



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ภาษากับสังคม
รหัสวิชา 1542105

ภาคเรียนที่ 1/2560

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1542105 ภาษากับสังคม
Language and Society

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
3.2 ประเภทของรายวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ปริศนา พงศ์รัมย์

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ปริศนา พงศ์รัมย์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 2 ชั้น 3 ห้อง 234 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 กรกฎาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม
- 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายอิทธิพลของสภาพสังคมและอาชีพที่มีต่อภาษา
- 1.3 เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในการเลือกใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 1.4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคมปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 มีการปรับปรุงเนื้อหาเกี่ยวกับ ราชาศัพท์ ภาษาถิ่น และวรรณกรรม
- 2.2 มีการเพิ่มเติมวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ WBSC-LMS (Work-Based Blended Learning & Scaffolding System) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลจากตัวแปรทางสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางภาษา และอิทธิพลของภาษาที่มีต่อสังคม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

- 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
 พุธที่สิบตี เวลา 08.00 – 11.00 น.
 กาสื่อสารผ่าน E – Mail
 พุธ เวลา 19.00 – 22.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีวินัยต่อการเรียน ส่งมอบงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด
- 1.1.2 มีจริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น
- 1.1.3 รับฟังการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤติด้านคุณธรรม
จริยธรรมของสังคมและวิชาการ
- 1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action Learning)

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลจาก
ตัวแปรทางสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางภาษา และอิทธิพลของภาษาที่มีต่อสังคม
- 2.1.2 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าความรู้ได้อย่างต่อเนื่อง
- 2.1.3 มีความรู้ด้านทฤษฎีหลักการและกระบวนการการใช้ภาษาไทยเชิงบูรณาการ
ตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคมปัจจุบัน

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ (Inquiry method)

2.2.2 การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.2.3 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

2.3.2 วัดและประเมินผลจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.3.3 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

2.3.4 วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ปัญหาได้ 1.1.3

มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้สื่อเทคโนโลยี นำเสนอผลงานได้อย่าง น่าสนใจ 2.1.3

.1.33 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและ หมู่คณะได้

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม (Problem-based learning)

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

4.1.2 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)

4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ

4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ Power Point และสื่อมัลติมีเดียในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

5.1.2 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

5.1.3 สามารถใช้ภาษาไทยในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

5.3.2 วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศ</p> <p>บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของภาษา - สาเหตุการเกิดของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษา - การแบ่งประเภทของภาษา - การขยายตัวของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษาไทย 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชี้แจงแนวการสอน กติกา การเรียนในรายวิชา - แนะนำเอกสารประกอบการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มคอ. 3 / แนวการสอน - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

<p>2</p>	<p>บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับ ภาษา (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของ ภาษาศาสตร์และ นักภาษาศาสตร์ - ภาษาศาสตร์และวิชาที่ เกี่ยวข้อง 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสังคมจากเพลง “เธอไม่ยอม ปล่อยหรือฉันไม่ยอมไป” <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลง “เธอไม่ยอมปล่อยหรือฉัน ไม่ยอมไป” 	<p>อ.ปรีศนา พองศรีณย์</p>
<p>3</p>	<p>บทที่ ความรู้เกี่ยวกับ 2 สังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของสังคม - ลักษณะของสังคม - ขนาดของสังคม - โครงสร้างของสังคม - การจัดระเบียบทางสังคม 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายความรู้เกี่ยวกับสังคม <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ 	<p>อ.ปรีศนา พองศรีณย์</p>

			<p>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ Stay คนที่เธอไม่ยอมรับ คนไม่น่าสงสาร เจ็บแต่เจ็บฉันรักไม่พอหรือเธอขอมากไป ไม่หมดรักแต่หมดแรง สมการ และหัวใจไม่อยู่กับตัว</p> <p>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	
4	<p>บทที่ ความรู้เกี่ยวกับ 2 (ต่อ) สังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังคมไทย 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ <p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษบทเพลงสะท้อนสังคมที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p>	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>สื่อที่ใช้</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	
5	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษา - สังคม - สังคมภาษา - ภาษาสังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับ สังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาภาษา เฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series 	
6	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษากับสังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ <p>ผลสรุปการศึกษาภาษาเฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series ที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถาม และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series 	<p>อ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

<p>7</p>	<p>บทที่ 4 สำนวนไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของสำนวนไทย - บ่อเกิดของสำนวนไทย - ลักษณะของสำนวนไทย - ประเภทของสำนวนไทย 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาสำนวนไทยในหัวข้อต่อไปนี้ ได้แก่ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย สำนวนต่างสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย และสำนวนเก่าที่เลิกใช้แล้ว <ol style="list-style-type: none"> 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย” 	<p>อ.ปรีศนา พองศรีณย์</p>
<p>8</p>	<p>บทที่ 4 สำนวนไทย (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การใช้สำนวนไทย 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ 	<p>อ.ปรีศนา พองศรีณย์</p>

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษาสำนวนไทยใน หัวข้อที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดง ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ และความหมายของสำนวนไทย” 	
9	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำราชา ศัพท์ - ลำดับชั้นของบุคคลที่ต้อง ใช้คำราชาศัพท์ 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาคำราชา ศัพท์จากแถลงการณ์สำนัก พระราชวัง 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ 	อ.ปรีศนา พองศรีณย์

			<p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - แลกเปลี่ยนสำนักพระราชวัง 	
10	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชนิดของคำราชาศัพท์ - การใช้คำราชาศัพท์ 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาคำราชาศัพท์จากแลกเปลี่ยนสำนักพระราชวังที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			- แลกเปลี่ยนสำนึกพระราชา	
11	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น - ความหมายของภาษาไทยถิ่น - การแบ่งภาษาไทยถิ่น - สาเหตุการเกิดภาษาไทยถิ่น - ประโยชน์ของภาษาไทยถิ่น - ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ สาวเชียงใหม่ ล่องแม่ปิง หนุ่มคอยเต่า ไร่ใจได้กา อีสานบ้านเฮา สาวอีสานรอรัก โบว์รักสีดำ ไสว่าสืบทิมกัน ปักขี้ไต้บ้านเรา คนใต้ไกลบ้าน บินหลา และมหาลัยว้าวชน 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น	อ.ปริศนา พองศรีณย์
12	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น (ต่อ) - ระบบเสียงในภาษาไทยถิ่น - ระบบคำในภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษาบทเพลงภาษาไทย ถิ่นที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปราย ซักถามและร่วมกันแสดงความ ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 	
13	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของวรรณคดี - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ เกิดวรรณคดี - วิวัฒนาการของวรรณคดี - ความสำคัญของ วรรณคดี - คุณค่าของวรรณคดี - บทบาทของวรรณคดี 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลง จากวรรณคดีไทยต่อไปนี้ ได้แก่ ลิลิต พระลอ อิเหนา กากีกลอนสุภาพ พระอภัยมณี เวณิสวานิช มัทนะ พาธา กามนิต-วาสิฏฐี และผู้ชนะสิบ ทิศ 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
14	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย (ต่อ)</p> <p>- วรรณคดีกับสังคม</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษบทเพลงจากวรรณคดีไทยที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
15	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” - สรุบบทเรียน 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” และอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ บทบาทสมมติ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนสรุปเนื้อหาในบทเรียน - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์
16	สอบ			อ.ปริศนา พองศรีณย์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1, 1.1.2, 1.1.4	1.3.1, 1.3.2	ทุกสัปดาห์	60 %	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน

มคอ. 3

2.1.1, 2.1.2, 2.1.3	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	60 %	การทำแบบฝึกหัดท้าย บทและการสอบปลาย ภาค
3.1.1, 3.1.2, 3.1.3	3.3.1	ทุกสัปดาห์	75 %	การตอบคำถามและ การแสดงความคิดเห็น ในห้องเรียน
4.1.1, 4.1.4, 4.1.5	4.3.1, 4.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	75 %	การนำเสนองานกลุ่ม
5.1.2, 5.1.3	5.3.1, 5.3.2	สัปดาห์ที่ 15	66.67 %	นำเสนองานกลุ่มโดย การแสดงบทบาท สมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้ม ของการใช้ภาษาไทย ในสังคมไทย”

3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
100 - 81	A
80 - 69	B+
68 - 57	B
56 - 45	C+
44 - 33	C
32 - 21	D+
20 - 9	D
8 - 0	F
-	W
-	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ปริศนา พงศ์ศรีณีย์. (2560). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาภรณ์. (2515). **สำนวนไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนคร : บุรินทร์การพิมพ์.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2528). **วิทยากรกับการปลูกฝังและสร้างเสริม
ค่านิยม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. (2531). **วัฒนธรรมประจำชาติ**. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุฟท์ จำกัด.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2542). **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประพจน์ อัครวิรุฬหการ. (2539, มกราคม-เมษายน). “ภาษากับสังคม”, ใน **วารสารสุขโขทัย
ธรรมธีราช** 9(1) : 17-26.

ประสาธ หลักศิลา. (2521). **ปัญหาสังคม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

ประเสริฐ แยมกลิ่นฟุ้ง. (2531). “การศึกษาสังคมมนุษย์” ใน **สังคมและวัฒนธรรม**. หน้า 25.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรพิไล. (2557). **วรรณคดีสะท้อนชีวิต : อ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
วิชาการ.คอม <http://www.vcharkarn.com>. (วันที่ค้นข้อมูล : 11 ตุลาคม 2557).

พรรณทิภา ชื่นชาติ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททางสังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/t_pantipa.ppt. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

พรรณราย ชาญหิรัญ และวัชรภรณ์ อัจฉาหาญ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททาง
สังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
<http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/54-2/01999032-3.ppt>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม
2557).

ไพบุลย์ ช่างเรียน. (2542). **สังคม วัฒนธรรม และการบริหารแบบไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3).
กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

ยุทธ ศักดิ์เดชะยนต์. (2529). **มนทัศน์ทางสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2524). **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา**. พระนคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- _____. (2538). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2546**พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร : นานมี บุ๊คส์ พับลิเคชันส์.
- โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์. (2557). **ใบความรู้ รายวิชา ท.40106 วรรณคดีกับชีวิต**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.mwit.ac.th/~saktong/learn5/60.pdf>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).
- เรืองเดช ปันเขื่อนขัตติย์. (2531). **ภาษาถิ่นตระกูลไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- วิทย์ วิศทเวทย์, เสฐียรพงษ์ วรรณปก และณรงค์ เส็งประชา. (2533). **หนังสือเรียนสังคมศึกษา รายวิชา ส 401 สังคมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). “วรรณคดีและสังคม” ใน **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). หน้า 185. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. (2544). **ภาษาไทยถิ่น**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิริพร แต่งเที่ยง. (2543). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศูนย์วิชาการบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2544**ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- _____. (2549**ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์. (2557). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.pesp.ac.th/learning/thai/manipulator.html>. (วันที่ค้นข้อมูล : 14 มีนาคม 2557).
- เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. สำนักงาน ,2555). **ราชาศัพท์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
- อนูมานราชชน).พระยา ,2531). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน.
- อุดม พรประเสริฐ. (2546). **ภาษากับสังคม**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- อุดม วัชรสิขขัตติย์. (2513). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อุทัย หิรัญโต. (2522). **หลักสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : พีระการพิมพ์.
- อุไรวรรณ หล่มโกโดยกุล. [ม.ป.ป.]. **เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาสังคมศึกษา ส่วนที่ 1**. กรุงเทพมหานคร : ชมรมบัณฑิตแนะแนว.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นราธิปพงศ์ประพันธ์ .พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น ,2506. **ภาษาวรรณคดีและวิทยาการ**. พระนคร :
ก้าวหน้า

พิทยาลงกรณ์ .พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น ,2513. **ประชุมปาฐกถา**. กรุงเทพมหานคร :
บำรุงสาส์น.

ไซสิริ ปราโมช ณ อยุธยา. 2540. **การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย**.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กวิณ สีนรุ่งเรืองกุล. 2556. **กด Like ภาษาไทย ใช้ภาษาไทยให้ถูกให้เป็น (ฉบับประชาชน)**.
กรุงเทพมหานคร : เดอะ ซีนนิธ อินเทอร์เน็ตบุ๊ก.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบ
คอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและ
การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5
รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

นำผลการเรียนของนักศึกษามาตรวจสอบ หลังจากนั้นวิเคราะห์การตอบข้อสอบ เพื่อทานใน
ส่วนที่นักศึกษาเข้าใจ และไม่เข้าใจเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับสภาพปัญหา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- พิจารณาจากผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา ทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การ
สอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

- ปรับปรุงเอกสารประกอบการเรียนในภาคการศึกษานี้ ทั้งนี้ นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จะ
ได้ศึกษาเนื้อหารายวิชาในเชิงลึกต่อไป