



มคอ.3 รายวิชา ศูนย์ฯ ในภาพยนต์จีน
รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ภาควิชาภาษาจีน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
1572503 วิชา ศูนย์ฯ ในภาพยนต์จีน
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรภาษาจีน ประเภทวิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ คารรัตน์ อินทรกำเนิด โทรศัพท์ 067 272 15919
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
31 พฤษภาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาจะเกิดการเรียนรู้/ความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ได้แก่

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ (1:1)

ความรู้

1.2 สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม และสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ (2:4)

ปัญญา

1.3 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ(3:1)

1.4 สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์ (4:3)

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.5 มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างและหลากหลายได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ(5:1)

1.6 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง (6:4)

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.7 มีทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ที่จำเป็นต่อการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (7:1)

1.8 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและสืบค้นได้เป็นอย่างดี (8:3)

จุดมุ่งหมายเฉพาะรายวิชา

1.9 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และภาพยนตร์

1.10 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าความงามและการแสดงออกทางอารมณ์

ของมนุษย์

1.11 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะของภาพยนตร์

1.12 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางดนตรีในภาพยนตร์

1.13 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางนาฏศิลป์การแสดงในภาพยนตร์

1.14 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ในภาพยนตร์ท่ามกลางความหลากหลาย

ของยุคสมัย และสามารถบูรณาการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถานการณ์ของสังคม
2. เพื่อเพิ่มเติมกิจกรรมการเรียนการสอนทางสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้สามารถประยุกต์ใช้กับการพัฒนาชีวิตได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามารถในการศึกษาค้นคว้าประยุกต์การเขียนในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมและทันสมัย
4. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อประเทศจีน และมีคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้ มุมมอง ความคิดของตัวละครที่สะท้อนถึงวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของจีนในแต่ละยุคสมัย

Study the movie characters in terms of their viewpoints and thoughts that reflect the Chinese culture and ways of life in each period.

通过观察电影不同角色的表演，从中了解中国人的视角、想法及其背后所蕴含的不同时期的风俗文化和生活状态。

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	สอนเสริม ให้คำแนะนำ ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชา สามารถใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network)

2. อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายวิชาตามเวลาที่อาจารย์ประจำวิชากำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 ตระหนักในคุณธรรมจริยธรรมความซื่อสัตย์สุจริตและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ [SEP]</p> <p>1.2 มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ มีวินัยและตรงต่อเวลา</p> <p>1.3 ความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>1) บรรยายและมอบหมายงาน โดยการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรมการเรียนการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>2) สังเกต ลักษณะการทำงานงานกลุ่มของนักศึกษาที่เกิดระหว่างเป็นไปตามเป้าหมายที่คาดหมายหรือไม่หรืออาจเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ให้เหมาะสมมากขึ้น</p> <p>3) การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> <p>4) การทดสอบก่อน และหลังเรียน</p>	<p>1-15</p>	<p>5%</p>
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์สังคมและสิ่งแวดล้อมรวมทั้งแก้ปัญหาและบริหารความขัดแย้งในการดำรงชีวิตและการทำงานได้</p> <p>2.3 มีความรู้ความเข้าใจในหลักการข้อเท็จจริงเรื่องที่ศึกษาและสามารถประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้</p> <p>2.4สามารถบูรณาการความรู้ความเข้าใจใน</p>	<p>1) ให้กรณีศึกษาโดยใช้ความรู้ในวิชาวิเคราะห์ปัญหาจริงโดยให้นักศึกษาทำเป็นกลุ่มเพื่อได้สอดแทรกการทำงานและเคารพสิทธิรวมถึงการแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน ร่วมกลุ่มปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อที่บ้านหรืองานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา</p>	<p>1) ประเมินผลขณะเรียน</p> <p>2) ประเมินผลจากกิจกรรมงานที่มอบหมาย</p> <p>3) ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติ การมีส่วนร่วม</p> <p>4) ประเมินผลจากการทดสอบเดี่ยว หรือกลุ่ม</p>	<p>1-15</p>	<p>30%</p>

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
ศาสตร์ต่างๆเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้ อย่างมีความสุข	3) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หรือตัวอย่าง บุคคลที่ควรค่าเป็นแบบอย่างที่ดี			
3.ด้านทักษะทางปัญญา 3.1 การคิดวิเคราะห์ห้ยของความหมายของ ประโยค และคำในเชิงลึก 3.2 ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้ในการ คิดค้น วิเคราะห์และตัดสินใจเลือกทางเลือกใหม่ 3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถบูรณาการ ความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาระบบ คอมพิวเตอร์	1) การกระตุ้นให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและ มอบหมายงาน 2) การวิเคราะห์กรณีศึกษาด้วยกระบวนการคิด เชิงระบบ 3) การอภิปรายกลุ่ม	1) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและบุคลิกภาพ 2) แบบฝึกหัดและงานที่มอบหมายให้ นักศึกษา 3) ทดสอบย่อย 4) สอบปลายภาค	1-15	40%
4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ 4.1 มีทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่าง ผู้เรียนด้วยกัน และระหว่างผู้เรียนกับอาจารย์ 4.2 สร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน 4.3 มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทำงานที่มอบหมายให้แล้วเสร็จตามเวลาที่ กำหนด	1) จัดกิจกรรมกลุ่มระดมความคิด และฝึกการ เขียนเรื่องราวร่วมกันในชั้นเรียน 2) มอบหมายงานให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ ต่อบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงาน เดี่ยวและงานกลุ่ม 3) กำหนดให้นักศึกษาวางแผนและรับผิดชอบ ในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง	1) ประเมินจากการสอบถามและสังเกต ให้ คำแนะนำ 2) ประเมินจากการสังเกตด้านพฤติกรรม ขณะฝึกปฏิบัติการมีส่วนร่วม 3) ประเมินจากงานที่มอบหมาย	1-15	5%
5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร	1) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าและ	1) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน และการ		

