

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะครุศาสตร์ การประถมศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1093502 ชื่อรายวิชา วรรณกรรมศึกษาสำหรับครู

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับเอก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 /2560 ชั้นปีที่ 3 ตอนเรียน A1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคารตึกเครื่องปั้น ห้อง 832

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1) ได้ความรู้ ความคิดจากการเรียนรู้จากการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- 1.2) เกิดความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- 1.3) ได้นำทักษะการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ไปใช้ให้เกิดประโยชน์

ในชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
 - 1) มีทักษะในการอภิปรายงานด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย และสามารถนำทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้
 - 2) มีความสามารถในการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
 - 1) ฝึกมารยาทในการฟัง พูด และอ่านอย่างเหมาะสม
 - 2) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะวรรณคดีมรดก วรรณคดีไทย วรรณกรรมไทย วรรณกรรมแปล ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด วัฒนธรรมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม และอิทธิพลของวรรณกรรมไทยต่อสังคม ฝึกการวิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมประเภทต่างๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48	-	-	60

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ จากการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- 1.1.2 ใฝ่หาความรู้เพิ่มเติม เพื่อจัดทำรายงาน วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- 1.1.3 รักษาและเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีไทยที่ปรากฏในวรรณคดีและวรรณกรรมไทยในอดีตถึงปัจจุบัน
- 1.1.4 มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย รู้จักการเคารพผู้ใหญ่ จากการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- 1.2.2 ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์คุณธรรมจริยธรรม ที่ปรากฏในวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- 1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อมารยาทในการอภิปรายวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเรื่องต่างๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ

1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน

1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา

1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ทักษะการอ่านและอภิปรายวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

2.1.2 มีความรู้ด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ

2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต

2.3 วิธีการประเมินผล

1) กิจกรรมในชั้นเรียน ร้อยละ 50

2) ผลงานปลายภาค ร้อยละ 20

3) ความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลา ร้อยละ 10

4) สอบปลายภาค ร้อยละ 20

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 มีความรู้ความเข้าใจวรรณคดีและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ

3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้ สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ

3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้

3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การอภิปรายวรรณคดีและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ การวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ เป็นต้น

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

3.3.2 แบบฝึกหัด

3.3.3 การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด

4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.3.2 ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน จากรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว

4.4.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดีย ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย
- 5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 5.1.4 สามารถนำทักษะการคิดวิเคราะห์มาใช้ในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน
- 5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- 5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากการรายงานหน้าชั้นเรียน
- 5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผลประเมินผล	หมายเหตุ
1 (3 ชม.)	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตร และวิธีการเรียน การมอบหมายงานและการให้เกรด	1. แนะนำรายวิชา วิธีเรียน 2. ชี้แจงวิธีการวัดและการประเมินผล 3. ชักถามข้อสงสัยและหาข้อสรุปร่วมกัน	1. เอกสารประกอบการสอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้งคำถามและตอบคำถาม - พิจารณาจากการทำกิจกรรม	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
		4. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 5. ร่วมกันทำกิจกรรม 6. สรุปเนื้อหาบทเรียน			
2 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานวรรณคดี	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
3 (3 ชม.)	ความรู้พื้นฐานวรรณกรรม	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
4 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยสุโขทัย	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
5-7 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยอยุธยา	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
8 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยกรุงธนบุรี	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
9	วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน	1. เอกสารประกอบการ	- สังเกตการตั้ง	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
(3 ชม.)	(รัชกาลที่1-2)	โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
10 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 3-4)	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
11 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 5-6)	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
12 (3 ชม.)	วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 7- ปัจจุบัน)	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
13 (3 ชม.)	แนวทางการศึกษาวรรณคดี และวรรณกรรมสำหรับครู	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
14 (3 ชม.)	แนวทางการศึกษา องค์ประกอบของวรรณคดีและ วรรณกรรมสำหรับครู	1. บรรยายเชิงอภิปรายผ่าน โปรแกรม MS PowerPoint 2. ร่วมกันทำกิจกรรม 3. สรุปเนื้อหาบทเรียน	1. เอกสารประกอบการ สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	- สังเกตการตั้ง คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
15	พื้นฐานการอ่านวรรณกรรม	ผู้สอนและนักศึกษาด้วยกัน	1. เอกสารประกอบการ	- สังเกตการตั้ง	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
(3 ชม.)	และวรรณคดี	ทบทวนเรื่องวรรณกรรมศึกษา สำหรับครู	สอน 2. โปรแกรม PowerPoint	คำถามและตอบ คำถาม - พิจารณาจาก การทำกิจกรรม	
16 (3 ชม.)	สอบปลายภาค				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัยสุโขทัย	ใบงาน	4	ร้อยละ 5
2	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัยอยุธยา	ใบงาน	5-7	ร้อยละ 15
3	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัยกรุงธนบุรี	ใบงาน	8	ร้อยละ 5
4	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ (ร.1-2)	ใบงาน	9	ร้อยละ 5
5	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ (ร.3-4)	ใบงาน	10	ร้อยละ 5
6	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัย รัตนโกสินทร์	ใบงาน	11	ร้อยละ 5

	(ร.5-6)			
7	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ (ร.7-8)	ใบงาน	12	ร้อยละ 10
8	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณกรรมไทยในปัจจุบัน	ใบงาน	13	ร้อยละ 5
9	มีความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม สมัยต่างๆ	ผลงานปลายภาค	1-15	ร้อยละ 20
11	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	15	ร้อยละ 20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **แนวการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม 1 ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **แนวการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม 2 ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กัตัญญ ชูชื่น. (2543). **ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย.** กรุงเทพมหานคร:พิมพ์ที่ โอ.เอส .
พริ้นต์ติ้งเฮ้าส์.
- กระแสร มาลากรณ. (2530). **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน.** กรุงเทพมหานคร:พิมพ์ที่ โอ.เอส.พริ้นต์ติ้งเฮ้าส์.
- กุสุมา รักษาภรณ์. (2537). **ตั้งรัตนโกสินทร์.** กรุงเทพฯ: ศยาม.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2518). **วรรณกรรมไทย .** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส และวิพุธ โสภวงศ์. (2527). **หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 032 ประวัติวรรณคดี**
2. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์คุรุสภา.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กระแสร์ มาลาษาภรณ์. (2530). *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2519). *วรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2520). *วรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประเทศไทย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีการจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

