



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ประจำภาคเรียนที่ 1/2560

รหัสวิชา 3014101 ชื่อรายวิชา ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์

Creative and Critical Thinking

อาจารย์ผู้สอน

- (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรตต์ อินทสระ
- (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์ ดวงจินดา

## คำนำ

ดร.จอร์จ แลนด์ กล่าวว่า ความคิดอย่างสร้างสรรค์สามารถเรียนรู้กันได้ แต่ไม่ใช่จากการฟังบรรยายในห้องเรียน ทักษะดังกล่าวสามารถพัฒนาได้ด้วยการเรียนรู้และทดลองทำจริงผ่านกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งกระบวนการพัฒนาดังกล่าวจะต้องถูกออกแบบและจัดการอย่างเป็นระบบ

วิธีการหนึ่งที่จะทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ได้ คือ การถูกห้อมล้อมด้วยคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ ห้องเรียนจึงเป็นเพียงสถานที่ในการกระตุ้นให้ความคิดสร้างสรรค์ ไม่ใช่เป็นสถานที่ใช้เรียน ความคิดสร้างสรรค์ ดังนั้นความคิดสร้างสรรค์จึงมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับการชี้แนวทางให้ผู้เรียนรู้จักตัวเอง ห้องเรียนความคิดสร้างสรรค์จึงอนุญาตให้ผู้เรียนแสดงความคิดพลาดได้ตลอดเวลา เพราะความคิดที่ดีมักจะเกิดขึ้นหลังจากความคิดที่ใช้งานไม่ได้อยู่เสมอ ปัญหาใหญ่ที่สุดที่คนส่วนใหญ่ไม่สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ได้อย่างเต็มที่ ก็เพราะความกลัวที่จะผิดพลาดนั่นเอง

รายวิชาความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ รหัสวิชา 3014101 มีเนื้อหาเกี่ยวกับหน้าที่ของสมอง ประเภทของความคิด ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการเกิดความคิดสร้างสรรค์ คุณลักษณะของผู้มีความคิดสร้างสรรค์ การนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ ซึ่งผู้สอนได้ค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร หนังสือ ตำราต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหารายวิชาและสามารถนำความรู้ที่ได้จากแผนบริหารการสอนนี้ไปใช้ประโยชน์ได้ในอนาคต

อาจารย์ผู้สอน

กรกฎาคม 2560

## สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป	4
หมวด 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
หมวด 3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล	9
หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	18
หมวด 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	18

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ	คณะวิทยาการจัดการ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา 3014101 ชื่อรายวิชา ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์  
Creative and Critical Thinking

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3(3-0-6) หน่วยกิต

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

นิเทศศาสตรบัณฑิต / รายวิชาบังคับ

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ  
อาจารย์ผู้สอน (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรัตต์ อินทสระ ตอนเรียน A2 , C2  
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จตุรงค์ ดวงจินดา ตอนเรียน B2

**5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1/2560 / ชั้นปีที่ 3

**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

ศูนย์การเรียนระนอง 2 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

กรกฎาคม 2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดอย่างเป็นระบบ คิดเชิงสร้างสรรค์ และสามารถคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของรายวิชาความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงในสังคม

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา (ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ศึกษาหลักการ แนวคิดทฤษฎี ความหมาย บทบาท ความสำคัญ ลักษณะ องค์ประกอบ ประเภท รูปแบบ วิธีคิด ระดับความคิด กระบวนการคิด เทคนิคการคิด ปัญหาและอุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์

Study of Principles, concept, theories, meaning roles, importance, nature, elements, forms, mindsets, thinking process, thinking system, thinking techniques, problems with obstacles to creative and critical thinking.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง / ภาคการศึกษา	-	-	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

#### รายบุคคล

วันอังคาร จำนวน 3 ชั่วโมง เวลา 09.00 น.-12.00 น.

วันพุธ จำนวน 3 ชั่วโมง เวลา 09.00 – 12.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(ระบุการเน้นจุดดำจุดขาวของผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านหน้าข้อ)

- 1.1.1 ความเป็นคนดีมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ รวมถึงจิตสาธารณะ ในการพัฒนา สื่อที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม
- 1.1.2 มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพทางด้านสื่อสารมวลชน มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของการ เป็นนักสื่อสารมวลชน มีความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เคารพ และสามารถปฏิบัติตามกฎของมหาวิทยาลัย
- 1.1.3 การเคารพสิทธิ ยอมรับฟังความคิดเห็นและเหตุผลทางวิชาการของผู้อื่น เคารพ กฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์การและสังคม
- 1.1.4 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย
- 1.1.5 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ ฝึกปฏิบัติ
- 1.2.2 ยกกรณีตัวอย่างที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม เช่น การคิดอย่างเป็นระบบที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม การคิดเชิงระบบเพื่อแก้ปัญหาอย่างยั่งยืน แล้วให้อภิปรายผลดีและผลเสีย พร้อมกับให้เขียนข้อตั้งใจที่จะปฏิบัติตามคุณธรรมนั้น

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน
- 1.3.2 ประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- 1.3.3 ประเมินผลจากความถูกต้องเหมาะสมของชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 นักศึกษาทราบถึงความหมาย ความสำคัญ บทบาท ของความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์
- 2.1.2 มีความรู้เกี่ยวกับการวางแผนและการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- 2.1.3 มีความเข้าใจในแนวคิด องค์ความรู้ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์
- 2.1.4 มีความสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็ว
- 2.1.5 มีความสามารถคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่และคิดวิพากษ์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้

- 2.1.6 มีความสามารถในการแก้ปัญหาด้วยการคิดอย่างเป็นระบบ

## 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 อธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อฝึกการคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดเชิงระบบ

- 2.2.2 การจัดทำโครงงาน และอภิปรายกลุ่ม

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน

- 2.3.2 ประเมินจากรายงานเดี่ยวและรายงานกลุ่ม

- 2.3.3 การนำเสนอโครงงานและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 นักศึกษาสามารถวางแผนและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อย่างมีระบบ

- 3.1.2 นักศึกษาสามารถวางแผนและสร้างสรรค์ผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

- 3.1.3 นักศึกษาสามารถคิดสร้างสรรค์และคิดวิพากษ์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้

○ 3.1.4 นักศึกษาสามารถพัฒนาความรู้ที่ได้รับให้เกิดความรู้ใหม่ และนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์  
กับงานทางด้านนิเทศศาสตร์อื่น ๆ ได้

● 3.1.5 นักศึกษาสามารถผลิตงานที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ได้ ซึ่งจะปรากฏให้เห็น  
ความสามารถในการนำความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง

### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 ใช้กรณีศึกษา และการแก้ปัญหาจากกรณีศึกษา

- 3.2.2 อธิบายหรือแนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล

- 3.2.3 การคิดและวิเคราะห์ข้อมูล/กรณีศึกษา

- 3.2.4 การอภิปรายกลุ่ม

- 3.2.5 การทำโครงงาน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากผลงาน การเสนอความคิดเห็น

- 3.3.2 สังเกตพฤติกรรมการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานกันแบบกัลยาณมิตร

- 4.1.2 แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม

- 4.1.3 แสดงความรับผิดชอบในการตัดสินใจ การกระทำของตนเอง ที่มีต่อผู้อื่นและสังคม

○ 4.1.4 มีจิตสาธารณะ (Public mind) ในการนำความรู้ไปส่งเสริมกระบวนการสร้างชุมชนและสังคม

○ 4.1.5 ทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามจากการจัดกิจกรรมกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็นใน กลุ่มได้  
อย่างสร้างสรรค์

○ 4.1.6 ทักษะความในยอมรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การทำงานกลุ่ม

4.2.2 การทำโครงการ

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าของโครงการที่ได้รับมอบหมายเป็นระยะๆ

4.3.2 สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการทำงานเป็นทีม

4.3.3 ประเมินผลจากการนำเสนองานที่ได้มาจากการฝึกปฏิบัติจริง

4.3.4 ประเมินผลจากการเข้าร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์กรณีศึกษา

4.3.5 ประเมินผลจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนทั้งรายบุคคล

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.1 นักศึกษาสามารถใช้อุปกรณ์หรือเทคโนโลยี เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 5.1.2 นักศึกษาสามารถใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่ออำนวยความสะดวกในการเรียน

○ 5.1.3 สามารถประเมินสื่อและงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการคาดการณ์ถึงแนวโน้มของสื่อทาง เทคโนโลยี

สารสนเทศ ซึ่งเป็นสิ่งที่พึงต้องรับรู้ เพื่อที่จะได้ก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็ว เป็นการปรับและเตรียม  
ความพร้อมในการรับกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

● 5.1.4 มีทักษะใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในงานนิเทศศาสตร์

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

5.2.2 ฝึกปฏิบัติ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 รายงานและโครงการ

5.3.2 การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอ



## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อการสอน / Learning Outcome	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อการสอน	สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย รายวิชา (ระบุข้อ)	ผู้สอน
1	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- สมรรถภาพสมองกับความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ปัญหาและอุปสรรคของการคิดสร้างสรรค์</li> <li>- กระบวนการเกิดความคิดสร้างสรรค์</li> </ul> <p><b>Learning Outcome</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้เรียนสามารถบอกความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ได้</li> <li>2. มีความเข้าใจในศักยภาพทางความคิดของตนเองและพัฒนาให้เกิดผลเป็นรูปธรรมได้</li> </ol>	3	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.พาวเวอร์พอยต์</li> <li>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</li> <li>3.สื่อออนไลน์</li> <li>4.ใบงาน</li> <li>5.กรณีศึกษา</li> </ol>	1.1	(1) , (2)

<p>2</p>	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปัจจัยและองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ผังความคิด (Mind Mapping)</li> </ul> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.ผู้เรียนสามารถเข้าใจถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์</p> <p>2.สามารถพัฒนาความคิดให้เกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ได้ โดยใช้วิธีการเขียนผังความคิด</p>	<p>3</p>	<p>บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็น การเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์ 2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์ 4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา</p>	<p>1.1</p>	<p>(1) , (2)</p>
<p>3</p>	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ความคิดสร้างสรรค์กับการสื่อสาร ความหมาย</li> <li>- การถอดรหัสความหมาย (Decode)</li> </ul> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.ผู้เรียนสามารถนำแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>3</p>	<p>บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์ 2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์ 4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา</p>	<p>1.1</p>	<p>(1) , (2)</p>

	ไปประยุกต์ใช้ 2.สามารถสื่อสารความคิด สร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ					
4	<b>หัวข้อการสอน</b> การวัดความคิดสร้างสรรค์และ งานวิจัยเกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ <b>Learning Outcome</b> 1.สามารถสร้างงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับความคิดสร้างสรรค์ได้	3	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้	11.พาวเวอร์ พ้อยต์ 2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์ 4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา	1	(1) , (2)
5	<b>หัวข้อการสอน</b> การคิดแบบอนกนัย วิธีการฝึกคิด แบบอนกนัย <b>Learning Outcome</b> 1.สามารถคิดแก้ปัญหาจาก สถานการณ์ต่าง ๆ ได้ ด้วยความ รอบคอบรอบด้าน	3	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้	1.พาวเวอร์ พ้อยต์ 2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์	1.1	(1) , (2)

				4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา		
6	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>อิทธิพลของความคิดสร้างสรรค์กับผลงานทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ศิลปะและวรรณคดี</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถยกตัวอย่างผลงานทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ศิลปะและวรรณคดี ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ได้</p>	3	<p>บรรยาย</p> <p>กิจกรรมกลุ่ม</p> <p>อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p> <p>5.กรณีศึกษา</p>	1.1	(1) , (2)
7	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตผลงานที่ได้รับมอบหมายและผลงานนั้นส่งผลกระทบต่อสังคมได้</p>	3	<p>บรรยาย</p> <p>กิจกรรมกลุ่ม</p> <p>อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p>	1.1	(1) , (2)

				5.กรณีศึกษา		
8	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>การสร้างผลิตภัณฑ์หรือการให้บริการที่ผ่านกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตผลงานที่ออกแบบใหม่ด้วยตนเองและผลงานนั้นส่งผลกระทบต่อสังคมได้</p>	3	<p>กิจกรรมกลุ่ม</p> <p>อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p> <p>5.กรณีศึกษา</p>	1.1	(1) , (2)
9	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>นำเสนอโครงการความคิดสร้างสรรค์ประจำภาคเรียน</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถนำเสนอความคิด และสื่อสารความคิดนั้น ด้วยกระบวนการนำเสนอที่ถูกต้อง มีแหล่งอ้างอิงได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3	<p>นำเสนอรูปแบบของโครงงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p>	1.1	(1) , (2)

				5.กรณีศึกษา		
10	<b>หัวข้อการสอน</b> ความหมายของความคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะสำคัญของ การพัฒนา ความคิดเชิงวิพากษ์ <b>Learning Outcome</b> 1.เข้าใจถึงความหมายของความคิด เชิงวิพากษ์ และนำไปประยุกต์ใช้กับ สถานการณ์ปัจจุบันได้	3	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้	1.พาวเวอร์ พ้อยต์ 2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์ 4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา	1.1	(1) , (2)
11	<b>หัวข้อการสอน</b> การคาดเดาผลของสถานการณ์ ที่จะเกิดขึ้นภายหลังการวิพากษ์ <b>Learning Outcome</b> 1.สามารถคาดการณ์สถานการณ์ที่ เกิดจากการวิพากษ์ และนำไปใช้ เพื่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ ได้	3	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้	1.พาวเวอร์ พ้อยต์ 2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์” 3.สื่อออนไลน์ 4.ใบงาน	1	(1) , (2)

				5.กรณีศึกษา		
12	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>กรณีศึกษาสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อฝึกฝนความคิดเชิงวิพากษ์</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถคาดการณ์สถานการณ์ที่เกิดจากการวิพากษ์ และนำไปใช้เพื่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ มีความเชี่ยวชาญในการคิดเชิงวิพากษ์มากขึ้น</p>	3	<p>บรรยาย</p> <p>กิจกรรมกลุ่ม</p> <p>อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p> <p>5.กรณีศึกษา</p>	1.1	(1) , (2)
13	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>การบูรณาการความคิดสร้างสรรค์กับความคิดเชิงวิพากษ์</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถนำผลงานความคิดสร้างสรรค์ มาใช้เป็นตัวแบบในการวิพากษ์ และปรับปรุงผลงานสร้างสรรค์ให้ดีขึ้นได้</p>	3	<p>บรรยาย</p> <p>กิจกรรมกลุ่ม</p> <p>อภิปรายและสะท้อนประเด็นการเรียนรู้</p>	<p>1.พาวเวอร์พ้อยต์</p> <p>2.เอกสารประกอบการสอน “ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p>	1.1	(1) , (2)

				5.กรณีศึกษา		
14	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>นำเสนอความคืบหน้าของโครงการประจำภาคเรียน</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถนำเสนอความคิด และสื่อสารความคิดนั้น ด้วยกระบวนการนำเสนอที่ถูกต้อง มีแหล่งอ้างอิงได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความเข้าใจในการทำงานเป็นที่ม ยอมรับความแตกต่างของมนุษย์</p>	3	นำเสนอโครงการแยกตามกลุ่ม อภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับกลุ่มอื่น ๆ	<p>1.พาวเวอร์ พ้อยต์</p> <p>2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p> <p>4.ใบงาน</p> <p>5.กรณีศึกษา</p>	1.1	(1) , (2)
15	<p><b>หัวข้อการสอน</b></p> <p>นำเสนอโครงการประจำภาคเรียน</p> <p><b>Learning Outcome</b></p> <p>1.สามารถนำเสนอความคิด และสื่อสารความคิดนั้น ด้วยกระบวนการนำเสนอที่ถูกต้อง มีแหล่งอ้างอิงได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความเข้าใจในการทำงานเป็นที่ม ยอมรับความแตกต่างของมนุษย์</p>	3	นำเสนอโครงการหน้าชั้นเรียน อภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	<p>1.พาวเวอร์ พ้อยต์</p> <p>2.เอกสาร ประกอบการ สอน “ความคิด สร้างสรรค์และ ความคิดเชิง วิพากษ์”</p> <p>3.สื่อออนไลน์</p>	1.1	(1) , (2)



				4.ใบงาน 5.กรณีศึกษา		
--	--	--	--	------------------------	--	--

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้ที่ได้ (ระบุข้อ)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5 5.1.1,5.1.2,5.1.4	การทำกิจกรรมกลุ่ม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ผลของการทำกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	30%
2	1.1.1,1.1.2,1.1.3	การมีวินัย คุณธรรม และ จริยธรรม การเคารพกฎเกณฑ์	ตลอดภาค การศึกษา	20%
3	3.1.1,3.1.2,3.1.5,4.1.1,4.1.2 5.1.1,5.1.2,5.1.4	การนำเสนอโครงการ	9,14,15	30%
4	1.1.1,1.1.2,1.1.3	สอบปลายภาค	16	30%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

ดร.วรัตต์ อินทสระ. (2560). *ความคิดสร้างสรรค์และความคิดเชิงวิพากษ์*. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์บริการ  
สื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซท์ มสส.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกียรติก้องดี เจริญวงศ์ศักดิ์. *การคิดเชิงวิเคราะห์*. กรุงเทพฯ, 2558

บรรจง อมรชีวิน. *Thinking Scholl สอนให้คิด*. กรุงเทพฯ, 2558

อัมพร ไตรภักท และคณะ. *การคิดเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์*. ขอนแก่นการพิมพ์, 2558

เกียรติก้องดี เจริญวงศ์ศักดิ์. *ผู้ชนะสิบคิด*. กรุงเทพฯ, 2559

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ตรวจสอบประเมินชิ้นงาน ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 การมีส่วนร่วมในการทำงาน ผลงานและการนำเสนองานต่างๆที่ได้มอบหมาย

**3. การปรับปรุงการสอน**

วิเคราะห์ผลจากแบบประเมินเพื่อนำมาปรับปรุงการเรียนการสอน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

จัดทำโครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงเนื้อหาและกิจกรรมของรายวิชาทุกปี หรือตามผลการวิจัยในชั้นเรียน
- นำข้อมูลจากการประเมิน การทวนสอบมาใช้เพื่อการปรับปรุงรายวิชา