



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ประจำภาคเรียนที่ 2/2560

รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production

อาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิสาละ

คำนำ

การจัดทำ มคอ. 3 ในรายวิชา การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง ภาคการศึกษาที่ 2 / 2560 ในที่นี้เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด หากผิดพลาดประการใด ขออภัยมา ณ ที่นี้

ขจิตขวัญ กิจวิสาละ
มิถุนายน 2560

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	18
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	19

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา 3044404 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
(ภาษาอังกฤษ) Advanced Television Program Production
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต อัตราส่วนการเรียน (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรนิเทศศาสตร์ นิเทศศาสตรบัณฑิต เป็นรายวิชาบังคับเลือกภาคปกติ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิสาละ
อาจารย์ผู้สอน (1) ผศ.ดร.ขจิตขวัญ กิจวิสาละ ตอนเรียน
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2 /2560 ชั้นปีที่ 4
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นต้น
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
.....
- สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
7 มิถุนายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์
 - 1.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนในการผลิตรายการและสามารถจัดทำข้อเสนอในการผลิตรายการโทรทัศน์
 - 1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
 - 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการผลิตรายการ
 - 1.5 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว

1.6 เพื่อให้พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มเนื้อหาในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะในการผลิตรายการของนักศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาหลักการบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การจัดองค์กร การบริหารงานบุคคล การตลาดการเงิน งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ ศึกษากฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการบริหารองค์กร กระจายเสียง โครงสร้างอุตสาหกรรมสื่อกระจายเสียงในปัจจุบันและอนาคต

Study and in-depth analysis of a target audience, planning of program production , preparation of television program proposal: both commercial and social benefit programs, evaluation of television program, problem analysis and solutions, production of various television programs, training in production of television program with lengthy contents.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง / สัปดาห์ หากมีความจำเป็น โดยประเมินจากสัมฤทธิ์ผล การเรียนของนักศึกษา	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนกำหนดวัน เวลา ในการให้คำปรึกษา (Office Hour) สัปดาห์ละ 6 ชั่วโมง และประกาศให้ผู้เรียนทราบ และนอกจากนั้น ยังอนุญาตให้นักศึกษาติดต่อผ่านโทรศัพท์ และ e-mail ด้วยโดยบอกหมายเลขโทรศัพท์ และ e-mail address ส่วนตัวให้ทราบ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 1.1.3 มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ จิตสาธารณะ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รวมทั้งมีค่านิยมที่ดีในการดำเนินชีวิต และเข้าใจผู้อื่น

- 1.1.4 ตระหนักในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

- 1.1.5 ตระหนัก ยอมรับ และเคารพพบทบาท สิทธิ หน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น
- 1.1.6 เคารพในกฎระเบียบ กติกา กฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม โดยตระหนักในคุณค่าของความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การใช้กรณีศึกษาศึกษาแนวทางในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาชีพ

1.2.2 การบรรยายในหัวข้อจริยธรรมทางวิชาชีพ

1.2.3 การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียนจากกรณีศึกษารายการโทรทัศน์กับจริยธรรมทางวิชาชีพ

1.2.4 การมอบหมายงานกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมขณะอยู่ในชั้นเรียนในเรื่องความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และการทำงานกลุ่ม

1.3.2 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอันแสดงออกให้เห็นถึงการมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสังคม

1.3.3 คุณภาพของรายการที่ผลิต โดยประเมินจากด้านคุณธรรมจริยธรรมความรับผิดชอบต่อสังคม

1.3.4 ข้อสอบในประเด็นจริยธรรมทางวิชาชีพ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในขอบข่าย ลักษณะเบื้องต้น และหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระที่สำคัญของรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานิเทศศาสตร์

● 2.1.2 มีความสามารถเชิงการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ เพื่อการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวสร้างงานสร้างอาชีพได้อย่างเหมาะสม

● 2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ หลักการของศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หลักการบริหารจัดการ หลักจิตวิทยา หลักการใช้ภาษา หลักศิลปะ หลักกฎหมายและจริยธรรม นำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้

○ 2.1.4 มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอนและเชิญวิทยากรในการผลิตรายการโทรทัศน์มาบรรยาย

2.2.2 มอบหมายงานรายบุคคล

2.2.3 มอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

2.2.4 การอภิปรายในชั้นเรียน

2.2.5 การยกกรณีศึกษา

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ข้อสอบอัตนัย

2.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานรายบุคคล

2.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานรายกลุ่ม

2.3.4 สังเกตพฤติกรรมความรู้ที่ใช้ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● 3.1.1 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำนวัตกรรมการสื่อสารไปใช้ในงานเชิงวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 3.1.2 มีความใฝ่รู้ รอบรู้ รู้จักใช้แหล่งข้อมูลในการสืบค้นหาข้อเท็จจริง สามารถพิจารณาและตัดสินใจนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับงานในแต่ละด้าน

● 3.1.3 สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน ประเด็นปัญหาทางสังคม การสื่อสารประยุกต์ใช้ทักษะทางสื่อสารเสนอปัญหา และแนวทางแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์

● 3.1.4 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ รวมทั้งรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทักษะมาใช้สร้างสรรค์ช่องทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม และสถานการณ์ปัจจุบัน หรือเพื่อการประกอบวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การมอบหมายงานรายบุคคล

3.2.2 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์กลุ่ม

3.2.3 การอภิปรายในการชั้นเรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 เกณฑ์ในการประเมินงานรายบุคคล

3.3.2 เกณฑ์ในการประเมินงานรายกลุ่มในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

3.3.3 การมีส่วนร่วมในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● 4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาผู้รับสาร สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมและโลกที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ตัดสินใจเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคลต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 4.1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีบุคลิกภาพเหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไป ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรมองค์กรได้

- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ ทักษะการสื่อสารนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ ชี้นำสังคมได้อย่างเหมาะสม

- 4.1.4 สามารถแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในปัจจุบัน และอนาคต

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 การมอบหมายงานรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 เกณฑ์ในการประเมินพฤติกรรมของผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล ขณะทำงานกลุ่ม

- 4.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานรายกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีความรู้ ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

- 5.1.2 มีทักษะ กลวิธี เทคนิคในการสื่อสารอธิบายหลักการ สถานการณ์ ตลอดจนการถ่ายทอดอธิบายความคิด หรือสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 5.1.4 นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ การทำประชามติ การทำโพลมาใช้ในวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์

- 5.1.5 มีความรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์การสื่อสารต่าง ๆ ตลอดจนสามารถเลือก และประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นในวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 การมอบหมายงานเป็นรายบุคคล

- 5.2.2 การมอบหมายงานเป็นรายกลุ่มในการผลิตรายการโทรทัศน์

- 5.2.3 การนำเสนองานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพงานเป็นรายบุคคล

- 5.3.2 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของงานเป็นรายกลุ่ม

- 5.3.3 เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพในการนำเสนองาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายรายวิชา	ผู้สอน (ระบุลำดับ)
1	- การศึกษาและการวิเคราะห์เชิง ลีทกลุ่มเป้าหมาย - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การวิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมายในการผลิตรายการ โทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีความรู้ความ เข้าใจในการ วิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมายเพื่อ สร้างสรรค์รายการ วิทยุโทรทัศน์	ผศ. ดร. ขจิตขวัญ กิจวิสาละ
2	- การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.2		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การสร้างสรรค์ รายการโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.2 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การวางแผนในการ ผลิตรายการและ สามารถจัดทำ ข้อเสนอในการผลิต รายการโทรทัศน์ 1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ	ผศ. ดร. ขจิตขวัญ กิจวิสาละ

					โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ	
3	การจัดทำข้อเสนอรายการ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การจัดทำและ นำเสนอข้อเสนอรายการโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.2 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การวางแผนในการ ผลิตรายการและ สามารถจัดทำ ข้อเสนอในการผลิต รายการโทรทัศน์	
4	หลักการเล่าเรื่อง - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 5.1.1		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การวางเค้า โครงในการเล่าเรื่องในบทโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
5	การสื่อความหมายทางโทรทัศน์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4,		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การใช้ภาพ	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ	

	1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 5.1.1		และเสียงเพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ ใน ซิมแรกรัก, ซิมลีกลับฆาตกรรม, และซิมสนุกสนานร่าเริง” ความยาวซิมละ 5 นาที	กลุ่ม	ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
6	การเขียนบทโทรทัศน์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 5.1.1		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การเขียนบท รายการโทรทัศน์” - การมอบหมายงานรายบุคคล “การเขียน บทรายการโทรทัศน์”	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม - การมอบหมายงาน รายบุคคล	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
7	การวางแผนการผลิตรายการ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 4.1.2,		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การมอบหมายงานกลุ่ม “การผลิต รายการโทรทัศน์” ความยาว 15-20 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท	

	4.1.4, 5.1.1, 5.1.2				<p>ต่างๆ</p> <p>1.4 เพื่อพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการผลิตรายการ</p> <p>1.5 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาขนาดยาว</p>	
8	<p>การลำดับภาพและเสียง</p> <p>- Learning Outcome</p> <p>1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5</p>		<p>- การบรรยายโดยวิทยากรภายนอกเรื่อง “การลำดับภาพและเสียง”</p> <p>- การยกรรณศึกษา</p> <p>- การมอบหมายงานกลุ่ม “การลำดับภาพและเสียงเพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ใน อิมแพกรัก, อิมลึกลับฆาตกรรม, และอิมสนุกสนานรำเริง” ความยาวอิมละ 5 นาที</p>	<p>- พาวเวอร์พอยท์</p> <p>- กรณีศึกษา</p> <p>- การมอบหมายงานกลุ่ม</p>	<p>1.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ</p> <p>1.4 เพื่อพัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการผลิตรายการ</p> <p>1.5 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถ</p>	

					ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
9	การผลิตรายการสารคดี - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของรายการสารคดี” - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
10	- การผลิตรายการปกิณกะ - การนำเสนอการผลิตรายการ ความยาว 15-30 นาที - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4,		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของรายการปกิณกะ”	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท	

	1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		นาที่	- การมอบหมายงาน กลุ่ม	ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
11	การผลิตรายการเกมโชว์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของรายการเกมโชว์” - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ	

					ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
12	การผลิตละครโทรทัศน์ - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของละครโทรทัศน์” - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
13	การผลิตรายการท่องเที่ยว - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4,		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของรายการท่องเที่ยว”	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท	

	4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		นาที่	- การมอบหมายงาน กลุ่ม	ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
14	การผลิตรายการอาหาร - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5		- การบรรยาย - การยกกรณีศึกษา - การอภิปรายกลุ่ม - การมอบหมายงานให้นักศึกษาเลือกผลิต รายการประเภทต่างๆ ความยาว 30-60 นาที	- พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”คุณลักษณะ ของรายการอาหาร” - การมอบหมายงาน กลุ่ม	1.3 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ประเภท ต่างๆ 1.4 เพื่อพัฒนาทักษะ ในการวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นใน การผลิตรายการ 1.5 เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้สามารถ	

					ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ที่มีเนื้อหา ขนาดยาว	
15	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผล การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์ - การนำเสนองานกลุ่มการผลิต รายการโทรทัศน์ความยาว 30- 60 นาที - Learning Outcome 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.5 		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - กรณีศึกษา การอภิปราย - การนำเสนอผลงานการผลิตรายการ โทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที 	<ul style="list-style-type: none"> - พาวเวอร์พอยท์ - กรณีศึกษา - หัวข้อในการ อภิปราย”การ ประเมินผล การ วิเคราะห์และการ แก้ปัญหาในรายการ โทรทัศน์” - การนำเสนองานกลุ่ม 	1.6 เพื่อให้พัฒนา ผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจในการ ประเมินผลรายการ วิทยุโทรทัศน์	

หมายเหตุ : ระบุทุกสัปดาห์ จำนวน 15 สัปดาห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1,3,4	อาจารย์ผู้สอนพิจารณาจากการประพฤติปฏิบัติตัวของนักศึกษาตลอดการจัดการเรียนการสอน	1-15	20
2	2,3	สอบอัตรันัยและปรนัย	16	30
3	1,2,3,4,5	การประเมินคุณภาพ - กระบวนการผลิตและรายการโทรทัศน์ความยาว 15-30 นาที -กระบวนการผลิตการผลิตและรายการโทรทัศน์ความยาว 30-60 นาที	1-16	40
4	3	การประเมินคุณภาพการเขียนบทโทรทัศน์ (งานเดี่ยว)	6	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ขจิตขวัญ กิจวิสาละ. (2560). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟิกไซท์ มสค.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2554) *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การบริหารงานโทรทัศน์*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สมสุข หินวิมาน และคณะ. (2554). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในการสอบปลายภาค ผลการฝึกปฏิบัติ และการอภิปรายกลุ่ม
- 2.2 การสังเกตความประพฤติของนักศึกษาตามเกณฑ์ในการให้คะแนน
- 2.2 คุณภาพรายการโทรทัศน์ที่นักศึกษาผลิต 2 ชิ้น และงานที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 ปรับเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน
- 3.2 เพิ่มการมอบหมายงานและการวัดผลเป็นรายบุคคลมากขึ้น.....

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 4.1 เกณฑ์การให้คะแนนความประพฤติของนักศึกษา
- 4.2 เกณฑ์การให้คะแนนการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 4.3 เกณฑ์การให้คะแนนการผลิตรายการโทรทัศน์และการเขียนบทรายการโทรทัศน์
- 4.4 เกณฑ์การประเมินการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรมีระบบการทวนสอบ การทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา พิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาที่เรียนในแต่ละภาคการศึกษา หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชาอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอน กลยุทธ์ที่ใช้ในการสอน และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาต่อไป