

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1572501 วรรณกรรมจีน
- จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรภาษาจีน
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้สอน ฅนภัคกัญญา ตรารุ่งเรือง
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 / ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
ในมหาวิทยาลัย
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
1 มีนาคม 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทั้งในด้านฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาจีนในระดับกลาง
 - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่าน สร้าง ขยาย และใช้ประโยคภาษาจีนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ โดยสามารถนำประโยคเหล่านี้มาเรียงเรียงเป็นข้อความเพื่อการอธิบาย บอกเล่า เกี่ยวกับงานวรรณกรรมที่สำคัญของจีนได้

3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาจีนในด้านงานวรรณกรรมที่มีชื่อเสียงของจีน
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบการเขียน การสื่อความ นัยสำคัญของงานวรรณกรรมที่ถือเป็นตัวแทนของงานวรรณกรรมจีนในแต่ละยุคสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อสามารถสร้างองค์ความรู้ด้านภาษาจีนเชิงวรรณกรรม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจถึงลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมจีน การสื่อความ ความหมายแฝงต่างๆของประเทศจีน เพื่อสร้างความเข้าใจทางวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามารถในการศึกษาค้นคว้า ประยุกต์ใช้สื่อโดยเฉพาะสื่อ IT เพื่อการสืบค้นและสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ข้อมูลจากสื่อต่างๆได้ถูกต้อง
3. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อภาษาจีนและนำไปใช้ได้จริงหลักผ่านการศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และรูปแบบการประพันธ์ต่างๆของวรรณกรรมจีน ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดยคัดเลือกจากวรรณกรรมจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย ได้แก่ สามก๊ก ไชอิ๋ว และความรักในหอแดง

Study the morning, importance and forms of Chinese literatures from the post till present.

Select from the three Kingdoms, Journey to the West, and the Dream of the Red Chamber.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริม ให้คำแนะนำตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเพิ่มเติม 6 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ ในมหาวิทยาลัย และให้คำปรึกษาตลอดเวลาผ่านการติดต่อทางโซเชียลมีเดีย

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1.1. มีความซื่อสัตย์ สุจริต ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

1.1.2. มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาจีนและแสดงออกซึ่งคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

1.1.3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียน และการทำงานต่างๆที่ได้รับมอบหมาย

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.2.1. ปลูกจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์ต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือคัดลอกงานของผู้อื่น

1.2.2. มีความรับผิดชอบในหน้าที่โดยให้ความร่วมมือ รับฟัง และสามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้

1.2.3. เน้นการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน รวมถึงความสนใจ ความตั้งใจและความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1. ประเมินจากความซื่อสัตย์ในการสอบ ทดสอบ และการอ้างอิงหรืออ้างถึงผู้ที่นักศึกษานำมาอ้างอิง

1.3.2. สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

1.3.3. ประเมินจากการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาของนักศึกษา การส่งงานตามกำหนด คุณภาพและลักษณะของงาน รวมถึงความตั้งใจในการทำ

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1.1. มีความรู้ทางภาษาจีนทางด้านงานวรรณกรรมของจีน

2.1.2. สามารถใช้ทักษะทั้งด้านฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการนำไปใช้ในการศึกษาเชิงวรรณกรรมของจีนได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่วและเหมาะสม รวมถึงสามารถนำความรู้เหล่านี้ต่อยอดในการศึกษาในงานวรรณกรรมหรือวรรณคดีอื่นๆ ของจีนต่อไปได้

2.1.3. สามารถแยกคำ ชนิด ความหมายจริงและความหมายแฝงของคำในงานวรรณกรรมได้ถูกต้อง

2.1.6 สามารถบูรณาการความรู้จากสิ่งที่เรียนเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ รวมถึงสามารถเข้าใจวัฒนธรรมจีนผ่านงานวรรณกรรมจีนเหล่านี้ได้มากขึ้น

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การบรรยายเนื้อหาโดยใช้เอกสาร , power point รวมถึงสื่อการสอนอื่นๆ

2.2.2 การฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมในห้องเรียน

2.2.3 การมอบหมายงานและนำเสนองาน

2.2.4 การสรุป ทบทวน แก้ไข ถาม-ตอบในแต่ละบทเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินผลระหว่างภาค 70 คะแนน

2.3.1.1 การเข้าเรียน	10 คะแนน คิดเป็น 10 %
2.3.1.2 แบบฝึกหัด	10 คะแนน คิดเป็น 10 %
2.3.1.3 ทดสอบย่อย	20 คะแนน คิดเป็น 20 %
2.3.1.7 กิจกรรมในชั้นเรียน	10 คะแนน คิดเป็น 10 %
2.3.1.7 สอบกลางภาค	20 คะแนน คิดเป็น 20 %

2.3.2 ประเมินผลปลายภาค 30 คะแนน

2.3.1.1 สอบปลายภาค	30 คะแนน คิดเป็น 30 %
--------------------	-----------------------

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1.1 สามารถฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาจีนในระดับกลางได้ถูกต้องเหมาะสมทั้งในด้านหลักภาษา ระดับของภาษา และความเหมาะสมในลักษณะการเป็นภาษาเพื่องานวรรณกรรม

3.1.2 มีความรู้ภาษาจีนอย่างกว้างเกี่ยวกับคำศัพท์ ประโยค สำนวน ในการอ่านเชิงวรรณกรรมจีน

3.1.3 สามารถสร้างองค์ความรู้ทางภาษาเพื่อการสื่อสารได้ในระดับภาษาจีนที่สูงขึ้นต่อไป

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.2.1 เน้นการอ่าน เขียนบททวน และฝึกฝนในทุกบทเรียนเพื่อให้นักศึกษาจำลักษณะเฉพาะของภาษาเชิงวรรณกรรมของจีนได้

3.2.2 ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้าน ในการเรียนรู้ โดยเน้นการอ่านงานเรื่องราวในงานวรรณกรรมทุกชิ้นในลักษณะการอ่านเอาความ หรืออ่านแล้วสรุปความ และสามารถบอกเล่า วิเคราะห์ วิจัยเรื่องราวนั้นเป็นภาษาจีนได้

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.3.1 ประเมินจากความสามารถ ความตั้งใจในการฝึกฝนทั้งในส่วนที่เป็นแบบฝึกหัด แบบทดสอบ และกิจกรรมอื่นๆ

3.3.2 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความสนใจ คุณภาพของงาน

3.3.3 ความสามารถในการนำความรู้มาบูรณาการเพื่อสามารถเป็นได้ทั้งผู้รับและผู้ส่งสาร สามารถสรุปทำความเข้าใจในเรื่องราว ตัวละคร ลักษณะการประพันธ์นั้นๆได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1.1 ให้ความช่วยเหลือ แสดงความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นในระหว่างการเรียนรู้ได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานส่วนตัวและงานกลุ่ม

4.1.3 มีความสามารถในการพัฒนาตน มีมารยาท และรู้จักการปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมที่เหมาะสมตามสถานการณ์

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมในห้องเรียนเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาฝึกฝน สร้างความสัมพันธ์ และรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม

4.2.2 สอดแทรกความรู้ด้านมารยาทและวัฒนธรรมของจีนลงในบทเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากคุณภาพงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานกลุ่มและเดี่ยว และลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนในด้านต่างๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถใช้ภาษาจีนในการนำเสนองานผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศได้

5.1.2 ความสามารถในการสืบค้นแหล่งข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ฝึกการติดต่อด้วยภาษาจีนผ่านโซเชียลมีเดีย

5.2 วิธีการสอน

5.1.1 อาจารย์ให้นักศึกษาส่งงานและติดต่อผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1.2 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยอาจารย์แนะนำแหล่งข้อมูลภาษาจีนที่น่าสนใจ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.1.1 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อ ส่งงาน และสืบค้นได้

5.1.2 นักศึกษาสามารถใช้อินเทอร์เน็ตค้นคว้าและนำข้อมูลมานำเสนอได้ถูกต้อง และเหมาะสม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	สื่อการสอน	การวัดผล
1	- แนะนำลักษณะวิชา วัตถุประสงค์แนวการสอน การวัดและประเมินผล -บรรยายเกี่ยวกับลักษณะ	อธิบายเนื้อหารายวิชา จุดประสงค์และ เป้าหมายของรายวิชา เกณฑ์การวัดผลและ	- แผนการสอน - หนังสือพิมพ์ - ppt	- สังเกตการมีส่วนร่วมของ ผู้เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ	สื่อ การสอน	การวัดผล
	โดยทั่วไปของงานวรรณกรรม จีน	ประเมินผล - บรรยาย		
2	- บรรยายเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญและ รูปแบบคำประพันธ์ของงาน วรรณกรรมจีน	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	- สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน
3	- บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ วรรณกรรมยุคโบราณ (ราชวงศ์โจว – ค.ศ. 1840) เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะ ของการนำเอาประวัติศาสตร์ ผสมกับมุขปาฐะ ปรับเนื้อหา ให้สนุกแต่ยึดประวัติศาสตร์ อยู่ รวมถึงการก่อเกิดเมธีของ จีนทั้งขงจื๊อ เม่งจื๊อ เหล่าจื๊อ	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	- สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน
4	บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ ราชวงศ์ฮั่นต้นธารของการ เกิดยุคสามก๊ก (ค.ศ.220- 280)ตัวแทนของวรรณกรรม ของยุคคือสามก๊ก	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน
5	- บรรยายเนื้อหาของ วรรณกรรมเรื่องสามก๊ก	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	- สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ	สื่อ การสอน	การวัดผล
6	บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ คำศัพท์ สำนวน ของเรื่อง สามก๊ก	-บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	-สังเกตการณ์ มีส่วนร่วมของ ผู้เรียน
7	- บรรยาย เนื้อหา ของ วรรณกรรมตัวแทนราชวงศ์ หมิง (ค.ศ.1368-1644) เรื่อง ไซอิ๋ว ของคุ้เจินเอ็ง หงโหลว เมิ่ง	-บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	- สังเกตการณ์ มีส่วนร่วมของ ผู้เรียน
8	- สอบกลางภาค บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง ไซอิ๋ว	-บรรยาย	- ข้อสอบ - ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	-สังเกตการณ์ มีส่วนร่วมและ ความสามารถ ของผู้เรียน
9	-บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ คำศัพท์ สำนวน ของเรื่อง ไซอิ๋ว -ทดสอบย่อยครั้งที่ 1	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน - แบบทดสอบ	สังเกตการณ์ มีส่วนร่วมและ ความสามารถ ของผู้เรียน
10	- บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ วรรณกรรมจีนสมัยใกล้ (ค.ศ. 1919-1949) วรรณกรรม ตัวแทนราชวงศ์ชิง (ค.ศ. 1644-1912) เรื่องความรักใน หอแดง -ทดสอบย่อยครั้งที่ 2	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน - แบบทดสอบ	- สังเกตการณ์ มีส่วนร่วมและ ความสามารถ ของผู้เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ	สื่อ การสอน	การวัดผล
11	-บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาของ เรื่องความรักในหอแดง	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบ การสอน	- สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน
12	-บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับ คำศัพท์ สำนวน ของเรื่อง ความรักในหอแดง -ทดสอบย่อยครั้งที่ 3	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน - แบบทดสอบ	- สังเกตการมี ส่วนร่วมและ ความสามารถ ผู้เรียน
13	-บรรยายเรื่องวรรณกรรม สมัยใหม่ (ค.ศ.1919-1949) หรือยุคสาธารณรัฐ เป็นจุด เปลี่ยนของงานวรรณกรรม จีนภายใต้การนำของเหลียงฉี ชาว หูชื่อ ฉินตู่ชิว ให้ใช้ ภาษาพูดแทนภาษาโบราณ ก่อให้เกิดนักเขียนที่มีชื่อเสียง เช่น หลู่ซิน เหลาเส่อ ปาจิน เป็นต้น	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน	- สังเกตการมี ส่วนร่วมของ ผู้เรียน
14	-บรรยายเรื่องวรรณกรรมร่วม ร่วมสมัย(ค.ศ.1949 – ปัจจุบัน)เป็นวรรณกรรม แนวนวนิยายแบ่งเป็น 5 แนว คือ-แนวสะท้อนชีวิตมนุษย์ เงินเดือน - แนวสะท้อนชีวิตในรั้ว มหาวิทยาลัย - แนวย้อนกลับสู่ความ	- บรรยาย	- ppt - เอกสาร ประกอบการสอน -แบบทดสอบ	- สังเกตการมี ส่วนร่วมและ ความสามารถ ของผู้เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ	สื่อ การสอน	การวัดผล
	คลาสสิก -แนวต่อต้านสังคมของวัยรุ่น -แนวอัตถนิยม -ทดสอบย่อยครั้งที่ 4			
15	- กิจกรรมในห้องเรียน โดย ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4- 5 คน เพื่อนำสิ่งที่ได้เรียน นำเสนอในรูปแบบตามความ สนใจ	- กิจกรรมในชั้นเรียน	- สื่อตามความ ต้องการของผู้เรียน	- สังเกตการมีส่วนร่วม ความสามารถ ความตั้งใจ มารยาท ความ ถูกต้องของ ภาษารวมถึง สื่อที่นำมาใช้
สอบปลาย ภาค	วิชานี้ระบุวันและเวลาสอบตามกำหนดของมหาวิทยาลัย		ประเมินผลงานที่นำเสนอและผลการ ทดสอบทั้งหมด	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1 1.2 1.3 4.1	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2	แบบฝึกหัด	ตลอดภาคการศึกษา	10%
3	1.1 1.2 2.1 3.1 4.1 4.2	กิจกรรมในชั้นเรียน	15	10%
4	1.1 2.1 3.1 3.3 4.1 5.1	ทดสอบย่อย	9,10,12,14	20%
5	1.1 2.1 3.1	สอบกลางภาค	8	20%
6	1.1 2.1 3.1	สอบปลายภาค	16	30%

4.รายละเอียดการประเมินผลระหว่างภาคและปลายภาคแสดงในเชิง Rubric ดังนี้

เนื้อหากิจกรรม หรือเป้าหมาย	ค่าคะแนน A 10-9	ค่าคะแนน B 8-7	ค่าคะแนน C 6 - 5	ค่าคะแนน D 4 - 3	ค่าคะแนน E 2 - 0
1. การเข้าชั้น เรียน	- เข้าเรียนครบ ทุกครั้งหรือขาด ไม่เกิน 1 ครั้ง - เข้าตรงเวลา ทุกครั้งหรือสาย ไม่เกิน 1 ครั้ง	- เข้าเรียนขาด ไม่เกิน 2-3 ครั้ง - เข้าสายไม่เกิน 2-3 ครั้ง	- เข้าเรียนขาด ไม่เกิน 4-5 ครั้ง - เข้าสายไม่เกิน 4-5 ครั้ง	- เข้าเรียนขาด ไม่เกิน 6-7 ครั้ง - เข้าสายไม่เกิน 6-7 ครั้ง	- เข้าเรียนขาด ไม่เกิน 8 ครั้ง - เข้าสายไม่เกิน 8 ครั้ง
เนื้อหากิจกรรม หรือเป้าหมาย	ค่าคะแนน A 10 -9	ค่าคะแนน B 8-7	ค่าคะแนน C 6 - 5	ค่าคะแนน D 4 - 3	ค่าคะแนน E 2 - 0
2.แบบฝึกหัด	- ส่งงานตรง เวลาทุกครั้ง - คุณภาพงาน ถูกต้องตาม กำหนด90 - 100%	- ส่งงานตรง เวลา 5 ครั้ง - คุณภาพงาน ถูกต้องตาม กำหนด80 - 89%	- ส่งงานตรง เวลา 4 ครั้ง - คุณภาพงาน ถูกต้องตาม กำหนด70 - 79%	- ส่งงานตรง เวลา 3 ครั้ง - คุณภาพงาน ถูกต้องตาม กำหนด60 - 69%	- ส่งงานตรง เวลา 2 ครั้ง - คุณภาพงาน ถูกต้องตาม กำหนด50 - 59%
เนื้อหากิจกรรม หรือเป้าหมาย	ค่าคะแนน A 10 - 9	ค่าคะแนน B 8 - 7	ค่าคะแนน C 6 - 5	ค่าคะแนน D4 - 3	ค่าคะแนน E 2-0
3.กิจกรรมในชั้น เรียน	-เข้าร่วมกิจกรรม -คุณภาพงาน ถูกต้อง ความ สนใจ การมีส่วน ร่วมเหมาะสม มากกว่า 90%	-เข้าร่วมกิจกรรม -คุณภาพงาน ถูกต้องความ สนใจ การมีส่วน ร่วมเหมาะสม มากกว่า 80%	-เข้าร่วมกิจกรรม -คุณภาพงาน ถูกต้องความ สนใจ การมีส่วน ร่วมเหมาะสม มากกว่า 70%	-เข้าร่วมกิจกรรม -คุณภาพงาน ถูกต้องความ สนใจ การมีส่วน ร่วมเหมาะสม มากกว่า 60%	-ไม่เข้าร่วม กิจกรรม -คุณภาพงาน ถูกต้องความ สนใจ การมีส่วน ร่วมเหมาะสม น้อยกว่า 50%

เนื้อหากิจกรรม หรือเป้าหมาย	ค่าคะแนน A 20-18	ค่าคะแนน B 17-15	ค่าคะแนน C 14-12	ค่าคะแนน D 11-9	ค่าคะแนน E 8-6
ทดสอบย่อย	-สามารถอ่าน — ตีความ บอกเล่า งานวรรณกรรม ที่กำหนดได้ ถูกต้องได้ มากกว่า90% ทดสอบครบ 4 ครั้ง	-สามารถอ่าน ตีความ บอกเล่า งานวรรณกรรม ที่กำหนดได้ ถูกต้องได้ มากกว่า80% ทดสอบครบ 4 ครั้ง	-สามารถอ่าน ตีความ บอกเล่า งานวรรณกรรม ที่กำหนดได้ ถูกต้องได้ มากกว่า70% ทดสอบครบ 3 ครั้งเป็นอย่าง น้อย	-สามารถอ่าน ตีความ บอกเล่า งานวรรณกรรม ที่กำหนดได้ ถูกต้องได้ มากกว่า60% ทดสอบครบ 2 ครั้งเป็นอย่าง น้อย	-สามารถอ่าน ตีความ บอกเล่า งานวรรณกรรม ที่กำหนดได้ ถูกต้องได้น้อย กว่า60% ทดสอบครบ 2 ครั้งเป็นอย่าง น้อย

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.เอกสารและตำราหลัก

1、维基百科：西游记

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0>

2、维基百科：白骨精

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E9%AA%A8%E7%B2%BE>、

3、维基百科：三国演义 <https://zh.wikipedia.org/wiki/三国演义>

4、草船借箭的故事：<http://cy.5156edu.com/html1/14966.html>

5、维基百科：红楼梦 <https://zh.wikipedia.org/wiki/红楼梦>

6、维基百科：黛玉之死 <https://zh.wikipedia.org/wiki/林黛玉>

7、《论语》：谭家哲.《论语与中国思想》.唐山出版社.2006年. ISBN 978-986-7021-18-2.

8、《我的第一套经典名著书:中国民间故事》(注音版)平装,时代出版传媒股份有限公司,安徽少年儿童出版社;2011年1月1日

9、李建树,《世界少年文学经典文库:中国民间故事》平装,出版社:浙江少年儿童出版社;2009年5月1日

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เถียนรชย เอี่ยมวรเมธ. พจนานุกรมจีน – ไทย ฉบับใหม่ (ฉบับพิมพ์หนังสือตัวย่อ). กรุงเทพมหานคร : บริษัทรวมสาส์น (1977) จำกัด, 2546

《红楼梦》电视教学资源:孔子学院.

นริศ วศินานนท์ . ย้อนรอยอักษรจีน. กรุงเทพฯ: ทฤษฎี. 2553

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Emergency talk. Li Shujuan – Beijing : Sinolingua, 2006

www.thai.cri.cn

www.baidu.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 การสนทนากลุ่มและเดี่ยวระหว่างผู้สอนและผู้เรียนถึงการเรียนการสอน

1.2 การให้นักศึกษาตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับทัศนคติ ความต้องการ ในการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1.1 การสังเกตระหว่างการสอน

1.2 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนในทุกระยะ ตลอดภาคการศึกษา

1.3 การประเมินผลการเรียนรู้ด้วยเครื่องมือที่หลากหลาย เช่น การถาม-ตอบ การทดสอบย่อย การสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ การประเมินชิ้นงานเดี่ยว และงานกลุ่ม

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลที่ได้จากการบันทึกหลังการสอน มาปรับปรุงรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยวิเคราะห์ให้ผู้เรียนตามความแตกต่างเป็นรายบุคคล เพื่อสามารถฝึกฝนได้ตามความสามารถของตนเอง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนสำคัญ คือส่วนที่ 1 โดยตรวจสอบวิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลประจำรายวิชา ส่วนที่ 2 คือการประเมินตามคุณภาพงาน ความตั้งใจ การมีส่วนร่วม ลักษณะนิสัย ความซื่อสัตย์การตรงต่อเวลาของนักศึกษาแต่ละบุคคลเป็นสำคัญ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาทุกปีการศึกษา หรือตามข้อเสนอแนะ และผลการทวนสอบมาตรฐาน
ผลสัมฤทธิ์ในข้อ 4 ผลผลิตและกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับผู้เรียนให้มากขึ้น