



รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)

ภาคการศึกษาที่ 1/2560

ศิลปะและลีลาของการอ่าน

1541116

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร

หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2560

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คำนำ

รายละเอียดรายวิชา ศิลปะและลีลาของการอ่าน รหัสวิชา 1541116 เป็นการจัดทำรายละเอียดประกอบรายวิชาโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของวิชาและผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พัฒนาตามวัตถุประสงค์ของวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา มีความมุ่งหวังให้เอกสารฉบับนี้จะใช้ประกอบการเรียนการสอนเพื่อจัดการการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ และเป็นแนวทางที่สามารถปรับปรุงรูปแบบ วิธีการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

หลักสูตรภาษาและการสื่อสาร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
30 มิถุนายน 2560

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	6
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	7
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	10
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	14
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	16

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/หลักสูตรภาษาและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
1541116 ศิลปะและลีลาของการอ่าน
(Art and Style of Reading)
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและการสื่อสาร
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
ในมหาวิทยาลัยฯ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่จัดทำ 14 มิถุนายน 2560
วันที่ปรับปรุงรายละเอียด 30 มิถุนายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษา

จิตพิสัย

มีทัศนคติที่ดีต่อหลักการและกระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวินิจฉัย การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่านที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนารับผิดชอบในหน้าที่ มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคม

พุทธิพิสัย

มีทักษะหลักการและกระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวินิจฉัย การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่านที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนารับผิดชอบในหน้าที่ และนำมาประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร

ทักษะพิสัย

1. มีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์กระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวินิจฉัย การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่านผ่านกิจกรรมและการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
2. มีทักษะกระบวนการสื่อสารตามหลักที่ถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของรายวิชานี้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นให้เป็นวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถออกแบบ และประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศิลปะและลีลาของการอ่าน 1541116

3 (3-0-6)

Art and Style of Reading

หลักการและกระบวนการอ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านวิเคราะห์สาร การอ่านตีความ การอ่านวินิจฉัย การอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ และประเมินคุณค่าจากสิ่งที่อ่าน โดยคัดสรรจากบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาการอ่าน

Principles and processes of reading, reading for getting main idea, analytical reading, interpretative reading, reading diagnosis, critical reading, and evaluating value from what to read by selecting from appropriated Thai and English article for learners and providing activities to promote reading development

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มผ่านช่องทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น	9 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาโดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม บนสื่อสังคมหรือตามความต้องการของนักศึกษา

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของผู้เรียน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- 2) ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตรวจสอบความมีระเบียบวินัยในชั้นเรียนทั้งการตรงต่อเวลา การส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 2) จัดกิจกรรมพิเศษในรายวิชาที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 3) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมในรายวิชาด้วยการยึดหลักจิตสาธารณะโดยมุ่งให้เกิดประโยชน์แก่สังคม และส่วนรวม
- 4) มอบหมายให้ผู้เรียนผลิตผลงานหรือโครงการ พร้อมปลูกฝังคุณธรรมความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการ

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ไม่กระทำการใด ๆ โดยมีขอบ
- 3) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมจิตสาธารณะ
- 4) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- 5) ประเมินจากการปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและสังคม

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตลอดจนวัฒนธรรมอันดีงาม
- 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3) สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้และทักษะการใช้ภาษา ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้
- 2) ใช้วิธีการสอนแบบวิจัยเป็นฐานและหรือการเรียนรู้แบบตื่นตัว (Active learning) โดยเน้นผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำ

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการสอบกลางภาคเรียน และการสอบปลายภาคเรียน
- 2) ประเมินจากรายงานทางวิชาการของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากการจัดกิจกรรม และการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน
- 4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- 8) พิจารณาโครงการที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินคุณค่า
- 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประสิทธิผล

- 3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ใช้กรณีศึกษาโดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2) ใช้สารสนเทศเป็นข้อมูลในการเรียนรู้
- 3) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง (Problem-based Instruction)

- 4) มอบหมายงานโดยใช้หลักการวิจัย

- 5) มอบหมายงานที่ส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์

6) จัดกิจกรรมกลุ่มให้นักศึกษาฝึกการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เน้นทักษะการคิดแก้ปัญหาและการคิดวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาในการนำเสนอผลงาน และใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินจากข้อสอบที่ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสังเคราะห์ข้อมูล การประมวลผลข้อมูล โดยการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ

- 2) ประเมินจากกรณีศึกษาการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง

- 3) ประเมินจากการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ใช้กลยุทธ์การสอนที่เน้นการพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร เช่น การนำเสนอข้อมูลผ่านทางวาจา ลายลักษณ์อักษร และแผนภาพ

- 2) ส่งเสริมให้การจัดการเรียนรู้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข

- 3) ให้วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล โดยเลือกใช้สถิติพื้นฐานและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม

- 4) ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- 5) จัดกิจกรรมการนำเสนอผลงานในรายวิชาต่าง ๆ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการเรียนการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน รายวิชา ศิลปะ และลีลาการ อ่าน	3	1. แนะนำการจัดการเรียนการสอน รายวิชา ศิลปะและลีลา การอ่าน ข้อตกลงระหว่างผู้เรียน ผู้สอน การวัดประเมินผล การเรียนการสอน 2. ตั้งประเด็นปัญหา “สภาพการอ่านในสังคมไทยยุคใหม่” ให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและนำเสนอแนวความคิด 3. มอบหมายให้นักศึกษาหาบทความที่ตนเองสนใจ 1 เรื่อง หรือสารคดีที่ตนเองสนใจ 1 เรื่อง นำมาเสนอความคิดเห็น แลกเปลี่ยน ในสัปดาห์ที่ 2 สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) กระบวนการจัดการเรียนการ สอน 2. มคอ.3 รายวิชา 1541116 ศิลปะและลีลาการอ่าน	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร
2	ความรู้พื้นฐาน กับการอ่าน -ความหมาย ของการอ่าน -ประเภทของ การอ่าน	3	1. การบรรยาย 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษานำบทความ/สารคดีที่ได้รับมอบหมาย ในสัปดาห์ที่ 1 มาศึกษาร่วมกันระดมความคิด อภิปราย แสดง ความคิดเห็น สรุปสาระสำคัญของทักษะกระบวนการอ่าน และนำเสนอผลอภิปรายหน้าชั้นเรียน 3. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาค้นคว้าจากข้อมูลออนไลน์ ค้นหา บทความ / สารคดี / หนังสือ ระดมความคิดนำเสนอหน้าชั้น เรียน 4. แบ่งกลุ่มนักศึกษาจำนวน 3 คนให้นำหนังสือที่ตนเองชอบ กลุ่มละ 1 เล่ม แล้วเลือกอ่าน นำมาเสนอหน้าชั้นเรียนใน สัปดาห์ต่อไป สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) ความรู้พื้นฐานกับการอ่าน	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร
3	ประเภทของ การอ่าน	3	1. บรรยาย 2. ผู้สอนเตรียมเอกสาร การอ่านประเภทต่าง เช่น บทความ/ สารคดี / ข่าว / เรื่องสั้น / นักศึกษาแบ่งกลุ่ม 5-6 คน อภิปราย ชักถามนำเสนอหน้าชั้นเรียน 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มสืบค้นจากแหล่งข้อมูลออนไลน์ 1 เรื่อง อภิปราย ชักถามนำเสนอหน้าชั้นเรียน	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการเรียนการสอนที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) ประเภทของการอ่าน 2. เอกสารบทความ/สารคดี / ข่าว / เรื่องสั้น /	
4	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญ สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ 2. แบบฝึกหัดการอ่านจับใจความ	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมกร
5	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการอ่านสรุปความ (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญ (ต่อ) สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการอ่านสรุปความ (ต่อ) 2. แบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญ	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมกร
6	การอ่านวิเคราะห์สาร	3	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร ผู้สอนเตรียม ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ให้นักศึกษาวิเคราะห์จากการอ่านสาร ในด้านภาษา ที่นำมาใช้ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร 3. ให้นักศึกษาเตรียม ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ที่ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง นำมาลำดับต่อไป สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านวิเคราะห์สาร 2. แบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมกร
7	การอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) 3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์ ข่าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา ที่เตรียมมาวิเคราะห์ (มอบหมายในลำดับที่ 6) และจับกลุ่ม 5- 6 คน เลือก ข่าว/ บทเพลง / แผ่นโฆษณา 1 เรื่อง ในด้านภาษา ที่นำมาใช้ประโยชน์ เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น นำเสนอหน้าชั้นเรียน สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) 2.แบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) ข่าว / บทเพลง	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมกร

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ที่ใช้	ผู้สอน
			/ แผ่นโฆษณา	
8	การอ่าน วิเคราะห์สาร (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) 3. ผู้สอนเตรียม บทความวิชาการ / บทความวิจัย แบ่งกลุ่ม ระดมสมอง วิเคราะห์จากการอ่านสาร เนื้อหาสาระที่ได้จาก สาร สรุป อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิด นำเสนอหน้าชั้น เรียน สื่อการเรียนรู้ 1. MS Power Point (ppt) การอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) 2.แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) บทความวิชาการ / บทความวิจัย	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
9	การอ่านตีความ	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านตีความ 3. ผู้สอนเตรียม เรื่องสั้น แบ่งกลุ่มระดมสมอง นักศึกษา วิเคราะห์จากการอ่านตีความจากการสาร เนื้อหาสาระที่ได้จาก สาร สรุป อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิด นำเสนอหน้าชั้น เรียน 3. ให้นักศึกษาเตรียม เรื่องสั้น ที่ตนเองชื่นชอบ 1 เรื่อง นำมา สัปดาห์ต่อไป สื่อการเรียนรู้ 1. MS Power Point (ppt) การอ่านตีความ 2.แบบฝึกหัดเรื่องสั้น จำนวน 5 เรื่อง	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
10	การอ่านตีความ (ต่อ)	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) 3. นักศึกษาจับกลุ่ม 5-6 คน นำเรื่องสั้นที่ตนเองเตรียมมา แลกเปลี่ยน (มอบหมายในสัปดาห์ที่ 9) ระดมความคิดใน กลุ่ม เลือกเรื่องสั้นที่กลุ่มตนเองสนใจและชื่นชอบ อภิปราย นำเสนอแนวคิดจากการอ่านตีความ สื่อการเรียนรู้ 1. MS Power Point (ppt) การอ่านตีความ (ต่อ) 2. เรื่องสั้นที่นักศึกษาเตรียมมา	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร
11	การอ่านวิ นิจ สาร	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิ นิจ สาร	อาจารย์ ธนัญชัย ชัยวุฒิมาร

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการเรียนการสอนที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านวินิจสาร 2. แบบฝึกหัดจากการอ่านวินิจสาร	
12	การอ่านวินิจ สาร (ต่อ)	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ) สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การอ่านวินิจฉัยสาร (ต่อ) 2. แบบฝึกหัดจากการอ่านวิเคราะห์สาร (ต่อ)	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
13	การประเมิน คุณค่าจากการ อ่าน	3	1.บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการประเมินคุณค่าจากการ อ่าน 2. ผู้สอนเตรียม ข้าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา / สารคดี แบ่งกลุ่มระดมสมอง ศึกษาวิเคราะห์จากการอ่าน ประเมิน คุณค่า เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร สรุปรูป อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิด นำเสนอหน้าชั้นเรียน สื่อการเรียนการสอน 1. MS Power Point (ppt) การประเมินคุณค่าจากการอ่าน 2. แบบฝึกหัด ข้าว / บทเพลง / แผ่นโฆษณา / สารคดี	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
14	การประเมิน คุณค่าจากการ อ่าน (ต่อ)	3	1.บรรยายประกอบด้วย ppt 2. ฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดจากการประเมินคุณค่าจากการ อ่าน (ต่อ) 3. ผู้สอนเตรียม บทความวิชาการ / บทความวิจัย /เรื่องสั้น / แบ่งกลุ่มระดมสมอง ศึกษาวิเคราะห์จากการอ่าน ประเมิน คุณค่า เนื้อหาสาระที่ได้จากสาร สรุปรูป อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิด นำเสนอหน้าชั้นเรียน สื่อการเรียนการสอน 1.บรรยายประกอบด้วย ppt การประเมินคุณค่าจากการอ่าน (ต่อ) 2.แบบฝึกหัด บทความวิชาการ / บทความวิจัย /เรื่องสั้น	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมากร
15	กิจกรรมนำเสนอ ผลงานของ นักศึกษาใน หัวข้อ “หนังสือ สิ่งน่าอ่านในยุค ไทยแลนด์ 4.0”	3	นักศึกษานำเสนอผลงาน ในหัวข้อ “หนังสือ สิ่งน่าอ่านในยุค ไทยแลนด์ 4.0” สื่อการเรียนการสอน 1.การนำเสนอผลงานของนักศึกษาในรูปแบบสื่อสร้างสรรค์ ต่างๆ	อาจารย์ ธัญชัช ชัยวุฒิมากร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ที่ใช้	ผู้สอน
16			การสอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนเก็บระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1	ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน	1-15	ร้อยละ 10
2	1.1,21.,3.1,5.1	ชิ้นงานจากการทำงาน ใบงาน	1-15	ร้อยละ 30
3	2.1	งานที่มอบหมายในชั้นเรียน	1-15	ร้อยละ 30
4	3.1	การสอบปลายภาค	16	ร้อยละ 30

3. การประเมิน

- กิจกรรมที่ 1 ความรับผิดชอบและวินัยในการเรียน 10 คะแนน
- กิจกรรมที่ 2 ชิ้นงานจากการทำงาน ใบงาน 30 คะแนน
- กิจกรรมที่ 3 งานที่มอบหมายในชั้นเรียน 30 คะแนน
- กิจกรรมที่ 4 การสอบปลายภาค 30 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ธนัญชัย ชัยวุฒิมากร. (2560). *ศิลปะและลีลาการอ่าน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาศพนธ์. (2513). *สำนวนไทย*. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

กัลยา ยวนมาลัย. (2539). *การอ่านเพื่อชีวิต*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). *เทคนิคการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

ดวงมน จิตรจันงค์. (2527). *สุนทรียภาพในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

ธิดา โมสิกรัตน์ และนภาลักษณ์ สุวรรณธาดา. (2539). *การอ่านเพื่อการศึกษาค้นคว้า. ในเอกสารการสอน*

ชุดวิชาภาษาไทย 1 หน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 9. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ธิดา โมสิกรัตน์, ปรียา หิรัญประดิษฐ์, และอลิสสา วานิชดี. (2543). *การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย. ในเอกสาร*

การสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วย 8-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
พัฒนจิรา จันทร์ดำ. (2547). *การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น*. กรุงเทพฯ: เพลิดเพลินการพิมพ์.
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2555). *ภาษากับการสื่อสาร*.
นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสนามจันทร์.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชา *การใช้ภาษาไทย*
หน่วยที่ 1-8. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
แววมยุรา เหมือนนิล. (2538). *การอ่านจับใจความ*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
ศิริพร ลิ้มตระกูล. (2534). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน*. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย
หน่วย 1-7. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. (2548). *กลเม็ดการอ่านให้เก่ง* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
ห้องพัฒนการพิมพ์.
สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์. (2534). *การอ่านทั่วไป* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
สุพรรณณี วราทร. (2545). *การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ราชบัณฑิตยสถาน.(2553). *อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร ฉบับราชบัณฑิตยสถาน* (แก้ไขเพิ่มเติม).
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
แววมยุรา เหมือนนิล.(2541). *การอ่านจับใจความ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์.
วัลภา ศศิวิมล.(2542). *การอ่านดีความ*. พิษณุโลก : สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
สุทธิชัย ปทุมทอง.(2544). *อ่านไทยอย่างไรให้ถูกต้อง*. กรุงเทพฯ : บุคแบงก.
สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2548). *เทคนิควิจัยดานการอ่าน*.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ข้อมูลแนะนำในการศึกษาค้นคว้าในทักษะรายวิชา ศิลปะและลีลาของการอ่าน 1541116 ใน
ข้อมูลออนไลน์ ดังนี้

- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. <http://www.thaihealth.or.th/>
- แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน <http://www.happyreading.in.th/>
<http://www.happyreading.in.th/bookreview/index.php?t=happyreadingmag>
<http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=174>
<http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=167>
<http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=168>
<http://www.happyreading.in.th/video/detail.php?id=169>
- บทความนิตยสารศิลปวัฒนธรรม <https://www.silpa-mag.com/magazine/>

-บทความ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

<http://ich.culture.go.th/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินการเรียนรู้และผลงานของตนเองจากรายวิชาที่เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์
- 2) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา
- 3) การประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยนำผลการประเมินจากข้อ 1 และข้อ 2 มาปรับปรุงรายวิชา ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์ วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน ตลอดจนสรุปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1) ผู้ประสานงานรายวิชาจัดประชุมคณาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม
- 2) นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอน วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอนและผลการเรียนรู้ที่ได้รับ มาวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 3) พัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นทรัพยากรร่วมในการจัดการเรียนการสอน
- 4) รับฟังข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
- 5) นำผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยนักศึกษา และทีมผู้สอนมาประกอบการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย
- 6) สรุปการดำเนินงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา