

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตสุพรรณบุรี โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2073304 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง
(Scale-Up Event and Exhibition Design)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตร และ ประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง ประเภทวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และ อาจารย์ผู้สอน

ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นปีที่ 3

6. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) ถ้ามี

วิชาวาดเส้นสร้างสรรค์

วิชาออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co – requisites) ถ้ามี

วิชาระบบโครงสร้างงานนิทรรศการ

8. สถานที่เรียน

ห้อง 7204 วิทยาเขตสุพรรณบุรี

9. วันที่จัดทำ หรือ ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ปีการศึกษา 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมาย และ วัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ศึกษารู้จักการจัดนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง การจัดงานแสดงต่างๆ และสามารถนำไปใช้ประกอบวิชาชีพได้
- 1.2 เพื่อให้ศึกษานำความรู้มาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง ได้อย่างเหมาะสม
- 1.3 เพื่อให้ศึกษาสามารถนำเสนอผลงานการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง ได้เหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาวะสิ่งแวดล้อมปัจจุบันให้มีความทันสมัยตลอด

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ แนวคิด และฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง ตามกรณีศึกษา การออกแบบนิทรรศการเคลื่อนที่ การออกแบบเวที การออกแบบฉาก การออกแบบบูธ แสดงสินค้า ออกแบบบูธแสดงนิทรรศการ และงานเปิดตัวสินค้า รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสร้างแบบจำลองหรือผลงานจริง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ครั้ง (2 ชม./1ครั้ง) ต่อภาคการศึกษา	-	ปฏิบัติงาน 15 ครั้ง (2 ชม./1ครั้ง) ต่อภาคการศึกษา	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล 15 ครั้ง (5 ชม./ 1 ครั้ง)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ แก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาในการให้คำปรึกษา เป็นรายบุคคล เป็นกลุ่ม 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้นักศึกษาปรึกษาผ่าน facebook ของหลักสูตร

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคล องค์กรและสังคม
- 1.1.7 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 มอบหมายงานในชั่วโมงเรียน
- 1.2.2 การนำเสนอโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 1.2.3 การกำหนดเวลาส่งงาน และเวลาเรียนในชั้นเรียน
- 1.2.4 อาจารย์เป็นแบบอย่างในเรื่องคุณธรรม และจริยธรรมแก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในขณะที่เรียนในชั้นเรียนจากการเสนอผลงาน และการปฏิบัติงาน
- 1.3.2 จากการตรวจผลงาน การปฏิบัติกิจกรรม
- 1.3.3 สังเกตจากการเข้าเรียน และการส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการและงานแสดงขนาดกลาง รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการและงานแสดงขนาดกลางในรูปแบบต่างๆได้
- 2.1.4 สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ

- 2.1.5 รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.6 มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- 2.1.7 มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงขนาดกลางที่ใช้งานได้จริง

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การบรรยายโดยใช้ power point
- 2.2.2 จัดทำเอกสารประกอบการสอน
- 2.2.3 จัดทำแบบทดสอบท้ายเทอม
- 2.2.4 ศึกษานอกสถานที่เพิ่มเติม
- 2.2.5 ศึกษาโดยปฏิบัติงานจริง

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากกิจกรรมการออกแบบระหว่างเทอม
- 2.3.2 ประเมินจากกิจกรรมจริงระหว่างเทอม
- 2.3.3 ประเมินจากแบบทดสอบปลายเทอม
- 2.3.4 ประเมินจากการเขียน พุด การนำเสนองาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 เกิดทักษะในการสร้างสรรค์ และ วิเคราะห์ผลงาน
- 3.1.2 สามารถนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบ
- 3.1.3 ทักษะเบื้องต้นในการวิเคราะห์ และค้นคว้าสื่อข้อมูลวิชาการต่างๆ จากสำนักวิทยบริการ
- 3.1.4 สามารถทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และแลกเปลี่ยนความรู้

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การสอนแบบศึกษาทฤษฎีหลักการของเนื้อหา
- 3.2.2 การเสนอผลงานได้ถูกต้องตามหลักวิชาการเฉพาะ
- 3.2.3 ได้ฝึกการใช้ความคิด สร้างสรรค์การออกแบบ
- 3.2.4 ให้ศึกษาจากพื้นที่แสดงงานจริง และ จากสื่อต่างๆ

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากกิจกรรมระหว่างเทอม
- 3.3.2 ประเมินจากกิจกรรมจัดจริงโดยแบ่งเป็นกลุ่ม
- 3.3.3 ประเมินจากความคิดสร้างสรรค์ผลงาน
- 3.3.4 ประเมินจากแบบทดสอบผลการเรียน
- 3.3.5 สังเกตจากการเสนอผลงาน และการแก้ปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายในผลงานการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง
- 4.1.2 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 4.1.5 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมรวมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.1.6 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม โดยกำหนดหากิจกรรมที่จะจัดจริง ให้นักศึกษาไปแบ่งหน้าที่รับผิดชอบกันในกลุ่ม สร้างสรรค์งาน และหาประสบการณ์ในการจัดแสดงจริง
- 4.2.2 ผลงานของแต่ละกิจกรรมให้ทำระหว่างเทอม จัดนักศึกษาเป็นกลุ่ม โดยมีความรับผิดชอบในหลายๆด้าน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินตน และ ประเมินจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินระหว่างปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม และเสนอผลงาน จากผลงานที่ทำเสร็จร่วมกัน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 การสร้างสรรค์การออกแบบผลงาน โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 5.2.2 ให้สืบค้นข้อมูลเพิ่ม จาก internet
- 5.2.3 ให้ติดต่อสื่อสารทาง e-mail, facebook

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเทอม และผลงานการนำเสนอการออกแบบ การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม และมีความทันสมัย

หมวดที่ 5 แผนการสอน และ การประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	อาจารย์ผู้สอน
1	บทที่ 1 วัสดุอุปกรณ์ และโครงสร้างงาน นิทรรศการสำเร็จรูป - วัสดุและอุปกรณ์ - อุปกรณ์สำเร็จรูป	4	1.อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัว และอธิบายรายวิชา แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2.บรรยายประกอบสื่อ power point 3.กิจกรรม 1 ให้นักศึกษาทำรายงานอุปกรณ์ สำเร็จรูป	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
2	บทที่ 2 หลักการจัด นิทรรศการสำเร็จรูป - หลักองค์ประกอบ	4	นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง : ความปลอดภัยกับการ เดินทาง 1.บรรยายประกอบสื่อ power point	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

	ศิลปะ - แนวคิด		2.ให้นักศึกษานำเสนอรายงานอุปกรณ์สำเร็จรูป	
3	บทที่ 3 ขั้นตอนการจัดนิทรรศการสำเร็จรูป - เนื้อหาเรื่องแสดง - กลุ่มผู้ชม - สถานที่	4	นำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง : บุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา ระหว่างอาจารย์ และ นักศึกษา 3.ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดในการออกแบบนิทรรศการสำเร็จรูป 4.กิจกรรม2 โครงการ EVEX ศูนย์สร้างสรรค์การออกแบบ ให้นักศึกษาคิดแนวคิดในการออกแบบงาน Thailand Research Expo 2017	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
4-6	บทที่ 4 การจัดสถานที่ - การออกแบบแปลน - การเขียนแบบ - การใช้สัญลักษณ์ - การเขียนแบบแปลน สัญญา - การเขียนแบบแปลน ไฟฟ้า - วัสดุนิทรรศการ - เทคนิคสื่อนิทรรศการ	12	นำเข้าสู่บทเรียน : การทำงานเป็นทีม 1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดในการออกแบบงาน แต่งงาน พร้อมทำ Presentation 3.แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นร่วมกัน 4.ให้นักศึกษาทำโมเดล งาน Thailand Research Expo 2017	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
7	บทที่ 5 การทำโมเดลนิทรรศการสำเร็จรูป	4	1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.อาจารย์ทบทวนตรวจผลงานกลุ่ม ให้คำแนะนำ ปรับปรุง แก้ไข 3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริง งาน Thailand Research Expo 2017 ณ เซ็นทรัลเวิร์ล	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
8-9	บทที่ 6 การออกแบบเปิดตัวงานแสดง - กราฟฟิกนิทรรศการ - แสง สี	8	1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.กิจกรรม3 โครงการ EVEX ศูนย์สร้างสรรค์การ 3.นำเสนอแบบร่าง	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

2072201 การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงขนาดกลาง

	- กิจกรรมประกอบ - การประเมินผลงาน			
10-11	บทที่ 7 การออกแบบนิทรรศการสำเร็จรูปด้วยคอมพิวเตอร์ - การเขียนแบบร่าง - การเขียนภาพ 3 มิติ - วัสดุนิทรรศการ	8	1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ให้นักศึกษาทำโมเดล	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
12-15		16	1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริง	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว
		4	ข้อสอบอัตนัย 10 ข้อ ตามสาระการเรียนรู้ดังนี้ บทที่ 1-7 จำนวน 10 ข้อโดยเฉลี่ย	ผศ.มานะ เอี่ยมบัว

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 2.1.1 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 5.1.1 5.1.2, 5.1.3	รายงานและนำเสนอผลงาน	2	10%
2	1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1,4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3	-การออกแบบสร้างสรรค์งาน งาน Thailand Research Expo 2017 -การประเมินผลงานแสดง -การแบ่งกลุ่มรับผิดชอบหน้าที่ -การส่งงานตามที่กำหนด -การปฏิบัติงานจริง	3-7	50%
3	1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 2.1.1, 2.1.2 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4 4.1.1,4.1.2, 4.1.3, 4.1.4,	-การออกแบบสร้างสรรค์งาน -การประเมินผลงาน -การแบ่งกลุ่มรับผิดชอบหน้าที่ -การส่งงานตามที่กำหนด -การปฏิบัติงานจริง	8-15	30%

	4.1.5, 4.1.6, 5.1.1, 5.1.3			
	1.1.1, 2.1.1, 3.1.1	ข้อสอบอัตนัย		10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสาร และ ตำราหลัก

1. หนังสือ นิทรรศการและการจัดแสดง ของ ชีรศักดิ์ อัครบวร (2537) กรุงเทพฯ
2. เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. มปป. *Environmental Graphic*. มปท.
3. David Demie. 2006. *Exhibition Design*. W.W.Norton&Company: New York. London.

2. เอกสาร และ ข้อมูลสำคัญ

1. ผศ.จันทรา มาศสุพงศ์ (2540) หลักนิทรรศการ
2. วัฒนะ จุฑะวิภาต (2542) ศิลปะการจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ
3. กฤษฎา อินทรสถิตย์ (2546) การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ภาสิต สีนีวา (2555) ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น. กรุงเทพฯ:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

3. เอกสาร และ ข้อมูลแนะนำ

แนะนำเอกสารที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. [http:// www.depthai.go.th](http://www.depthai.go.th) , <http:// www.tcdc.orth>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชา การออกแบบนิทรรศการสำเร็จรูป จัดทำโดยมีกิจกรรม และ
ความเห็นจากนักศึกษาดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การแนะนำ ปรับปรุง แก้ไข ผลงานนักศึกษาระหว่างเทอม
- ประเมินผลงานกิจกรรมจากผู้ชมผลงาน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ดังนี้

- ทดสอบผลประเมินเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอนจากผลงานกิจกรรมของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอนจึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้

- การปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน
- การทำวิจัยในชั้นเรียน

4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีการทวนผลสัมฤทธิ์ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน
- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและความเหมาะสม
- เปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ความรู้หลากหลายด้านและมีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา