



มคอ.3 รายวิชาศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา
รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะและหลักสูตรภาควิชา คณะครุศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัส 1091401 ชื่อรายวิชา ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา
- จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
 - ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุฉัต นัจนฤตย์
 - อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปถุฉัต นัจนฤตย์ โทร.086-9969885
- ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
- สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
22 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1) มีความกล้าหาญทางจริยธรรมมีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจในโลก (1.3)
 - 2) เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม (1.5)
 - 3) มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทางการบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง (2.2)
 - 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ (2.4)
 - 5) ความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม (3.3)

6) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ (3.4)

7) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ (4.4)

8) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง (5.1)

9) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (5.3)

10) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ (6.3)

11) สามารถสร้างสรรค์ผลงานและออกแบบการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลปะวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติในการสอนและนิทรรศการศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา (เฉพาะ)

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงปี 2560 และการประเมินผลการสอนของนักศึกษาในภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2559 ที่ต้องการให้มีการเรียนปฏิบัติเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญของศิลปศึกษา หลักสูตรศิลปศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยประถมศึกษา ความเป็นมาของศิลปะ สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วิธีการวิจารณ์ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ งานศิลปะประดิษฐ์และงานสร้างสรรค์ การเสริมสร้างจินตนาการ การริเริ่ม และการเห็นคุณค่าทางศิลปะ การฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และการสอน แฟ้มสะสมงานศิลปะ การจัดนิทรรศการศิลปะ

Significances of art education, art education curriculum, art development of elementary children, history of art, visual art appreciation, visual elements and design principles, creative art criticism methods, 2 dimensions and 3 dimensions visual art, crafts and creative arts, enhancing imagination, initiation, and art value viewpoint, practicing learning and teaching plan design, art portfolio, art exhibition

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (15X2)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมง (15x2)	75 ชั่วโมง (15X5)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือสามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และระบบโซเชี่ยลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 2) มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 3) มีความกล้าหาญทางจริยธรรมมีความเข้าใจในผู้อื่นและเข้าใจในโลก
- 4) มีจิตสาธารณะเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
- 5) เคารพและยึดถือในกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เชิงสัมพันธ์ภาพ

โดยใช้ดุลพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การวิเคราะห์ในประเด็นด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)
- 3) การปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลาตลอดจนการแต่งกาย

ที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4) ใช้กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การใช้ตัวแบบที่ดี เช่นตัวแบบที่เป็นจริง ชาว เหตุการณ์ ชีวิตประวัติ สื่อ อินเทอร์เน็ต ใช้กระบวนการปรับพฤติกรรม โดยใช้การเสริมแรงที่เหมาะสมกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง โดยการสอดแทรกในเนื้อหาการเรียนการสอน

- 5) ผู้สอนการแสดงแบบที่ดี

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) วัดและประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) วัดและประเมินจากผลงาน กลุ่มเพื่อน และเครื่องมือวัดต่างๆ เช่น แบบสอบถาม แบบสังเกต แบบ

วัดเจตคติ เป็นต้น

โดยมีเกณฑ์รูปคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1) สามารถเข้าใจวิธีการในการปฏิบัติงานที่ดี
- 2) สามารถปฏิบัติงานด้วยวิธีการที่ดีและถูกต้องตามหลักจริยธรรม
- 3) สามารถปฏิบัติงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้โดยไม่เอาเปรียบ
- 4) สามารถทำหน้าที่ได้ดี ทนการโดยเป็นแบบอย่างที่ดีและช่วยเหลือเพื่อน
- 5) สามารถปฏิบัติตัวได้เป็นแบบอย่างที่ดี ช่วยเหลือเพื่อนและมีความกล้าหาญในการทำสิ่งที่ดีงาม

2. ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในด้านวิชาชีพครูและวิชาการประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ

- 2) มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทางการบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
- 3) มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในวิชาชีพครูและวิชาการประถมศึกษาอย่างลึกซึ้งตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดองค์ความรู้
- 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) การเรียนรู้จากการทำงานเป็นฐาน (Work based Learning) และเน้นกิจกรรม (Activity-Based Learning) โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี ผสมกับภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ
- 2) การเรียนรู้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่สอดคล้องกับวิชาชีพและทันสมัย
- 3) การเรียนรู้ด้วยการกำกับตนเอง (Self-regulation) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิดการกระทำของตนเองของแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนดควบคุมกำกับตนเองให้เป็นไปตามแผนและการประเมินผลการปฏิบัติแบบปรับปรุงต่อไป
- 4) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลก
- 5) การเรียนรู้บนฐานการออกแบบตามหลักการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

- 1) วัดประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 2) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ
- 3) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้ร่วมมือ
- 4) วัดและประเมินจากออกแบบผลงานต่างๆ
- 5) วัดและประเมินจากการโครงการออกแบบนิทรรศการศิลปะ

โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ	พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)
1	มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
2	สามารถออกแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
3	สามารถสร้างต้นแบบผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ) หรือประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
4	สามารถนำเสนอผลงานด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา
5	สามารถจัดการเรียนการสอนด้านสุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ ศิลปะปฏิบัติ(ทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ) หรือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ระดับประถมศึกษา

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

○1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัยเพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

○2) สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

●3) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม

●4) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์วิชาเฉพาะสาขาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหา การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตการณ์ทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based Learning)

2) การเรียนรู้จากการทำงานฐาน (Work-based Learning) หรือเน้นกิจกรรม (Activity Base Learning) ให้งมือปฏิบัติบ่อยๆ ใช้สถานการณ์จริงและปัญหาที่หลากหลายเพื่อฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

3) การจัดการเรียนเน้นริเริ่ม สร้างสรรค์ จากกิจกรรมปฏิบัติ

4) การเรียนการสอนที่เน้นการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา

5) การใช้ผังความคิดและผังกราฟิกในการสรุปความคิดรวบยอด

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินผลจากการสร้างสรรค์ทางศิลปะ

2) วัดและประเมินผลจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา

3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงานในแฟ้มสะสมผลงานและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

4) วัดและประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบหรือการสัมภาษณ์

โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

1 สามารถเข้าใจแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

2 สามารถนำแนวคิดทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในทางทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาไปปรับใช้

3 สามารถวิเคราะห์พื้นฐานผู้เรียน เนื้อหา และแนวคิดหลักการที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

4 สามารถสร้างสรรค์ผลงาน แผนการสอนหรือการจัดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

5 สามารถประเมินผลงานและผลสัมฤทธิ์ในการสอนทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ด้านทักษะทางปัญญาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)
- 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ
- 3) การคิดให้ความคิดและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินผลจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา
- 3) วัดและประเมินผลจากบทนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปราย โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1) สามารถเข้าใจในแนวคิดของตนเอง
- 2) สามารถเข้าใจในแนวคิดของผู้อื่น
- 3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆได้
- 4) สามารถทำตามหน้าที่ในกลุ่มที่ทำงาน
- 5) สามารถดำรงตนอยู่ในกลุ่มได้อย่างมีอัตตลักษณ์

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

○ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัยในด้านการประถมศึกษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○ 2) ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

● 3) สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

○4) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาการเรียนรู้เทคโนโลยีและการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ
- 2) การสื่อสารและการนำเสนอรายงานในประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีความเกี่ยวข้องกับการศิลปะในชีวิตด้านต่างๆ และการจัดการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) การติดตามวิเคราะห์ข้อมูลด้านทัศนศิลป์ ทั้งแหล่งเรียนรู้แบบดั้งเดิมและแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆที่ประเมินตามสภาพจริงของผลงานและการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาคือ

- 1) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าแก้ปัญหาจากโจทย์หรือสถานการณ์สมมติหรือกรณีศึกษาที่กำหนด
- 2) วัดและประเมินจากผลงานที่เป็นชิ้นงานแผนปฏิบัติงานหรือโครงการที่นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) วัดและประเมินจากการนำเสนอการจัดนิทรรศการและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1) สามารถสืบค้นข้อมูลทางทัศนศิลป์จากแหล่งต่างๆในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 2) สามารถเลือกใช้อินเทอร์เน็ตทางทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถสรุปความคิดรวบยอดข้อมูลทางทัศนศิลป์ที่ได้มา
- 4) สามารถสื่อสารข้อมูลต่างๆที่ได้มาด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
- 5) สามารถนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีจากการวิเคราะห์สังเคราะห์เป็นสื่อของตนเอง

6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

○1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์

○2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

●3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะสาขาอย่างบูรณาการ

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 1) ฝึกปฏิบัติจัดทำแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา
- 2) ปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 1) วัดและประเมินผลจากแผนการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา
- 2) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการจำลองการสอนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผนและบูรณาการ
- 3) วัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะในนิทรรศการศิลปะ โดยมีเกณฑ์รูบิคส์หลักสำหรับการประเมินดังนี้

ระดับ พฤติกรรม (สามารถปรับตามลักษณะงานต่างๆ)

- 1 สามารถเลือกสรรผลงานทัศนศิลป์
- 2 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สองมิติ
- 3 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์สามมิติ
- 4 สามารถออกแบบการเรียนรู้การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์
- 5 สามารถออกแบบการเรียนรู้ทัศนศิลป์บูรณาการ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																																								
1 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษา 1.ความสำคัญของศิลปะศึกษา 2. หลักสูตรศิลปะศึกษา 3.พัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยประถมศึกษา	1.บรรยายและสนทนาเพื่อสอบถามความต้องการและความคาดหวังต่อรายวิชา 2.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 1.1 ทดสอบความรู้ก่อนเรียน กิจกรรมที่ 1.2 ถามตอบความสำคัญของศิลปะศึกษา โดยใช้วิธีสอนแบบบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ กิจกรรมที่ 1.3 วิเคราะห์หัวข้อวัดสาระการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ โดยใช้วิธีสอนแบบระดมสมอง 3.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 4.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>1.2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.3</td> <td>0.2</td> <td>0.5</td> <td>0.2</td> <td>0.1</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1.4</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	1.1							0	1.2		1					1	1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1	1.4	0.4	1	0.4	0.2			2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
1.1							0																																					
1.2		1					1																																					
1.3	0.2	0.5	0.2	0.1			1																																					
1.4	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2 (4ชม)	ความรู้ทั่วไปและความ เป็นมาของศิลปะ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ (ความหมายของศิลปะ ประเภทและกรรมวิธี) 2.ความเป็นมาของศิลปะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 2.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปของศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 2.2 สร้างผังเส้นเวลาความเป็นมาของศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยผังกราฟิก) กิจกรรมที่ 2.3 สรุปความรู้เมื่อไปดูพิพิธภัณฑ์ (กิจกรรมนอกเวลา) ใช้วิธีสอนโดยการทัศนศึกษา 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป การวัดผลแต่ละทุกความรับผิดชอบหลัก คือ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>สัดส่วน</td> </tr> <tr> <td>2.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>0.4</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.2</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.3</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td>1.2</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	2.1		1					1	2.2	0.4	1	0.4	0.2			2	2.3	0.6	0.6	0.6	1.2			3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์								
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																																					
2.1		1					1																																					
2.2	0.4	1	0.4	0.2			2																																					
2.3	0.6	0.6	0.6	1.2			3																																					

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3 (4ชม)	สุนทรียภาพทาง ทัศนศิลป์ 1.ความหมาย สุนทรียภาพทาง ทัศนศิลป์ (สุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ สุนทรีย วัตถุ และสุนทรียธาตุ) 2.ประสบการณ์ สุนทรียะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 3.1 ถามตอบความหมายของสุนทรียภาพทาง ทัศนศิลป์ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการ ซักถาม) กิจกรรมที่ 3.2 เปรียบเทียบประสบการณ์สุนทรียศิลป์และ ธรรมชาติ (ใช้วิธีการสอนสืบสวนและกรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 3.1 1 1 3.2 2 0.4 1 0.4 0.2 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
4 (4ชม)	วิธีการวิจารณ์ศิลปะ อย่างสร้างสรรค์ 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การวิจารณ์ศิลปะ 2.วิธีการวิจารณ์ศิลปะ แนวต่างๆ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 4.1 ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์ศิลปะ (ใช้วิธีการสอนโดยบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์และการซักถาม) กิจกรรมที่ 4.2 วิจารณ์งานศิลปะสร้างสรรค์ (ใช้วิธีการสอนด้วย กรณีศึกษา) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 4.1 1 1 4.2 0.4 1 0.6 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.ภาพตัวอย่างสำหรับการวิจารณ์	ปณัต นัจนฤตย์
5 (4ชม)	ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ 1.ทัศนธาตุ 2.หลักการออกแบบ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 5.1 วิเคราะห์ทัศนธาตุ (ใช้การสอนโดยการคิด วิเคราะห์) กิจกรรมที่ 5.2 วิเคราะห์หลักการออกแบบ (ใช้การสอนโดยการ คิดวิเคราะห์) 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 5.1 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2 5.2 2 0.2 1 0.4 0.2 0.2 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
6 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ธรรมชาติและภาพวาด ถ่ายทอดเรื่องราว 1.ภาพวาดธรรมชาติ 2.ภาพวาดถ่ายทอด เรื่องราว	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 6.1 ภาพวาดธรรมชาติ กิจกรรมที่ 6.2 ภาพวาดถ่ายทอดเรื่องราว โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3 3 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพวาด ถ่ายทอดจินตนาการ แผนภาพและ ภาพประกอบ 1.ภาพวาดถ่ายทอด จินตนาการ 2.ภาพวาดแผนภาพ 3.ภาพประกอบ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 7.1 ภาพวาดถ่ายทอดจินตนาการ กิจกรรมที่ 7.2 แผนภาพ กิจกรรมที่ 7.3 ภาพประกอบ โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สักส่วน 7.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 7.2 0.2 1 0.4 0.4 2 7.3 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์
8 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทภาพพิมพ์ 1.ภาพพิมพ์จากวัสดุ ธรรมชาติ 2.ภาพพิมพ์หุ่น 3.ภาพพิมพ์ฉลุลาย	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 8.1 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมที่ 8.2 ภาพพิมพ์หุ่น กิจกรรมที่ 8.3 ภาพพิมพ์ฉลุลาย โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สักส่วน 8.1 0.2 1 0.4 0.4 2 8.2 0.2 1 0.4 0.4 2 8.3 0.2 1 0.4 0.4 2	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	ปณัต นัจนฤตย์
9 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทประติมากรรม 1.งานปั้น 2.งานแกะสลัก	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 9.1 งานปั้น กิจกรรมที่ 9.2 งานแกะสลัก โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัสดุอุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สักส่วน 9.1 0.3 1.5 0.6 0.6 3 9.2 0.3 1.5 0.6 0.6 3	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานปั้น และแกะสลัก	ปณัต นัจนฤตย์
10 (4ชม)	งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทงานเปเปอร์ มาเช่และสื่อผสม 1.เปเปอร์มาเช่	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 10.1 เปเปอร์มาเช่ กิจกรรมที่ 10.2 สื่อผสม	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)	ปณัต นัจนฤตย์

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน																								
	2.สื่อผสม	<p>โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21</p> <p>ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10.1</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>10.2</td> <td>0.3</td> <td>1.5</td> <td>0.6</td> <td>0.6</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	10.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3	10.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3	<p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.วัสดุอุปกรณ์ในการทำเปอร์มาเซและวัสดุเหลือใช้ต่างๆในการทำสื่อผสม</p>	
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																					
10.1	0.3	1.5	0.6	0.6			3																					
10.2	0.3	1.5	0.6	0.6			3																					
11 (4ชม)	งานศิลปะประดิษฐ์ 1.งานสาน 2.งานถักร้อย	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 11.1 งานสาน</p> <p>กิจกรรมที่ 11.2 งานถักร้อย</p> <p>โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21</p> <p>ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.1</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>11.2</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	11.1	0.2	1	0.4	0.4			2	11.2	0.2	1	0.4	0.4			2	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานสานและงานเย็บร้อย</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																					
11.1	0.2	1	0.4	0.4			2																					
11.2	0.2	1	0.4	0.4			2																					
12 (4ชม)	งานสร้างสรรค์ 1.งานปะติด 2.งานกลไกกระดาษ	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 12.1งานปะติด</p> <p>กิจกรรมที่ 12.2 งานกลไกกระดาษ</p> <p>โดยใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการ</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21</p> <p>ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12.1</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>12.2</td> <td>0.2</td> <td>1</td> <td>0.4</td> <td>0.4</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	12.1	0.2	1	0.4	0.4			2	12.2	0.2	1	0.4	0.4			2	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p> <p>5.วัสดุอุปกรณ์การงานกระดาษ</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																					
12.1	0.2	1	0.4	0.4			2																					
12.2	0.2	1	0.4	0.4			2																					
13 (4ชม)	การจัดการเรียนรู้ ศิลปะศึกษาเชิงแบบ แผน 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ศิลปะศึกษาเชิงแบบ แผน 2.วิธีการจัดการเรียนรู้ ศิลปะเชิงแบบแผน	<p>1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม</p> <p>2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ</p> <p>3.ดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 13.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน (ใช้การสอนโดยจิกซอร์)</p> <p>กิจกรรมที่ 13.2 จัดทำแผนการเรียนศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติการและกรณีศึกษา)</p> <p>4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอนแบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21</p> <p>ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน</p> <p>5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์ในครั้งต่อไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>สัดส่วน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13.1</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>13.2</td> <td>0.25</td> <td>1</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน	13.1		1					1	13.2	0.25	1	0.25	0.25	0.25	3	5	<p>1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา</p> <p>2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop)</p> <p>3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation)</p> <p>4.ใบงานกิจกรรม</p>	ปณัต นัจนฤตย์
กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	สัดส่วน																					
13.1		1					1																					
13.2	0.25	1	0.25	0.25	0.25	3	5																					

สัปดาห์ (ชั่วโมง)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมฯ	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14 (4ชม)	การจัดการเรียนรู้ศิลปะ บูรณาการ เพื่อการ ส่งเสริมจินตนาการ การริเริ่มและการเห็น คุณค่า 1.ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ การจัดการเรียนรู้ศิลปะ บูรณาการ 2.วิธีการจัดการเรียนรู้ ศิลปะบูรณาการ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 14.1ถามตอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ศิลปะบูรณาการ (ใช้การสอนโดยวิธีKWL) กิจกรรมที่ 14.2 จัดทำแผนการเรียนศิลปศึกษาเพื่อบูรณาการ (ใช้การสอนโดยเน้นการปฏิบัติและการกรณีศึกษา) 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 5.ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 6.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 14.1 1 1 14.2 0.25 1 0.25 0.25 0.25 3 5	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม	ปณัต นัจนฤตย์
15 (4ชม)	เพิ่มสะสมงานศิลปะ และ การจัด นิทรรศการศิลปะ 1.เพิ่มสะสมงานศิลปะ 2.การจัดนิทรรศการ ศิลปะ	1.บรรยายและสนทนาเพื่อเตรียมความพร้อม 2.บรรยาย สอดแทรกคุณธรรมและการคิดต่างๆ 3.ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ กิจกรรมที่ 15.1 จัดเพิ่มสะสมงาน กิจกรรมที่ 15.2 จัดนิทรรศการศิลปะ 4.ดำเนินการจัดนิทรรศการ(ปลายภาค) โดยการสอน แบบการออกแบบเป็นฐานในศ.21 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน 5.ผู้สอนชี้แจงถึงวัตถุประสงค์อุปกรณ์ในครั้งต่อไป กิจกรรม 1 2 3 4 5 6 สัปดาห์ 15.1 0.4 0.4 0.4 0.8 2 15.2 1.5 1.5 1.5 4.5 3 3 15	1.เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา 2.เครื่องฉายภาพ (Projector) และคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ (Laptop) 3.สื่อเพาเวอร์ พอยต์มัลติมีเดีย (Multimedia for Presentation) 4.ใบงานกิจกรรม 5.วัสดุอุปกรณ์ในการจัด นิทรรศการศิลปะ	ปณัต นัจนฤตย์
16 (4ชม)	ประมวลผลการเรียน	1.ทดสอบปลายภาค 2.สัมภาษณ์แนวทางพัฒนาการเรียนการสอน 3.ประมวลผลการเรียนรู้เพื่อเสนอแนวทางการ พัฒนา	1.แบบทดสอบปลายภาค 2.ใบคะแนน	ปณัต นัจนฤตย์

5.2 การวัดและการประเมินผล

5.2.1 สัดส่วนการประเมิน

- 1) คะแนนภาคปฏิบัติ
 - 1.1) กิจกรรมนิทรรศการศิลป์ ร้อยละ 15
 - 1.2) ออกแบบการเรียนรู้ ร้อยละ 10
 - 1.3) กิจกรรมปฏิบัติในห้อง ร้อยละ 52
 - 1.4) กิจกรรมจัดเพิ่มสะสมงาน ร้อยละ 3
- 2) คะแนนภาคทฤษฎี
 - 2.1) ทดสอบย่อยระหว่างภาค ร้อยละ 10
 - 2.2) ทดสอบปลายภาค ร้อยละ 10

2) การประเมินผล: ใช้ระบบ อิงกลุ่ม อิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

เกณฑ์การประเมินผลของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน	คำร้อยละ	ค่าระดับคะแนน	ความหมายผลการเรียน
A	90-100	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
B+	85-89.9	3.5	ดีมาก (Very Good)
B	75-84.9	3.0	ดี (Good)
C+	70-74.9	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	60-69.9	2.0	พอใช้ (Fair)
D+	55-59.9	1.5	อ่อน (Poor)
D	50-54.9	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
F	0-49.9	0	ตก (Fail)
I	-	-	รอการประเมิน (Incomplete)
M	-	-	ขาดสอบ (Miss Exam)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลัก

ปฤถต์ นัจนฤตย์.(2561).*เอกสารประกอบการเรียนวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา*.กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต .

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พิศนา แชมมณี. (2552).*ศาสตร์การสอน*.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลุต นิมเสมอ.(2557). *องค์ประกอบของศิลปะ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

ปฤถต์ นัจนฤตย์. (2560).*ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ*.กรุงเทพฯ:ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

พิเชษฐ สุทรโชติ. (2560).*วาดเส้น*.กรุงเทพฯ:ศูนย์บริการสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกไซด์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์และคณะ.(2550).*สัตตศิลป์หลักเจ็ดประการสำหรับ : การเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้*.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).*แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย*.กรุงเทพฯ:โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มะลิฉัตร เอื้ออาทร.(2543).*การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปวิจารณ์*.กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไมเคิล ลิตเติลโด๊ก,เซียน.และสมพร วาร์นาโด,แปล(2542).*การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้*.กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ:กรุงเทพฯ

ราชบัณฑิตยสถาน.(2556). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา,สำนัก.(2552).*ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*.กรุงเทพฯ:สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์,บรรณาธิการ.(2547).*ศิลปศึกษาจากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ ชุดรวมบทความ เล่มที่ 19*. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมภพ จงจิต์โพธา.(2554).*องค์ประกอบศิลป์*.กรุงเทพฯ:วาดเส้น.

สุวิมล ว่องวานิช.(2550).*รวมบทความการประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่*.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Joyce.B Well.M and Calhoun.E. (2004). *Model of Teaching*.USA:Pearson Education.

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม,กระทรวงวัฒนธรรม.(2560. *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(E-BOOK)*.[ออนไลน์] เข้าถึงเมื่อวันที่
11 พฤศจิกายน 2560.เข้าถึงจาก http://www1.culture.go.th/thai/index.php?option=com_content&view=article&id=2384:2013-08-02-06-10-20&catid=135

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี.(2539).*ศิลปะรัตนโกสินทร์รัชกาลที่
๑*.กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

พริยพรรณ พริสุขสวัสดิ์และปฤณิต แสงสว่าง. (2543). *การประดิษฐ์งานกระดาษ*.กรุงเทพฯ:องค์การค้าคุรุสภา.
พริยพรรณ พริสุขสวัสดิ์และปฤณิต แสงสว่าง.(2544).*การปั้นและปะติดงานกระดาษ*.กรุงเทพฯ: องค์การค้า
คุรุสภา.

ปฤณิต แสงสว่าง. (2546). *สร้างสรรค์งานกระดาษ*.กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

วัชรรา เล่าเรียนดี. (2552). *รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด*.นครปฐม:โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Tilling.B and Fadel.C.(2009). *21stCENTURY SKILL LEARNING FOR LIFE OUR TIME*.HB Printing:USA.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

- การสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book
- การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
- การประเมินการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- เครื่องถ่าย face book
- แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา
- แบบทดสอบและแบบประเมินความสามารถด้วยเกณฑ์รูบิคส์

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินประสิทธิผลรายวิชาและผลการประเมินการสอนของอาจารย์มาพิจารณาปรับปรุง
กระบวนการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ก่อนเปิดภาค
เรียน โดยอาศัยการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษามาเป็นเกณฑ์ในการปรับปรุง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบคะแนนในระดับรายวิชา

4.1.1 การทำการทวนสอบผลคะแนนในแต่ละชิ้นงานโดยการสังเกตการปฏิบัติงานในชั้นเรียน ในพิสัย
แต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผลการเรียนรู้)

4.1.2 จากแบบทดสอบต่างๆ เพื่อมาพัฒนาการสอนในพิสัยแต่ละด้าน (จากตารางแผนการประเมินผล
การเรียนรู้)

4.1.3 จากการสัมภาษณ์ผู้เรียนอย่างไม่เป็นทางการผ่าน Inbox face book

4.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบกลไกของหลักสูตรตามมติการประชุมของกรรมการบริหารหลักสูตรมาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4.3 การทวนสอบในระดับคณะ

ใช้ระบบกลไกของคณะฯ ตามมติการประชุมของกรรมการทวนสอบของคณะฯ มาพัฒนารายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์สรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอคณะฯ พิจารณาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษาต่อไป