

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
1092201 ทักษะการเขียนสำหรับครู Writing Skills for Teachers
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา  
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเนียง ฟ้ากระจ่าง
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2 / 2560 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
15 ธันวาคม 2560

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา  
ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน และสามารถเขียนรูปแบบต่างๆได้
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเขียนสื่อสารประเภทต่างๆ ได้ตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเขียนได้  
อย่างมีศิลปะ

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักพื้นฐานของการเขียน ฝึกการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรอง การเขียนเพื่อกิจธุระ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ ฝึกปฏิบัติทักษะการเขียน โดยการใช้ภาษาในการเขียนอย่างมีศิลปะ

Study the principles and art of writing, and practice writing prose and poetry as well as business and creative writing

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย ฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/ฝึกงาน	การศึกษาด້วยตนเอง
45 ชั่วโมงที่ใช้ต่อ ภาคการศึกษา	-	-	90 ชั่วโมงที่ใช้ต่อ ภาคการศึกษา

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 พุทธิพิสัย

1.1.2 ทักษะพิสัย

1.1.3 จิตพิสัย

##### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบบทเรียน

1.2.2 การอภิปราย / แสดงความคิดเห็น

1.2.3 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

1.2.4 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

1.2.5 การฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง

##### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

1.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น

1.3.3 ตรวจผลงาน

1.3.4 ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน และการเขียนรูปแบบต่าง ๆ

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การบรรยาย

2.2.2 การอภิปราย / แสดงความคิดเห็น

2.2.3 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.2.4 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

2.2.5 การฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง

### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

2.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น

2.3.3 ตรวจผลงาน

2.3.4 ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 การพัฒนาความรู้ความสามารถ ทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ

3.1.2 ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารด้านการเขียน การนำเสนอผลงาน

3.1.3 การแสดงความคิดเห็น

3.1.4 นำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียน

3.2.2 การอภิปราย / แสดงความคิดเห็น

3.2.3 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3.2.4 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

3.2.5 การฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

3.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น

3.3.3 ตรวจผลงาน

3.3.4 ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน

- 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**
- 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**
- 4.1.1 ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.2 การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
- 4.2 วิธีการสอน**
- 4.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียน
- 4.2.2 การอภิปราย / แสดงความคิดเห็น
- 4.2.3 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- 4.2.4 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- 4.2.5 การฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง
- 4.3 วิธีการประเมินผล**
- 4.3.1 ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 4.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม
- 4.3.3 ตรวจผลงาน
- 4.3.4 ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน
- 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
- 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**
- 5.1.1 การใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษา รูปแบบการเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง
- 5.1.2 การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.1.3 การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต
- 5.1.4 การนำความรู้ทางด้านทักษะการเขียนไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ต่อตนเอง และสังคม
- 5.2 วิธีการสอน**
- 5.2.1 การบรรยายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการเรียน
- 5.2.2 การอภิปราย / แสดงความคิดเห็น
- 5.2.3 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- 5.2.4 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- 5.2.5 การฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง
- 5.3 วิธีการประเมินผล**
- 5.3.1 ดูจากความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 5.3.2 ดูจากการสนทนาซักถาม / การตอบคำถาม / การแสดงความคิดเห็น
- 5.3.3 ตรวจผลงาน
- 5.3.4 ดูจากการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ ในการสอน	การวัดผลและ ค่าเป้าหมาย
1	ปฐมนิเทศ และแนะนำรายวิชา -การแนะนำรายวิชา ขอบเขต เนื้อหา รูปแบบการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน การวัดและ ประเมินผล -ภาษาไทยกับการเขียน	1.บรรยาย อภิปรายเนื้อหาและขอบเขต ของรายวิชาตลอดจนข้อตกลงต่างๆใน การเรียน 2. ถามตอบปัญหาข้อสงสัยต่างๆ 3.อธิบายภาษาไทยกับการเขียน	1.เอกสารประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์พอยท์ 3. ใบความรู้	1. การซักถาม 2. การสังเกต 3. ความสนใจ
2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ บการ เขียน -ความหมายของการเขียน -ความสำคัญของการเขียน -องค์ประกอบของการเขียน -รูปแบบของการเขียน -ลักษณะของการเขียน -ปัญหาในการเขียน	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม	1.เอกสารประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์พอยท์ 3.แบบฝึกหัด 4. ตัวอย่างงานเขียน	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกต พฤติกรรมที่มี ส่วนร่วมใน กิจกรรมของ นักศึกษา 4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน
3	ครูกับการสื่อสารด้วยการเขียน -ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสาร -ความรู้เกี่ยวกับภาษา -วัจนภาษาและอวัจนภาษาที่ ใช้ในการเขียน -ระดับของภาษา -การสื่อสารด้วยการเขียน -หลักเบื้องต้นในการเขียน -ข้อเสนอแนะในการพัฒนา ทักษะการเขียนเพื่อการสื่อสาร	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3.แบ่งกลุ่มทำแบบฝึกกิจกรรมจาก ใบความรู้ 4.ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5.สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6.ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสารประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์พอยท์ 3. ใบความรู้ 4. ตัวอย่างงานเขียน 5.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกต พฤติกรรมที่มี ส่วนร่วมใน กิจกรรมของ นักศึกษา 4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ ในการสอน	การวัดผลและ ค่าเป้าหมาย
4-5	การใช้โวหาร ภาพพจน์ และ สำนวน ในการเขียน -การใช้โวหารในการเขียน -การใช้ภาพพจน์ในการเขียน -การใช้สำนวนในการเขียน	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาการใช้ โวหาร ภาพพจน์ และสำนวนในการ เขียน 4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน 5. สรุปและอภิปรายร่วมกัน 6. ทำแบบฝึกหัด	1.เอกสารประกอบการ สอน 2.พาวเวอร์พอยท์ 3.ตัวอย่างการใช้โวหาร ภาพพจน์ และสำนวน ในการเขียน จากสื่อ ต่างๆ 4.แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการใช้ เรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมใน กิจกรรมของ นักศึกษา 4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน
6-7	การศึกษางานเขียนประเภท ต่างๆ -การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง -การเขียนชีวประวัติ อัตชีวประวัติ -การเขียนเรียงความ -การเขียนบทวิจารณ์ -การเขียนคำขวัญ	1. บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. แบ่งกลุ่มฝึกกิจกรรมศึกษาการเขียน ประเภทต่างๆ 4. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการศึกษา 5. วิเคราะห์หรืออภิปราย เรื่องที่ศึกษา ร่วมกัน 6. สรุปเนื้อหาบทเรียน 7. มอบหมายงานให้นักศึกษาทุกคน เขียนรูปแบบต่างๆ	1.เอกสารประกอบการ สอน 2. พาวเวอร์พอยท์ 3. ตัวอย่างงานเขียน ประเภทต่างๆ 4. แบบฝึกหัด	1. การซักถาม 2. การสังเกต พฤติกรรมการใช้ เรียนรู้รายบุคคล และกลุ่ม 3. สังเกต พฤติกรรมการมี ส่วนร่วมใน กิจกรรมของ นักศึกษา 4.การตรวจและ ประเมินจาก ผลงาน

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือ ในการสอน	การวัดผลและ ค่าเป้าหมาย
8-9	<p>การเขียนกวีนิพนธ์</p> <p>-ความหมายของกวีนิพนธ์ไทย</p> <p>-ประเภทของกวีนิพนธ์ไทย</p> <p>-การเขียนกวีนิพนธ์ไทยที่ดี</p> <p>-ลักษณะทั่วไปของการแต่งกวีนิพนธ์ไทย</p> <p>-การแต่งกวีนิพนธ์ไทย</p>	<p>1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา</p> <p>2. ตอบข้อซักถาม</p> <p>3.แบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้กวีนิพนธ์ไทยประเภท</p> <p>-กาพย์ยานี 11</p> <p>-กาพย์ฉบัง 16</p> <p>-กาพย์สุรางคนางค์ 28</p> <p>-กลอนหก</p> <p>-กลอนสุภาพ</p> <p>4.แต่ละกลุ่มแต่งกวีนิพนธ์เรื่องที่ศึกษา แล้วนำเสนอผลงาน</p> <p>5.สรุปเนื้อหาบทเรียน</p> <p>6.มอบหมายให้นักศึกษาเขียนบทกวีนิพนธ์ที่สนใจคนละ 4 บท แล้วมานำเสนอในคาบต่อไป</p>	<p>1.เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2. พาวเวอร์พอยท์</p> <p>3.ใบความรู้กวีนิพนธ์ไทยประเภท กาพย์ / กลอน</p> <p>4ตัวอย่างงานเขียนกวีนิพนธ์ไทย</p> <p>ประเภท กาพย์ / กลอน</p> <p>5.แบบฝึกหัด</p>	<p>1. การซักถาม</p> <p>2. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.การตรวจและประเมินจากผลงาน</p>
10-11	<p>การเขียนจดหมาย</p> <p>-จดหมายส่วนตัว</p> <p>-จดหมายธุรกิจ</p> <p>-จดหมายราชการ</p>	<p>1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา</p> <p>2. ตอบข้อซักถาม</p> <p>3. ศึกษาการเขียนจดหมายประเภทต่างๆจากเอกสารประกอบการสอน</p> <p>4.ทำแบบฝึกกิจกรรม การเขียนจดหมายแต่ละประเภท</p> <p>5.วิเคราะห์การใช้ภาษาในการเขียนจดหมายแต่ละประเภท</p> <p>6.สรุปเนื้อหาบทเรียน</p> <p>7.มอบหมายงานให้นักศึกษาเขียนจดหมายประเภทต่างๆ</p>	<p>1.เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2.พาวเวอร์พอยท์</p> <p>3. ตัวอย่างงานเขียนจดหมายประเภทต่างๆ</p>	<p>1. การซักถาม</p> <p>2. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้รายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.การตรวจและประเมินจากผลงาน</p>

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ เครื่องมือในการสอน	การวัดผลและค่าเป้าหมาย
12-14	การเขียนโครงการและรายงานทางวิชาการ	1.บรรยายและอภิปรายเนื้อหา 2. ตอบข้อซักถาม 3. ศึกษาตัวอย่างงานเขียน-โครงการ -รายงานทางวิชาการ 4.สรุปเนื้อหาบทเรียน 5.มอบหมายงานให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเขียนโครงการ และรายงานทางวิชาการ แล้วนำเสนอผลงานต่อไป	1.เอกสารประกอบการสอน 2.พาวเวอร์พอยท์ 3. ตัวอย่างงานเขียน-โครงการ -รายงานทางวิชาการ	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักศึกษา 4.การตรวจและประเมินจากผลงาน
15	ทบทวน สรุปบทเรียน “ทักษะการเขียนสำหรับครู”	1. ทบทวนบทเรียน “ทักษะการเขียนสำหรับครู”ที่เรียนมาตลอดภาคการศึกษา 2. ซักถาม อภิปราย 1และสรุปบทเรียน	1. พาวเวอร์พอยท์ 2.เอกสารประกอบการสอน	1. การซักถาม 2. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคลและกลุ่ม 3. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักศึกษา
16	<b>สอบปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	มีความรู้พื้นฐานในการเขียน	สังเกต ทดสอบ	1 - 3	10 %
2	สามารถเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง	ตรวจผลงาน การปฏิบัติกิจกรรม	4 - 9	20 %
3	สามารถเขียนเพื่อกิจวัตรได้	ตรวจผลงาน	10 -11	10 %
4	สามารถเขียนเชิงวิชาการได้	ตรวจผลงาน	12 – 14	20 %
5	มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา	สังเกต	ตลอดทุกสัปดาห์	10 %
6	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	16	30 %



## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2560). เอกสารประกอบการเรียน ทักษะการเขียนสำหรับครู. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

ดวงใจ ไทยอุบุญ.(2549).**ทักษะการเขียนภาษาไทย.**(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป.(2525).**การเขียนสารคดี.**กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรไทย.

นภาลักษณ์ สุวรรณธาดาและคณะ. (2548). **การเขียนผลงานวิชาการและบทความ.**

กรุงเทพฯ :มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. (2544) **คู่มือการเขียนรายงานวิชาการ.** นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

บุญยงค์ เกศเทศ.(ม.ป.ป.).**เขียนไทย.** กรุงเทพมหานคร:โอเดียนสโตร์.

บุปผา บุญทิพย์. (2547). **การเขียน.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประดับ จันทร์สุขศรี.(2542).**การเขียนเพื่อการสื่อสาร.**กรุงเทพฯ;พัฒนศึกษา.

\_\_\_\_\_. (2539).**การเขียนแบบต่างๆ.**กรุงเทพฯ: พัฒนศึกษา.

ปรีญา หิรัญประดิษฐ์.(ม.ป.ป.).**การใช้ภาษาไทยในวงราชการ.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.(2544). **ภาษาไทย 6 การเขียนสำหรับครู** หน่วย 9-15. (พิมพ์ครั้งที่ 4). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

รสริน ดิษฐบรรจง. (2552). **การเขียน.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.

สำเนียง ฟ้ากระจ่าง. (2559). **ศาสตร์การเขียน.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

\_\_\_\_\_. (2559). **กวีนิพนธ์ไทย.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการ พัฒนา ปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

เก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาและ จากการสอบวัดผล ประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ ม คอ. 5 รายงานรายวิชาแต่ละภาคการศึกษา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนเก็บระหว่างภาค และระดับคะแนนของรายวิชา 60%

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การรายงานรายวิชาและงานที่ได้รับมอบหมายจาก อาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผล ของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน และกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผน และหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษา ต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น