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
<p>และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี</p> <p>5.2 มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>วิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติและสารสนเทศโดยใช้</p> <p>สื่อ อินเทอร์เน็ต ในการสืบค้น</p> <p>2) กำหนดให้นักศึกษาใช้สื่อและเทคโนโลยีในการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน</p> <p>3) กำหนดให้นักศึกษาส่งงานทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</p>	<p>ใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2) ประเมินจากงานที่มอบหมายให้ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</p>	1-15	5%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	-	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียน / ส่งงาน ไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียน / ส่งงาน ตามกำหนดเวลา	-	50
	0	1	2	3	
ด้านความรู้	ไม่เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ ความรู้ได้	50
	0	1	2	3	
ด้านทักษะปัญญา	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ ได้	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้บ้าง	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ ความรู้ ได้ดี	คิดเป็นระบบ/ประยุกต์ความรู้ ได้อย่างสร้างสรรค์	50
	0	0.5	1	1.5	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	ไม่มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบ ได้บ้าง	มีความรับผิดชอบ ได้ดี	มีความรับผิดชอบและ พัฒนาต่อเนื่อง	50
	0	0.5	1	1.5	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	สื่อสาร / เลือกใช้อิที ไม่เหมาะสม	สื่อสาร / เลือกใช้อิที ได้บ้าง	สื่อสาร / เลือกใช้อิที ได้ดี	สื่อสาร / เลือกใช้อิที ได้อย่างสร้างสรรค์	50
	0	1	2	3	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50

	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ ได้	เข้าใจหลักการและ แนวคิด	เข้าใจหลักการและแนวคิด/ บูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / บูรณาการได้ / ประยุกต์ใช้ใน การจัดการเรียนรู้ได้	
--	---------------------------------	----------------------------	--	---	--

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

ลำดับที่ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก
1 (3 ชม.)	- แนะนำลักษณะวิชา วัตถุประสงค์แนวการสอน การวัดและประเมินผล	- เอกสารประกอบ การสอน - คู่มือผู้เรียน	- แผน การ สอน มคอ 3 - เอกสาร ประกอบ การสอน	ประเมินพฤติกรรมใน ห้องเรียน ปฏิสัมพันธ์ที่ มี ต่อ อาจารย์ และ นักศึกษา
2 (3 ชม.)	สุนทรียศาสตร์ความหมาย ขอบข่ายของปรัชญา ศึกษาศาสตร์ความหมายขอบข่าย คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์	บรรยายความหมาย ปรัชญาศึกษา สุนทรียศาสตร์ -นำเสนอโครงร่างการสอน และตอบข้อซักถาม - มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง	- เอกสาร ประกอบ การสอน - ppt	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - แบบฝึกหัด

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก
3 (3 ชม.)	- สุนทรียศาสตร์ (ต่อ) แนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์ความสัมพันธ์กับ ศาสตร์อื่น ๆ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อซักถาม -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง	- เอกสารประกอบ การสอน - ppt	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - แบบฝึกหัดการเขียน ข้อความบันทึก
4 (3 ชม.)	- เจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ ศึกษาการรับรู้คุณค่าความงามของคนตรี ศิลปะ การ แสดง การแต่งกาย และความคิดทัศนคติ วัฒนธรรม ของยุคเจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้ ศึกษาลักษณะของการรับรู้ความงามของศาสตร์ ต่างๆ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อ ซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพยนตร์ประกอบ ตัวอย่าง เพื่อ เป็น กรณีศึกษา	- การมีส่วนร่วมใน การ ทำกิจกรรมในและนอก ชั้นเรียน
5 (3 ชม.)	- ไซอิ๋ว ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	- จัดการสอนด้วย Active learning โดยการนำเรื่องไซอิ๋วจากยูทูปมาให้ นักศึกษาได้ดูและศึกษ หาความเป็นมาของประวัติของไซอิ๋ว ในด้านต่างๆและทำการเขียนสรุปตามความเข้าใจของ นักศึกษาแต่ละคน	- Active learning - ยูทูปเกี่ยวกับประวัติ ของไซอิ๋ว	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน ในการทำ Active learning
6 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	- บรรยายหัวข้อประ เเด็นสำคัญในภาพ ยนตร์ไซอิ๋วเจ้า	- Power point	- สังเกตการมีส่วนร่วม

