

# รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา หลักสูตรภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
รหัสวิชา 1542408 ชื่อรายวิชา วรรณกรรมร่วมสมัย  
Contemporary Literary Works
- จำนวนหน่วยกิต  
3(3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
วิชาบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อ.รัชศิริ ชุณหพันธรัักษ์
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1/2560 นักศึกษาชั้นปี 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
-
- สถานที่เรียน  
ห้อง 1109
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
2 สิงหาคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย
- 1.2 เพื่อให้มีวิจรรย์ญาณในการอ่านจากงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย
- 1.3 เพื่อให้สามารถนำคุณธรรม จริยธรรมจากงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยที่อ่านไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
- 1.4 เพื่อให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ข้อมูลจากงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิต
- 1.5 เพื่อให้สามารถนำเสนอผลงานการวิเคราะห์งานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งการพูดและการเขียน

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
  - 2.1.1 สามารถใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลด้านวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ
  - 2.1.2 สามารถนำเสนอผลงานการวิเคราะห์งานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยโดยใช้สื่อเทคโนโลยีได้อย่าง น่าสนใจ
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับการเรียน ดังนี้
  - 2.2.1 เพื่อให้มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ
  - 2.2.2 เพื่อให้มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ซื่อสัตย์
  - 2.2.3 เพื่อให้มีความขยัน อดทน
  - 2.2.5 เพื่อให้ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองของไทยและ ต่างประเทศที่เป็นบันเทิงคดีและสารคดี ฝึกอ่านวิเคราะห์ วิจรรย์จากผลงานวรรณกรรมปัจจุบันที่มี ชื่อเสียง และนำเสนอผลงานทั้งการพูดและการเขียน

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	-	60

--	--	--	--

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ

1.1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต

1.1.3 มีการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และเสียสละ

1.1.4 เคารพกฎ ระเบียบข้อบังคับ และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

#### 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 มีการประเมินผลเรื่องการตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบในการส่งงาน

1.2.2 ให้นักศึกษาฝึกการอ่านจากงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย และแสดงความคิดเห็นต่อพฤติกรรมในด้านคุณธรรม จริยธรรมในด้านความซื่อสัตย์ การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และความเสียสละ และนำมาสรุป อภิปราย แสดงความคิดเห็น

1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อจริยธรรม การมีวินัยเรื่องตรงเวลา เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจที่ดี

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/ คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำข้อมูลของผู้อื่นมาอ้างอิง

1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน

1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา

1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานทางงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

2.1.2 มีความสามารถในการค้นคว้าวรรณกรรมร่วมสมัยและพัฒนาความรู้ของตนได้อย่างต่อเนื่อง

2.1.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัย และนำความรู้ แนวคิดที่ได้รับ ไปพัฒนาตนเองได้

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น การใช้เกม การอภิปราย การทำงานกลุ่ม กรณีศึกษา บทบาทสมมติ การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต การฝึกนำเสนอ ผลงานโดยใช้ทักษะทางภาษาในการแบบบูรณาการ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

#### 1) งานรายบุคคล

- แบบฝึกหัดและรายงาน 20%

- กิจกรรมในชั้นเรียน 20%

#### 2) งานรายกลุ่ม

- รายงาน 10%

- กิจกรรมการแสดงละครจากงานวรรณกรรมร่วมสมัย 10%

- กิจกรรมเสวนาองค์ความรู้ที่ได้จากงานวรรณกรรมร่วมสมัย 10%

#### 3) สอบปลายภาค

30%

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 มีความสามารถในการคิดแก้ปัญหา และการคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณ รวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ปัญหาได้

3.1.2 สามารถในการตีความ สังเคราะห์ และประเมินค่าสารสนเทศได้

3.1.3 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะการใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเอง ได้แก่ วิธีการสอนโดยใช้การตั้งประเด็นหัวข้อในการสืบหาข้อมูล

3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนดโดยแบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม ภายในกลุ่มจะต้องนำเสนอในรูปแบบการบูรณาการทักษะทางภาษา

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 งานรายบุคคล

3.3.2 งานกลุ่ม

3.3.3 การจัดกิจกรรมการแสดงละครจากงานวรรณกรรมร่วมสมัย

3.3.4 การนำเสนองานวรรณกรรมร่วมสมัยของไทยและต่างประเทศ

3.3.5 การสอบปลายภาค

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความเข้าใจผู้อื่น สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

4.1.2 สามารถแก้ปัญหา หรือความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.3 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน

4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาสามารถทำงานกับผู้อื่นได้ และปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

4.2.3 มอบหมายงานเป็นรายบุคคล และงานรายกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษามีความรับผิดชอบในงาน และส่งงานตามกำหนดเวลา

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

4.3.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นได้อย่างดี

5.1.2 สามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถเลือกใช้สื่อและเครื่องมือในการนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

## 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมาประกอบการสอนในชั้นเรียน

5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปแบบเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

## 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ

5.3.2 ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
------------	-------------------	------------------	---	--------

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำแนวทางการเรียนการสอนนิชาวรรณกรรมร่วมสมัย	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนะนำแนวทางการเรียนนิชาวรรณกรรมร่วมสมัย</li> <li>- Pre-Test ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมร่วมสมัย</li> <li>- ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายสภาพวรรณกรรมร่วมสมัยในสังคมไทย</li> <li>- มอบหมายให้ผู้เรียนหาบทความ/ข่าวเกี่ยวกับวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ นำมาเสนอและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</li> </ul>	อ.รัชศศิริ
2 - 3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยไทยและต่างประเทศ	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบด้วย PPT.งานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยไทยและต่างประเทศ</li> <li>- แบ่งกลุ่มให้ผู้เรียนอภิปรายเรื่องงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยไทยและต่างประเทศที่ประทับใจ</li> <li>- ประเภทของงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย</li> </ul>	อ.รัชศศิริ
4	แนวทางการวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัย	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบด้วย PPT. การวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัย</li> <li>- มอบหมายให้ผู้เรียนอ่านงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยและฝึกการวิเคราะห์และการวิจารณ์</li> </ul>	อ.รัชศศิริ
5-6	วรรณกรรมร่วมสมัยประเภทเรื่องสั้น	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบด้วย PPT. เรื่องสั้น</li> </ul>	อ.รัชศศิริ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทเรื่องสั้น เช่น ครอบครัวยุคกลางถนน ม้าก้านกล้วย และนำเสนอเป็นแผนภูมิความคิด</li> <li>-แบ่งกลุ่มนี้ผู้เรียนนำเสนอผลงานวรรณกรรมร่วมสมัยประเภทเรื่องสั้นที่มีคุณค่าต่อสังคมในด้านต่างๆ</li> <li>- นำผู้เรียนไปทัศนศึกษาบ้านของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ผู้เป็นปราชญ์ในงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัย</li> </ul>	
7-8	วรรณกรรมร่วมสมัยประเภทนวนิยาย	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบด้วย PPT. นวนิยาย</li> <li>- ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทนวนิยาย ที่มีคุณค่าในด้านต่างๆ เช่น สี่แผ่นดิน ข้างหลังภาพ ความสุขของกะทิ เป็นต้น และฝึกการนำเสนอเป็นแผนภูมิความคิด</li> <li>-ให้ผู้เรียนดูภาพยนตร์ที่สร้างมาจากวรรณกรรมร่วมสมัยและวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น</li> <li>-แบ่งกลุ่มผู้เรียนนำเสนอผลงานวรรณกรรมร่วมสมัยประเภทนวนิยายที่มีคุณค่าต่อสังคมในด้านต่างๆ</li> </ul>	อ.รักษศิริ



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
9	วรรณกรรมร่วมสมัยประเภท บทกวี	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT. บทกวีร่วมสมัย - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทกวี ที่ได้รับรางวัล และ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจัยนำเสนอทั้ง การพูดและการเขียน - แบ่งกลุ่มผู้เรียนนำเสนอ ผลงานวรรณกรรมร่วมสมัย ประเภทประเภทบทกวี ที่มี คุณค่าต่อสังคมในด้านต่างๆ	อ.รักษศิริ
10	วรรณกรรมร่วมสมัยประเภท บทเพลง	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT. ประเภทบทเพลงร่วมสมัย - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทเพลง และแสดง ความคิดเห็นวิเคราะห์ วิจัยนำเสนอทั้งการพูดและการเขียน ตลอดจนการแสดง เผยแพร่ความรู้แก่สาธารณชน	อ.รักษศิริ
11	วรรณกรรมร่วมสมัยประเภท บทละคร	3	- บรรยายประกอบด้วย PPT. ประเภทบทละคร - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย ประเภทบทละคร และแสดง ความคิดเห็นวิเคราะห์ วิจัยนำเสนอทั้งการพูดและการเขียน	อ.รักษศิริ
12-13	วรรณกรรมร่วมสมัย	6	- บรรยายประกอบด้วย PPT.	อ.รักษศิริ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	ต่างประเทศ		วรรณกรรมร่วมสมัย ต่างประเทศ - ฝึกการอ่านวิเคราะห์งาน วรรณกรรมร่วมสมัยแปลจาก จีน เกาหลี ญี่ปุ่น อินเดีย สหรัฐอเมริกา	
14	การนำเสนอผลงานการวิเคราะห์ วรรณกรรมร่วมสมัย ในเรื่อง “การเสวนาองค์ความรู้ที่ได้ จากงานวรรณกรรมร่วมสมัย ของไทยและต่างประเทศ”	3	แบ่งกลุ่มผู้เรียนนำเสนอ ผลงานการสังเคราะห์ความรู้ที่ ได้จากงานวรรณกรรมร่วม สมัย ในเรื่อง “การเสวนา องค์ความรู้ที่ได้จากงาน วรรณกรรมร่วมสมัยของไทย และต่างประเทศ”	อ.รัชศิรี
15	การสอบปลายภาค	3		อ.รัชศิรี

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการ ประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	รายงานกลุ่ม	14,15	ร้อยละ 10
2	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	กิจกรรมใน ชั้นเรียน	ตลอดภาคปีการศึกษา	ร้อยละ 10
3	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	แบบฝึกหัด และรายงาน	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12	ร้อยละ 20
4	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	การจัด กิจกรรมการ แสดงละคร จากงาน	13	10%

		วรรณกรรม ร่วมสมัย		
5	1.1-1.7, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.1-4.6, 5.1-5.4	การจัด กิจกรรมเรื่อง “การเสวนา องค์ความรู้ที่ ได้จากงาน วรรณกรรม ร่วมสมัยของ ไทยและ ต่างประเทศ”	14	10%
6	1.2, 1.5, 2.1-2.8, 3.1-3.4, 4.3	สอบปลาย ภาคปลาย ภาค	ตามตารางสอบ	ร้อยละ40

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รักษ์ศิริ ชุณหพันธรักษ์ (2560) เอกสารประกอบการเรียนวิชาวรรณกรรมร่วมสมัย. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ศีกฤทธิ ปราโมช ม.ร.ว.(2552) สี่แผ่นดิน. (พิมพ์ครั้งที่ 11) กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

งามพรรณ เวชชาชีวะ .(2547) ความสุขของกะทิ. กรุงเทพฯ : แพรวैयाวชน

นัยนา คชโคตร. (2549). เรื่องสั้นและนวนิยาย. กรุงเทพฯ ฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

วรรณิ ศิริสุนทร (2534). ทำเนียบนักเขียนและนักวาดภาพหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ ฯ : ภาพพิมพ์.

ศรีบูรพา (2551). ข้างหลังภาพ. กรุงเทพฯ ฯ : ดอกหญ้า.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน

สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

## **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

## **3. การปรับปรุงการสอน**

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

## **4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

การประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

## **5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป