

1.1 ผู้เรียนมีความรู้ทฤษฎีเกี่ยวกับที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ลีลาการเคลื่อนไหวในการละครสำหรับเด็ก นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชม นาฏศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี แนวคิดทฤษฎีและเทคนิคในการสอนดนตรี

1.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์อาเซียน สามารถ จัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีเทคนิควิธีการ เรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา

1.3 ผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้ แก้ปัญหา และออกแบบกิจกรรมนาฏศิลป์ และละครสำหรับเด็กได้อย่างสร้างสรรค์

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ลีลาการเคลื่อนไหวในการ ละครสำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลัก ในการชมนาฏศิลป์ ศึกษาดนตรี บทเพลงบรรเลง บทเพลงขับร้อง การจัดกิจกรรมและการใช้อุปกรณ์ การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนแนวคิดเทคนิควิธีการเรียนการสอนการปฏิบัติ เครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา

Study music and drama origins, varieties of music and drama, music and drama vocabularies, style of movement in music and drama for children, Thai classical drama activities and traditional plays, neighborhood music and drama, principles for music and drama audiences, musical solo theme, vocal theme, activity managing and musical instrumentation for instruction according to student ages, concepts, techniques of instruction method, musical instrument maintenance, and suitable singing for elementary students.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	ให้คำปรึกษา แนะนำ สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เป็นรายกลุ่ม เพื่อทบทวนความรู้ ให้ชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกับกลุ่มของนักศึกษา ที่มีผลการเรียนต่ำ	30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1) อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ประจำรายวิชา หรือผ่าน Social Network เช่น Facebook
- 2) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ อย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

วิธีการสอนและการประเมินผล

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1) มีคุณลักษณะตามค่านิยมไทยที่ดี ได้แก่ การประพฤติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย รักษา กฎหมาย มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงาม มีความกตัญญู มีสัมมาคารวะ รู้จักเคารพผู้ใหญ่ และรู้จักการรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทย 2) มีความภูมิใจในความเป็นไทย	1) ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอน วิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐาน ผลลัพธ์การเรียนรู้และนามาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม 2) เน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการนำตัวอย่างกรณีศึกษาจากเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ให้เกิดการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และการระยুক্তีในชีวิตจริง	1) สร้างเครื่องมือการวัดประเมินตามสภาพจริง โดยสร้างเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric) 2) ประเมินการเข้าเรียนและการส่งงานของนักศึกษาตามกำหนดเวลา 3) ประเมินระหว่างการเรียนรู้กิจกรรม และการแสดงออกทางพฤติกรรมที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงานร่วมกัน 4) สังเกตพฤติกรรมที่นักศึกษาแสดงออกในระหว่างเรียน 5) ประเมินความรับผิดชอบ ความรักในความเป็นไทย การเป็นผู้มีจิตสาธารณะ	1-16	10%
ด้านความรู้ 1) มีความรู้อย่างกว้างขวางเพื่อเสริมสร้างความ เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ 2) มีความรู้ในศาสตร์ทางดนตรี ลีลา ครอบคลุมตามที่หลักสูตรกำหนด	1) ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอน วิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ด้านความรู้ให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนามาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม 2) ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ เช่น	1) การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนรู้ 2) ทดสอบย่อยหลังจบการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ 3) การตอบคำถามท้ายบทเรียน 4) การทดสอบปลายภาค 5) การประเมินจากชิ้นงานรวบยอด เช่น รายงาน โครงการ โครงงาน ชิ้นงาน	1-16	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	<p>การสาธิต การฝึกปฏิบัติ การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอ</p> <p>เนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน</p> <p>3) เรียนรู้จากสถานการณ์จริง การทำกิจกรรมโครงงาน</p> <p>4) จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ครอบคลุมเนื้อหาสาระตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ในรายวิชาโดยมอบหมายงานเป็นรายบุคคลหรือโครงงานกลุ่ม</p> <p>5) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้วิธีการแสวงหาความรู้และการสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเอง</p>			
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) มีทักษะในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2) มีทักษะการคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม</p>	<p>1) ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้สอนวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาให้ครอบคลุมตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้และนามาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม</p> <p>2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการประยุกต์ใช้ทักษะทางปัญญา เช่น การวางแผนงาน การตัดสินใจแก้ปัญหา การบูรณาการเชื่อมโยงความคิด การวิเคราะห์ สังเคราะห์</p>	<p>1) การประเมินผลตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะทางปัญญา</p> <p>2) การประเมินผลชิ้นงานในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ การปฏิบัติ รายงาน โครงงาน หรือชิ้นงานที่เป็นสิ่งประดิษฐ์</p> <p>3) การถาม-ตอบในระหว่างการจัดการเรียนรู้</p> <p>4) การสอบปลายภาค</p>	1-16	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	ค่าน้ำหนักของการประเมินผล
	และสรุปแนวความคิดในการทำรายงาน โครงการ โครงการ ชิ้นงาน สิ่งประดิษฐ์ 3) ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการคิด วิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ได้แก่ การคิดเชิง ตรรกะ การอภิปรายกลุ่ม การแสดง สาธิต การ ทดลองและสรุปผลอย่างมีหลักการ นำเชื่อถือ และสามารถอ้างอิงได้			
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ 1) มีความตระหนักรู้ถึงสิทธิ บทบาทและ หน้าที่ของตนเอง ตลอดจนเข้าใจ เห็น คุณค่าและเคารพสิทธิของผู้อื่น	1) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ 3) การคิดให้เห็นและการรับฟังความเห็น แบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)	1) วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า แก้ปัญหา 3) วัดและประเมินจากผลงานเสนอผลงานกลุ่ม และการเป็นผู้นำในการอภิปราย	1-16	5%
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1) มีความรู้ในการใช้สื่อและข้อมูล สารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน	1) การวิเคราะห์ จากกรณีศึกษาเรียนรู้เทคนิค และประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ 2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานในประเด็น สำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการ ดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนในระดับ ประถมศึกษา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/ แก้ปัญหาจากโจทย์ หรือ สถานการณ์สมมติ หรือกรณีศึกษาที่กำหนด 2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็น ชิ้นงาน แผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	1-16	5%

หมายเหตุ

ผลการเรียนรู้ตัวเข้ม = ความรับผิดชอบหลัก

ผลการเรียนรู้ตัวธรรมดา = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน (หมวดที่ 5 ข้อ 2)

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
1 (4 ชม.)	แนะนำเนื้อหารายวิชานาฏศิลป์ ลีลาและดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนาฏศิลป์ -ที่มาของนาฏศิลป์ -ประเภทของนาฏศิลป์	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. อธิบายแนวการสอน /มคอ.3 เกณฑ์การให้คะแนน/ประเมินผล 2. อภิปรายเกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษา 3. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วม เรื่องประโยชน์ของนาฏศิลป์ ลีลา และดนตรี ที่มีผลต่อพัฒนาการของเด็กประถมศึกษา 4.อภิปรายเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านทฤษฎีที่ครูประถมศึกษาควรรู้และทักษะในการปฏิบัติทั้งนาฏศิลป์ ลีลา ละครสำหรับเด็ก การร้องเพลงและดนตรี	1. สื่อ Power point คำอธิบายรายวิชา พร้อมรายละเอียดมคอ.3 การเรียนการสอน การจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผล 2. สื่อ Power point เกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ 3. วิดีทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ	-	อ.เอี่ยมพร
2-3 (8 ชม.)	นาฏยศัพท์และภาษาท่า -นาฏยศัพท์ -ภาษาท่านาฏศิลป์ -หลักการเคลื่อนไหวเบื้องต้น	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยายประกอบการสาธิตนาฏยศัพท์ ภาษาท่า และหลักการเคลื่อนไหว 2.ชมวีดิทัศน์การสาธิตนาฏยศัพท์ภาษาท่า 3.นักศึกษาฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า และปฏิบัติการร่างมาตรฐานอย่างน้อย 3 เพลง (งามแสงเดือน คีนเดือนหงาย และหญิงไทยใจงาม)	1. สื่อ Power point คำอธิบายรายวิชา พร้อมรายละเอียดมคอ.3 การเรียนการสอน การจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผล 2. สื่อ Power pointเกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ 3.วีดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ	6%	อ.เอี่ยมพร

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
4 (4 ชม.)	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี - องค์ประกอบดนตรี - เรียนรู้เกี่ยวกับตัวโน้ตอย่างง่าย	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย 2. นักศึกษาฝึกการเขียนโน้ตและการอ่านโน้ตเบื้องต้น 3. ฝึกทาบมือ/เคาะจังหวะตามตัวโน้ต 4. ให้นักศึกษาออกแบบกระสวนจังหวะคนละ 2 ห้องเพลง 5. ให้นักศึกษาจับคู่แล้วนำกระสวนจังหวะที่ออกแบบไว้นามาทปฏิบัติให้ต่อเนื่องกันเป็นประโยคละ 4 ห้อง 6. ฝึกการเคลื่อนไหวตามตัวโน้ต ลักษณะต่าง ๆ 7. ทำใบกิจกรรม	1. สื่อ Power point 2. ใบกิจกรรม 3. แผ่นโน้ตตัวกลม ตัวขาวตัวดำ และตัวเข็บบัต	5 %	ผศ.อรุณี
5 (4 ชม.)	เทคนิควิธีการสอนดนตรี ตามแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนดนตรี - ทฤษฎีของดาลโครซ - ทฤษฎีของคาร์ลลอฟ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วมและชมวิดีโอทัศน์ตัวอย่างการสอนดนตรีของดาลโครซและคาร์ลลอฟ 2. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของดาลโครซ (การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ, ตามเสียงที่ได้ยิน) 3. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของคาร์ลลอฟ (การเล่นเครื่องดนตรี, การตบจังหวะอย่างสร้างสรรค์)	1. สื่อ Power point 2. วิดีทัศน์ตัวอย่างการสอนดนตรีของดาลโครซและคาร์ลลอฟ 3. เพลงสำหรับประกอบการเคลื่อนไหว	5 %	ผศ.อรุณี

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
6 (4 ชม.)	วิธีการสอนดนตรี แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนดนตรี - ทฤษฎีของโคคาย - ทฤษฎีของชูชูกิ	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายแบบมีส่วนร่วม 2. ฝึกปฏิบัติตามหลักการของโคคาย (เน้นเรื่องการร้อง การอ่านโน้ต และการใช้ สัญญาณมือ)	1. สื่อ Power point 2. วิดีทัศน์ตัวอย่างการสอน ดนตรีของโคคายและ ชูชูกิ 3. เพลงสำหรับประกอบการ เคลื่อนไหว	5 %	ผศ.อรุณี
7 (4 ชม.)	ทักษะการใช้เครื่องดนตรี การจัด ประสบการณ์ทางดนตรี และกิจกรรมดนตรี ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ - การฟัง - จังหวะและการเคลื่อนไหว - ร้องเพลง - การเล่นเครื่องดนตรี	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับเครื่อง ดนตรีประเภทต่างๆ 2. ผู้สอนสาธิตการปฏิบัติเครื่องดนตรี และ ให้นักศึกษาปฏิบัติตาม 3. ผู้สอนสาธิตกิจกรรมดนตรีที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ และให้นักศึกษาปฏิบัติตาม 4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มคิดกิจกรรมดนตรีที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ในเชิงสร้างสรรค์/เขียน แผนการจัดประสบการณ์	1. สื่อ Power point 2. เครื่องดนตรี 3. โน้ตเพลง	5 %	ผศ.อรุณี
8 (4 ชม.)	นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง - ลักษณะและประเภทของนาฏศิลป์และ ดนตรีพื้นเมือง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย/สาธิต 2. ชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี พื้นเมือง 3. ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง	1. สื่อ Power point นาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง 2. วิดีทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ และดนตรีพื้นเมือง	8 %	ผศ.ดร.รสริน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
9 (4 ชม.)	นาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1.ผู้สอนบรรยาย/สาธิต 2.ชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 3.ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก	1. สื่อ Power point นาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก 2. วีดิทัศน์เกี่ยวกับนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก	6 %	ดร.วรกมล
10 (4 ชม.)	นาฏศิลป์อาเซียน -เรียนรู้เกี่ยวกับรูปแบบ ลักษณะเด่นของนาฏศิลป์ในอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ คือ ไทย กัมพูชา ลาว พม่า เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และบรูไน -เรียนรู้ถึงลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียน และสามารถนำไปบูรณาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์ ลีลาและดนตรีสำหรับเด็กปฐมศึกษาได้	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย/สาธิต และให้ผู้เรียนชมการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ 2. ผู้สอนตั้งคำถามให้ผู้เรียนอภิปรายถึงจุดเด่น ความแตกต่างของนาฏศิลป์แต่ละประเทศ 3. ฝึกการเคลื่อนไหวตามเพลงประเทศต่างๆ ในอาเซียน 4. แบ่งกลุ่ม 10 กลุ่ม นำเสนอท่าทางประกอบเพลงนาฏศิลป์ทั้ง 10 ประเทศ 5. ผู้สอนวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะ	1. สื่อ Power point เรื่องนาฏศิลป์อาเซียน 2. วีดิทัศน์การแสดงในประเทศอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ 3. บทเพลงอาเซียนสำหรับประกอบการเคลื่อนไหว	5%	ดร.วรกมล
11-12 (8 ชม.)	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก -รูปแบบละครและการแสดงละครสำหรับเด็ก -องค์ประกอบในการแสดงละครสำหรับเด็ก -วิธีการเขียนบทละครและการแสดงสำหรับเด็ก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับรูปแบบชนิดของการแสดงสำหรับเด็ก องค์ประกอบ การแสดงละครสำหรับเด็กและวิธีการเขียนบทละครสำหรับเด็ก 2.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการเขียนบทละครง่าย ๆ สำหรับเด็ก	1. สื่อ Power point 2. ใบกิจกรรมการเขียนบทละครสำหรับเด็ก	10 %	ผศ.ดร.รสริน

ลำดับที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		3.ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติแสดงละครสำหรับเด็ก			
13 (4 ชม.)	หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี. - หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี - มารยาทในการชมการแสดง	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยายและอธิบายเกี่ยวกับหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี รวมทั้งมารยาทในการชมการแสดง 2. ให้ผู้เรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีในสถานที่ต่างๆ รูปแบบต่างๆ กัน และให้ผู้เรียนร่วมวิเคราะห์ถึงความแตกต่างของสถานที่จัดการแสดงที่มีผลต่อมารยาทในการชมการแสดงแตกต่างกันไป 3. ผู้สอนสรุปเนื้อหาบทเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ	1. สื่อ Power point เรื่อง หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี 2. วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีประเภทต่างๆ ในสถานที่ต่างๆ กัน	-	ผศ.ดร.รสรวิ ดร.วรกมล อ.เอี่ยมพร
14 (4 ชม.)	ศาสตร์และศิลป์ในการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก - ทฤษฎีการสอน - ทฤษฎีการเรียนรู้ - หลักการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ผู้สอนบรรยาย 2. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการจัดการเรียนการสอน 3. นำเสนอการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์และดนตรีสำหรับเด็ก 4. อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้	1. สื่อ Power point ทฤษฎีการสอน / ทฤษฎีการเรียนรู้ และหลักการสอนนาฏศิลป์/ดนตรีสำหรับเด็ก	3 %	ผศ.ดร.รสรวิ ดร.วรกมล อ.เอี่ยมพร
15 (4 ชม.)	นำเสนอผลงาน	กิจกรรมการเรียนการสอน : 1. ให้นักศึกษานำเสนอผลงานการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กโดยนำความรู้ที่ได้จากการเรียน	1. อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอกิจกรรมสำหรับเด็กในการจัดวิพิธทัศนา	12 %	ผู้สอนทุกคน

สัปดาห์ที่ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน/ใบงาน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผล (สัดส่วนการประเมิน)	ผู้สอน
		การสอนมาประยุกต์ใช้ในการจัด วิพิธทัศนา			
16 (2 ชม.)	สอบปลายภาค			30%	

5.2 การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล :

- ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมในชั้นเรียน/การนำเสนอวิพิธทัศนา 70%
- สอบปลายภาค 30%
- จิตพิสัย (รวมอยู่ในการฝึกปฏิบัติ การส่งงาน และการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน 10%

2) การประเมินผล : ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชานาฏศิลป์ ลีลาและดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ควรมีความทันสมัย มีจำนวนไม่ต้องมาก เหมาะสมกับการมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) การประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) นักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) ใช้แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 2) ใช้แบบประเมินตนเองสำหรับนักศึกษา
- 3) สอดคล้องกับ 7.1

7.3 การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินที่ได้จากข้อที่ 7.1 และ 7.2 มาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการสังเกตพฤติกรรม คะแนนการสอบ การปฏิบัติและการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		
	การสังเกตพฤติกรรม	การสอบ	การปฏิบัติ/การนำเสนอผลงาน
คุณธรรม จริยธรรม	✓	ตรวจสอบคลังกับหมวด 4 ข้อ 4.1	
ความรู้	✓	✓	✓
ทักษะทางปัญญา		✓	✓
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ไอที	✓		✓

7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) อาจารย์ผู้สอนดำเนินการทวนสอบด้วยตนเอง ด้วยการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวิธีการ ข้อ 7.4
- 2) กรณีที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่ได้ประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนจะให้ออกสัณศึกษาปรับปรุงแก้ไขได้ตามความจำเป็นเป็นรายกรณี