ลำดับ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมินผลจาก
		พ่อ เชียงไ้ - วิเคราะห์ ดึงถึงถึงความแตกต่างของยุคสมัย ไซอิ๋ว เจ้าพ่อเชียงไ้	- สรุปราย - ตัวอย่างภาพยนตร์ ประกอบตัวอย่าง เพื่อ เป็นกรณีศึกษา	ของผู้เรียน
7 (3 ชม.)	- 三国战 สามก๊ก ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	-ตอบข้อซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง	-บรรยาย Power Point	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - แบบฝึกหัดการเขียน ข้อความบันทึก
8 (3 ชม.)	- The last emporer ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง - แบบฝึกหัด	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพ ประกอบ ตัวอย่างเพื่อเป็น กรณีศึกษา	-สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน
9 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	- บรรยาย หัวข้อประเด็น สำคัญ ใน ภาพยนตร์ 三国战 สามก๊ก และ The last emporer	- Power point - สรุปราย	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน

ลำดับ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมินผลจาก
		- วิเคราะห์ ถึงถึงความแตกต่างของยุคสมัย สามก๊ก	- ตัวอย่างภาพยนตร์ประกอบตัวอย่าง เพื่อเป็นกรณีศึกษา	
10 (3 ชม.)	สอบกลางภาค	-	ข้อสอบ	สังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ทดสอบ ประเมินผล
11 (3 ชม.)	- 梁山伯朱英台 ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง - แบบฝึกหัด	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพ ประกอบ ตัวอย่าง เพื่อเป็น กรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน
12 (3 ชม.)	- มู่หลาน ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง - แบบฝึกหัด	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพประกอบ	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน

สัปดาห์ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมิน ผลจาก
			ตัวอย่างเพื่อเป็น กรณีศึกษา	
13 (3 ชม.)	- นางพญางูขาว ศึกษาสุนทรียะในบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง ตัวละคร และ วิเคราะห์ตัวละคร ข้อคิดคติเตือนใจ	-บรรยาย Power Point และตอบข้อซักถาม -ทำกรณีศึกษา -มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง - แบบฝึกหัด	- Power point - เอกสารประกอบ การสอน - บรรยาย - ภาพประกอบตัว อย่างเพื่อเป็น กรณี ศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - ความ ตั้งใจ และ คุณภาพของงานที่ทำ
14 (3 ชม.)	วิเคราะห์สรุปผล	- บรรยาย หัวข้อประเด็นสำคัญในภาพยนตร์ 梁山伯 朱英台 มู่หลานและ นางพญางูขาว - วิเคราะห์ ถึงถึงความแตกต่างของยุคสมัย สามก๊ก	- Power point - สรุปบรรยาย - ตัวอย่างภาพยนตร์ ประกอบตัวอย่าง เพื่อ เป็นกรณีศึกษา	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - ความ ตั้งใจ และ คุณภาพของงานที่ทำ
15 (3 ชม.)	ทบทวน	- สรุปเนื้อหาในเอกสารประกอบการสอน	-เอกสารประกอบ การ สอน -แบบฝึกหัดทบทวน	- สังเกตการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน - ความ ตั้งใจ และ คุณภาพของงานที่ทำ -การบูรณาการสิ่งที่

ลำดับ (ช.ม)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผลและประเมินผลจาก
				เรียน ค้นคว้า หรือสืบค้น รวมถึงการใช้อุปกรณ์สารสนเทศเพื่อช่วยในการเขียน -การพัฒนาทักษะด้านการเขียน
สอบปลายภาค	วิชานี้ระบุวันและเวลาสอบตามกำหนดของมหาวิทยาลัย			ประเมินผลงานที่นำเสนอและผลการทดสอบทั้งหมด

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 80
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 20

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	1.1 1.2 1.3 4.1	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 10
2	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 5.1 5.3	แบบฝึกหัด	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 40
4	1.1 2.1 3.1	สอบกลางภาค	10	ร้อยละ 20
5	1.1 2.1 3.1	สอบปลายภาค	16	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

1. ศูนย์วิทยาศาสตร์ในภาพยนตร์จีน

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. 《影视艺术批评与鉴赏》 李立著；北京广播学院出版社 2001 年
2. 《二十世纪中国电影艺术流变》 刘新生著；新华出版社 1999 年
3. 《世纪之交的电影嬗变》 夏林著；国际文化出版公司 2000 年
4. 《世界电影 World cinema [中国电影家协会]》中国电影出版社 1999 年

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา :

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- 2.2 ผลการสอบ
- 2.3 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 จัดวิพากษ์แนวการสอนโดยคณาจารย์ในหลักสูตร

3.2 จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

3.3 การวิจัยชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้

4.1 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจผลงาน การอภิปรายกลุ่ม ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา

4.2 ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายวิชา คะแนน และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยี สารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ปรับปรุงแผนการสอนทุกปีการศึกษา

5.2 ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี

5.3 ปรับปรุงแนวการสอนทุกปี

