



รายละเอียดรายวิชา (มคอ. 3)
ภาคการศึกษาที่ 2:2560

1072403 ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย
(Art for Early Childhood Teachers)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2554
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คำนำ

รายละเอียดรายวิชา ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย (Art for Early Childhood Teachers) รหัสวิชา 1072403 เป็นการจัดทำรายละเอียดประกอบรายวิชา ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกบังคับ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะสำหรับครูปฐมวัย

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้ จะใช้ประกอบในรายวิชาศิลปะสำหรับครูปฐมวัย เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ และเป็นแนวทางที่สามารถปรับปรุงรูปแบบวิธีการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์
พฤศจิกายน 2560

สารบัญ

หมวด	หน้า
1 ข้อมูลทั่วไป	4
2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
5 แผนการสอนและการประเมินผล	8
6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1072403 ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย (Art for Early Childhood Teacher)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2- 2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ชุดวิชาเฉพาะด้านการศึกษาระดับปฐมวัย

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผ.ศ. เต็มสิริ	เนาวรังสี	
อาจารย์ผู้สอน	อ. นงคราญ	สุขเวชชวรกิจ	ตอนเรียน A1
	ผ.ศ. เต็มสิริ	เนาวรังสี	ตอนเรียน B1
	อ. นิตารัตน์	อิสระมโนรส	ตอนเรียน C1
	อ. สุกดารัตน์	พงษ์พันธ์	ตอนเรียน LA
	ผศ.ดร.วรรณา	พิเชษฐพฤทธ์	
	อ. เกษณี	เบ็ญจวรรณ	ตอนเรียน UA
	อ.รวี	ศิริปริชยากร	ตอนเรียน NA
	อ.อัญชิษฐา	ปิยะจิตร	ตอนเรียน NB

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/ 2560 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 4 ห้อง 453 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 ศูนย์การศึกษานอกมหาวิทยาลัย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีองค์ประกอบทางศิลปะ
- 1.2 รู้จักการวิเคราะห์ความรู้ทางศิลปะเพื่อนำมาใช้ในการจัดประสบการณ์
- 1.3 มีเจตคติที่ดีต่อศิลปะและการจัดกิจกรรมศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัย
- 1.4 คิดสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- 1.5 สามารถจัดประสบการณ์ทางศิลปะอย่างเหมาะสมกับพัฒนาการตามวัยและความสนใจ ของเด็กปฐมวัย
- 1.6 ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการสังเกตการณ์แก้ปัญหาในการจัดการทางศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัย
- 2.2 เพื่อให้ศึกษายอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินผลงานศิลปะของเด็กปฐมวัยและการจัดแสดงผลงานทางศิลปะ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย ฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายบุคคล	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1. แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู.
2. มีคุณธรรมจริยธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
3. มีความกล้าหาญทางจริยธรรมกล้าแสดงออกในสิ่งที่เหมาะสมด้วยความเข้าใจในผู้อื่น เข้าใจโลก และมีจิตสาธารณะ
4. เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
5. สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง แบ่งกลุ่มกำหนดหน้าที่ในการร่วมกิจกรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การร่วมกิจกรรม ความสนใจ ความรับผิดชอบ การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

1. มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และวิชาเอกการศึกษาปฐมวัยอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
2. มีความตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความเป็นจริง
3. มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้
4. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

บรรยายพร้อมสาธิตกิจกรรม มอมหมายงาน ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะเรียนรู้ กระบวนการจัดเก็บผลงานศิลปะเข้าแฟ้มงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาค ประเมินจากแบบบันทึกการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1. สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ
2. มีความเป็นผู้નાทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3.2 วิธีการสอน

- เอื้ออำนวยให้นักศึกษาจัดทำแผนการประเมินงานศิลปะในสถานศึกษา และนำเสนอผลงาน
- ออกแบบกิจกรรมงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การทำงานเป็นทีม

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาค โดยใช้ข้อสอบการคิดวิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์และนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ประเมินผลจากแบบประเมินการจัดกิจกรรมในสถานศึกษา และแฟ้มสะสมผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
2. มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
3. มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม เอาใจใส่ในการรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานรายบุคคลและรายกลุ่ม
- ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนเพื่อให้มีปฏิสัมพันธ์
- นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- ประเมินจากการร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานของกลุ่มเพื่อน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศและสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
2. ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน
3. สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อการสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
4. สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
- นำเสนอโดยใช้รูปแบบงานศิลปะสำหรับเด็กที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการสอบปฏิบัติ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานทางศิลปะ -ปฐมนิเทศ -การจัดเก็บแฟ้มผลงานทางศิลปะ	4	1.แจกแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานทางศิลปะ 2.ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน / กำหนดการสอน / การวัดและการประเมิน 3.ร่วมกันสังเกตแฟ้มการจัดเก็บงานศิลปะ	แบบทดสอบ -แนวการสอน -แฟ้มสะสมผลงาน	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
2-3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะ - ความหมายและความสำคัญของสำหรับเด็กปฐมวัย - จุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ ทฤษฎีองค์ประกอบทางศิลปะและความรู้ทางทัศนศิลป์	8	1.ศึกษาความหมายและความสำคัญของสำหรับเด็กปฐมวัย 2.ศึกษาจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ 3.ศึกษาองค์ประกอบทางศิลปะ 4.นักศึกษาร่วมกันสรุปและนำเสนอผลงาน 5.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมลากเส้นเล่นสี 6.นำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก -สื่อกิจกรรมศิลปะ -ใบงาน กิจกรรมรูปทรงสร้างสรรค์ -สีเทียน	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
4	พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มนักศึกษาสังเกตและวิเคราะห์ภาพวาดเด็กปฐมวัยในโรงเรียนสาธิต 2.อภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน 3.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมจากสีเทียน 4.นำเสนอผลงาน	-ภาพวาด -สีเทียน -แบบบันทึก	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
5	หลักการจัดประสบการณ์ศิลปะให้กับเด็กปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มระดมความคิดออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ 2.สังเกตการจัดประสบการณ์ศิลปะของครูศิลปะในโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนในเครือข่าย 3.สรุปและนำเสนอผลงาน	-สีเทียน -แบบบันทึก การจัดประสบการณ์ทางศิลปะ	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
6-7	หลักการจัดกิจกรรมศิลปะประเภทต่างๆ ให้กับเด็กปฐมวัย	8	1.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษาการจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ 2.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานและสรุป 3.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมจากสีเทียน 4.นำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก -ใบงาน -สีน้ำ	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน

8	ศิลปะกับความคิดสร้างสรรค์ งานพิมพ์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษาการจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ 2.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานและสรุป	-แบบบันทึก -ใบงาน -งานพิมพ์สำหรับเด็กปฐมวัย	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
9-11	งานกระดาษและงานประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	8	1.แบ่งกลุ่มระดมความคิดออกแบบงานประดิษฐ์ประเภทต่างๆ 2.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษาวิธีการและเทคนิคในงานประดิษฐ์ 3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงาน 4.สรุปนำเสนอผลงาน	-ใบงาน -กระดาษและเศษวัสดุ	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
12	การบูรณาการศิลปะเข้ากับศาสตร์อื่นๆ	4	1.ศึกษาการบูรณาการศิลปะกับศาสตร์อื่น ๆ 2.นักศึกษาร่วมกันสรุปและนำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
13	โครงการกิจกรรมศิลปะทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	4	1.แบ่งกลุ่มนักศึกษาเลือกกิจกรรมตามความสนใจ 2.เตรียมสื่ออุปกรณ์ 3.ปฏิบัติกิจกรรมในโรงเรียนอนุบาล	-แบบบันทึก การสังเกต	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
14-15	การประเมินศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การแสดงผลงานทางศิลปะ	8	1.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานศิลปะของเด็ก 2.วิเคราะห์และประเมินงานศิลปะของเด็กปฐมวัย 3.ปฏิบัติการจัดงานศิลปะของเด็กปฐมวัย 4.รวบรวมผลงานศิลปะจัดเข้าแฟ้มผลงานของตนเอง	-แบบประเมิน -ตัวอย่างงานศิลปะประเภทต่างๆ ของเด็กปฐมวัย -นิทรรศการ/ แฟ้มสะสมผลงาน	อาจารย์ผู้สอน ประจำตอนเรียน
16			สอบปลายภาค		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1-1.3 2.1-2.3 3.1-3.3 4.1-4.3 5.1-5.3	การร่วมกิจกรรม ความรับผิดชอบ การนำเสนอผลงาน การทำงานรายบุคคล/กลุ่ม การออกแบบงานศิลปะรูปแบบต่างๆ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	60%
2	1.1-5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปรายเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
3	2.1-3.3	สอบปลายภาค	16	30%

เกณฑ์การประเมิน

เนื้อหากิจกรรม	5	4	3	2	1
ความถูกต้อง และครบถ้วน	งานที่ได้รับมอบหมายมีความถูกต้อง ครบถ้วนและมีการอ้างอิง	งานที่ได้รับมอบหมายมีความถูกต้อง ครบถ้วน เกือบทั้งหมดและมีการอ้างอิง	งานที่ได้รับมอบหมายมีความถูกต้อง ครบถ้วน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ไม่มีการอ้างอิง	งานที่ได้รับมอบหมายมีความถูกต้อง ครบถ้วน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 40 ไม่มีการอ้างอิง	งานที่ได้รับมอบหมายมีความถูกต้อง ครบถ้วน น้อยกว่าร้อยละ 20 ไม่มีการอ้างอิง
การส่งงานและความตรงต่อเวลา	ปฏิบัติตามได้ครบตามรูปแบบทั้งหมดส่งตรงตามกำหนดเวลาและมีระเบียบเรียบร้อย	ปฏิบัติตามได้ตามรูปแบบทั้งหมดส่งตรงตามกำหนดเวลาแต่ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย	ปฏิบัติตามได้ตามรูปแบบทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ส่งตรงตามกำหนดเวลาแต่ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย	ปฏิบัติตามได้ตามรูปแบบทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 40 ส่งไม่ตรงตามกำหนดเวลาไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย	ปฏิบัติตามได้ตามรูปแบบทั้งหมดน้อยกว่าร้อยละ 20 ส่งไม่ตรงตามกำหนดเวลาไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
การเข้าชั้นเรียน	เข้าชั้นเรียนทุกครั้งและไม่เคยเข้าชั้นเรียนสาย	ขาดเรียนไม่เกิน 2 ครั้งและไม่เคยเข้าชั้นเรียนสาย	ขาดเรียน 3 ครั้งและเข้าชั้นเรียนสาย 2 ครั้ง	ขาดเรียน 3 ครั้งและเข้าชั้นเรียนสาย 3 ครั้ง	ขาดเรียน 3 ครั้งและเข้าชั้นเรียนสาย 4 ครั้ง
พฤติกรรมในชั้นเรียน	มีส่วนร่วมกับกิจกรรม การตอบคำถามอภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ รับฟังข้อเสนอแนะ และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ	มีส่วนร่วมกับกิจกรรม การตอบคำถาม อภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ รับฟังข้อเสนอแนะ และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ (ร้อยละ 80)	มีส่วนร่วมกับกิจกรรม การตอบคำถามอภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนเป็นบางครั้ง และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ (ร้อยละ 60)	มีส่วนร่วมกับกิจกรรม การตอบคำถามอภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนเป็นบางครั้ง และแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยเป็นบางครั้ง (ร้อยละ 40)	แทบไม่มีส่วนร่วมกับกิจกรรม การตอบคำถามอภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกระเบียบของมหาวิทยาลัยเป็นบางครั้ง (ร้อยละ 20)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ผ.ศ. สิริพรรณ ตันตริรัตน์ไพศาล ผ.ศ.กนกกร บุษยะกนิษฐ ผ.ศ.เต็มสิริ บุญยะมาน เนาวรังสี
(2557) ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในรายวิชา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล.(2545) กิจกรรมศิลปะอนุบาล . กรุงเทพฯ : แพลน พับลิชชิ่ง .

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2542) องค์ประกอบศิลป์ 1 . กรุงเทพฯ : บริษัทเฟื่องฟ้า พรินต์ริง จำกัด .

เต็มสิริ เนาวรังสี . (2544) ครูปฐมวัยกับศิลปะ . กรุงเทพฯ : ก๊อบปี้พริ้นต์.

เลิศ อานันทนง . (2535) เทคนิควิธีการสอนศิลปะเด็ก.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิศารัตน์ อิศระมโนรสและคณะ .(2560).ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

วัฒนา บุญญฤทธิ์ ,เต็มสิริ เนาวรังสีและธนวดี ศุกระกาญจน์ .(2553) กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

เล่ม 1-4. กรุงเทพฯ : ,มิวเซียมบุ๊คส์

วยุภา สุขอุทัย.(2551) กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.อุบลราชธานี (ม.ป.ท)

วรรณ ตั้งเจริญ . (2526) ศิลปศึกษา . กรุงเทพฯ : วิมิมวลอาร์ต

สน วัฒนสิน. (2554) ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : วี พริ้นท์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในชุดวิชานี้จัดทำโดยนักศึกษาจัดกิจกรรมนำเสนอแนวคิดและความคิดเห็นของนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- แบบประเมินการสอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลประเมินการเรียนรู้
- คณะผู้สอนร่วม

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผ่านการประเมินการสอนในข้อ2มีการปรับปรุงการสอนและหาข้อมูลเพิ่มเติม ดังนี้

- การวิจัยในชั้นเรียน
- ระดมความคิดจากผู้สอนร่วม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนในชุดวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- พิจารณาผลการสอบ
- การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงาน

- การจัดกิจกรรม โดยการให้คะแนนการจัดกิจกรรมร่วมกับอาจารย์ในสถานศึกษา
- การให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลชุดวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดชุดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพ ดังนี้

- ปรับปรุงชุดวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ ความคิด กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์