

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1543425 ชื่อวิชา วรรณกรรมวิจารณ์

Literary Works Criticism

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- 2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ปริศนา พงศ์รัมย์
- 2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ปริศนา พงศ์รัมย์ (A1)

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2559 / ชั้นปี 3

1.6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

1.8 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 18 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ศึกษามีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความขยันอดทน เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม
- 2) เพื่อให้ศึกษานำทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ทั้งของไทยและต่างประเทศ โดยใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม การศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง นำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม บูรณาการกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นำเสนอด้วยการอภิปรายและรายงานวิชาการ
- 3) เพื่อให้ศึกษาคิดแก้ปัญหา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีวิจารณญาณ
- 4) เพื่อให้ศึกษาเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม เป็นผู้นำผู้ตามที่ดี แก้ไขปัญหาหรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 5) เพื่อให้ศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี สื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อให้ศึกษามีทักษะในการวิจารณ์วรรณกรรม และสามารถใช้ทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้ มีความสามารถในการพูด และเขียนวิจารณ์เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- 2) เพื่อให้ศึกษาฝึกมารยาทในการฟัง พูด และวิจารณ์ อย่างเหมาะสม เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ทั้งของไทยและต่างประเทศ เน้นทักษะการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม นำเสนอด้วยการอภิปรายและรายงานวิชาการ

Study literary works criticism in terms of its definitions, importance, history, and both Thai and foreign theories of literary works criticism emphasizing analyzing skills and literary works criticism, giving a presentation by using class discussions and academic reports.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) การสื่อสารผ่าน E – Mail วันพฤหัสบดี เวลา 19.00 – 22.00 น.
- 2) การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม วันศุกร์ เวลา 09.00 – 12.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1. มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ 2. มีความซื่อสัตย์สุจริต 3. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละ 4. มีความขยัน อดทน 5. เคารพกฎระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม	1. เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและวิจารณ์วรรณกรรม 2. อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้ ความสำคัญต่อมารยาทในการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น	1. ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม 2. ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณกรรม 3. ประเมินผลจากการพูดและเขียนวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ 4. ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน 5. ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา 6. ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง	ตลอดภาคการศึกษา	0%
ด้านความรู้ 1. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแนวคิด ทฤษฎีและเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชา 2. มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาความรู้ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง	ใช้วิธีการสอน ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต	1. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด 2. ประเมินจากการทำรายงาน	5 – 11 12 - 15	0%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>3. มีความสามารถนำความรู้ ทักษะทางภาษา ประสพการณ์จากการทำกิจกรรม เสริมหลักสูตร โดยใช้การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4. มีความรู้ ความสามารถในการประเมินคุณค่าสาร เพื่อการนำเสนอข้อมูล</p> <p>5. มีความสามารถบูรณาการทักษะทางภาษาไทย และภาษาต่างประเทศกับความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>				
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1. มีความสามารถในการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>2. สามารถตีความ สังเคราะห์และประเมินค่าสารสนเทศได้</p> <p>3. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4. มีความสามารถในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนองาน</p>	<p>1. วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณกรรมจากบทความ จากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น</p> <p>2. ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด</p>	<p>1. ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด</p> <p>3. ประเมินจากการสอบปลายภาค</p>	<p>1 – 4</p> <p>5 – 11</p> <p>16</p>	0%
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน</p>	<p>1. ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด</p> <p>3. ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน</p>	<p>1 - 15</p> <p>5 – 11</p> <p>12 – 15</p>	0%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
<p>2. มีความเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี</p> <p>3. สามารถแก้ไขปัญหา หรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>2. มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด</p> <p>3. กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน</p>	<p>4. ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ</p>	15	
<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี</p> <p>3. สามารถสื่อสารแนะนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดการเขียน ตลอดจนสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ใช้ Power Point และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมา ประกอบการสอนในชั้นเรียน</p> <p>2. แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูลแหล่งข้อมูล และวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ</p> <p>3. มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>4. มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี</p>	<p>1. ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2. ประเมินทักษะการใช้สื่อจากรายงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>12 – 15</p> <p>12 – 15</p> <p>5 - 11</p>	0%

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตรและวิธีการเรียน การมอบหมายงานและการให้เกรด ประวัติการวิจารณ์ในไทยและตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอนและ เนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การประเมินผล 2. ผู้สอนอธิบายประวัติการวิจารณ์ในไทย และตะวันตก 3. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันอภิปรายถึง ความแตกต่างของการวิจารณ์ในไทยและ ตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : ร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างของการ วิจารณ์ในไทยและตะวันตก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พงษ์ศรีณย์
2 (3 ชม.)	การวิจารณ์ตามแนวตะวันออก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์ตามแนว ตะวันออก 2. นักศึกษาศึกษางานวิจารณ์ตามแนว ตะวันออก	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พงษ์ศรีณย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษางานวิจารณ์ตามแนวตะวันออก			
3 (3 ชม.)	การวิจารณ์ตามแนวตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์ตามแนวตะวันตก 2. นักศึกษาศึกษางานวิจารณ์ตามแนวตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : ศึกษางานวิจารณ์ตามแนวตะวันตก	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์
4 (3 ชม.)	การวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนให้นักศึกษาเปรียบเทียบการวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก 2. นักศึกษาศึกษางานวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก กิจกรรม/ใบงาน : เปรียบเทียบการวิจารณ์ตามแนวตะวันออกและตะวันตก	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์
5 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวรูปแบบ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวรูปแบบ	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1.การสังเกตจากการอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว รูปแบบ กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวรูปแบบ	3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวรูปแบบ	2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวรูปแบบ	
6 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนว ประวัติศาสตร์ 2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว ประวัติศาสตร์ กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวประวัติศาสตร์	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวประวัติศาสตร์	ปรีศนา พองศรีณย์
7 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวชีวประวัติ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวชีวประวัติ 2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว ชีวประวัติ กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวชีวประวัติ	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวชีวประวัติ	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวชีวประวัติ	ปรีศนา พองศรีณย์
8 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวสังคม	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวสังคม	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น	ปรีศนา พองศรีณย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว สังคม กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวสังคม	3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวสังคม	2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวสังคม	
9 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวจิตวิทยา	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวจิตวิทยา 2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว จิตวิทยา กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวจิตวิทยา	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวจิตวิทยา	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวจิตวิทยา	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์
10 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวโครงสร้าง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวจิตวิทยา 2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนว โครงสร้าง กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวโครงสร้าง	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์ แนวโครงสร้าง	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวโครงสร้าง	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์
11 (3 ชม.)	การวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	1. power point ประกอบ การบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน	1. การสังเกตจากการอภิปรายและการ แสดงความคิดเห็น 2. ตรวจจากการทำแบบฝึกหัดการ วิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	ปรีศนา พงษ์ศรีณีย์

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		2. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์) กิจกรรม/ใบงาน : แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)	3. แบบฝึกหัดการวิจารณ์แนวใหม่ (สุนทรียศาสตร์)		
12 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	power point ประกอบการบรรยาย	ตรวจจากรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	ปรีศนา พองศรีณีย์
13 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	power point ประกอบการบรรยาย	ตรวจจากรายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์	ปรีศนา พองศรีณีย์
14 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์นวนิยาย	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	power point ประกอบการบรรยาย	ตรวจจากรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	ปรีศนา พองศรีณีย์
15 (3 ชม.)	รายงานการวิจารณ์นวนิยาย	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	power point ประกอบการบรรยาย	ตรวจจากรายงานการวิจารณ์นวนิยาย	ปรีศนา พองศรีณีย์
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- แบบฝึกหัดการวิจารณ์วรรณกรรม 35 %
- รายงานการวิจารณ์กวีนิพนธ์ 10 %
- รายงานการวิจารณ์นวนิยาย 10 %
- ความสนใจและความประพฤติ 15 %
- สอบปลายภาค 30 %

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

ปรีศนา พงศ์รัศมี. (2560). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1543425 วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุลลาบ มัลลิกมาส. (2521). วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

จารุณี เขมียาท. (2522). ประวัติวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

เจตนา นาควัชระ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2514). วรรณไวทยาการ. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กัดต่ออยู่. (2522). การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2539). **แวนวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.
 วิทย์ ศิวะศิริยานนท์. (2504). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

อิงอร สุพันธ์วณิช. (2547). **วรรณกรรมวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : บริษัทแอนด์ที่พริ้นท์ จำกัด.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2514). **ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525**. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาร.

ดวงมน จิตรจำนง. (2528). **หลังม่านวรรณศิลป์**. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2525). **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

7.3 การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓		
ความรู้			✓
ทักษะทางปัญญา	✓	✓	✓

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		✓
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทบทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้โอกาสนักศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี