฟ้ากระจ่าง

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. ซักถาม อภิปราย และสรุป บทเรียน		รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม	
16 (2 ชม.)	สอบปลายภาค				

## 5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- โครงการรายบุคคล และกลุ่ม 60 %
- สอบปลายภาค 30 %
- จิตพิสัย 10 %

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ  อิงกลุ่ม  อิงเกณฑ์

หมายเหตุ : ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B <sup>+</sup>
75-84	B
70-74	C <sup>+</sup>
60-69	C
55-59	D <sup>+</sup>
50-54	D
0-50	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 6.1 เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชาวรรณคดีนิราศ

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2560). เอกสารประกอบการเรียน วรรณคดีนิราศ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กมล การกุศล. (2520). วรรณคดีนิราศ. โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ.

ตำราราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2515). ชีวิตและงานของสุนทรภู่.

ธนบุรี : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา.

- ตรัง, พระยา. (2507). **ชุมนุมวรรณกรรมพระยาตรัง**. ม.ป.ท. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางน้อม กรณีศรีสำรวจ.
- นรินทร์เบศร (อิน). (2550). **นิราศนรินทร์**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. (2536). **วรรณกรรมนิราศพิมพ์ครั้งที่ 2**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2520). “หัวเลี้ยวหัวต่อของวรรณคดีไทย” **วรรณไวทยาการ**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. (2520). **ร้อยกรอง**. กรุงเทพมหานคร : ธเนศวรการพิมพ์.  
\_\_\_\_\_. (ม.ป.ป.). **วรรณคดีนิราศ**. ม.ป.ท. (เอกสารสำเนา).
- ประทีป วาทิกทินกร. (2518). **สุนทรภู่**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประอรรัตน์ ตั้งกิติภาภรณ์. (2546). **วรรณคดีนิราศ : วัฒนาการด้านเนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอ**. กรุงเทพฯ :ม.ป.ท. (เอกสารสำเนา).
- เปรมจิต ชนะวงศ์. (2528). **วรรณคดีนิราศ**. นครศรีธรรมราช : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ วิทยาลัยครุศรีธรรมราช. (เอกสารสำเนา).
- เปลื้อง ณ นคร. (2505). **โคลงกวีโบราณและวรรณกรรมพระยาตรัง**. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์  
\_\_\_\_\_. (2509). **นิราศ 25 เรื่อง และวรรณคดีวิจักขณ์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- พ.ณ. ประมวลมารค . (2513). **นิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลีกย่อย**. พระนคร : แพร่พิทยา.
- พรหมสมพัตสร(มี),หมื่น . (2553). **นิราศเดือน**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ยุพิน เพชรดี. (2537). เอกสารประกอบการสอน **วรรณคดีนิราศ**. ปทุมธานี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัยการณ ในพระบรมราชูปถัมภ์.(เอกสารสำเนา).
- ราโชทัย. หม่อม. (2539). **นิราศลอนดอน**. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำครุสภา.
- ศิลปากร, กรม. (2521). **โคลงนิราศสุพรรณ ของสุนทรภู่ และนิราศสุพรรณ ของ นายมี**.  
ม.ป.ท.: พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นายเชื้อ บวรสัน เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2521.  
\_\_\_\_\_. (2550). **ชีวิตและงานของสุนทรภู่**. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.
- \_\_\_\_\_. (2530). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2** . กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป.
- \_\_\_\_\_. (2557). **ประชุมนิราศต่างประเทศ เล่ม 1**. กรุงเทพฯ: พระรามศรีเอช.

..... (2550). ประวัติและโคลงกำสรวลศรีปราชญ์. พระนคร: ศิลปาบรรณาการ.

สโสมสรสุนทรภู่. (2509). นิราศ 25 เรื่อง และวรรณวิจักขณ์. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช.

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2558). วรรณคดีนิราศ. กรุงเทพฯ: กวิภัส โอเอ จำกัด.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

### 7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

### 7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

### 7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ควรสอดคล้องกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

## 7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี