

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา	วิทยาเขตสุพรรณบุรี โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัส และ ชื่อรายวิชา
2072201 การออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น (Fundamental Principles of Exhibition Design)
- จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตร และ ประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง หมวดวิชาเฉพาะด้าน
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และ อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ สธนวิชัย ประกอบผล
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นปีที่ 2
- วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre – requisite) ถ้ามี
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co – requisites) ถ้ามี
-
- สถานที่เรียน
อาคาร ดร.สุขุม เฉลยทรัพย์ ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งสุพรรณบุรี
- วันที่จัดทำ หรือ ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
ปีการศึกษา 2557

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมาย และ วัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 เพื่อให้ให้นักศึกษารู้จักการจัดนิทรรศการ การจัดงานแสดงในรูปแบบต่างๆ
 - 1.2 เพื่อให้ให้นักศึกษาออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการได้อย่างเหมาะสม
 - 1.3 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชา เข้ากับโครงการ EVEX ด้านยาเสพติด
 - 1.4 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ที่ได้จากรายวิชาเข้ากับโครงการสวนดุสิตสุพรรณบุรี เมืองสร้างสรรค์ การออกแบบ
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา
 - 2.1 เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาวะสิ่งแวดล้อมปัจจุบันให้มีความทันสมัยตลอด

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี และ หลักการออกแบบจัดแสดงงานนิทรรศการประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการสร้างแนวคิด ขั้นตอนการเตรียมงานนิทรรศการ การกำหนดพื้นที่ ตำแหน่งทิศทาง ระบบการสัญจร ส่วนประกอบในการจัดแสดงงาน และการเปิดตัวงานแสดง รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสร้างแบบจำลอง แสดงขนาดสัดส่วน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยายการฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ครั้ง (2 ชม./1ครั้ง) ต่อภาคการศึกษา	-	ปฏิบัติงาน 15 ครั้ง (2 ชม./1ครั้ง) ต่อภาคการศึกษา	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล 15 ครั้ง (5 ชม./ 1 ครั้ง)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ แก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาในการให้คำปรึกษา เป็นรายบุคคล เป็นกลุ่ม 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ ต้องการ) อาจารย์ประจำรายวิชาเปิดช่องทาง Facebook เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ปรึกษาเนื้อหาในรายวิชา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์ สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 1.1.3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ
- 1.1.4 เคารพสิทธิ และ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่า และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กร และ สังคม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 มอบหมายงานในชั่วโมงเรียน
- 1.2.2 การนำเสนอโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 1.2.3 การกำหนดเวลาส่งงาน และเวลาเรียนในชั้นเรียน
- 1.2.4 อาจารย์เป็นแบบอย่างในเรื่องคุณธรรม และจริยธรรมแก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในขณะที่เรียนในชั้นเรียนจากการเสนอผลงาน และการปฏิบัติงาน
- 1.3.2 จากการตรวจผลงาน การปฏิบัติกิจกรรม
- 1.3.3 สังเกตจากการเข้าเรียน และการส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการในออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ในการออกแบบนิทรรศการเบื้องต้นในรูปแบบต่างๆได้
- 2.1.4 สามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการออกแบบ
- 2.1.5 รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.6 มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- 2.1.7 มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์การออกแบบนิทรรศการและงานแสดงที่ใช้งานได้จริง

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การบรรยายโดยใช้ power point
- 2.2.2 จัดทำเอกสารประกอบการสอน
- 2.2.3 จัดทำแบบทดสอบท้ายเทอม
- 2.2.4 ศึกษานอกสถานที่เพิ่มเติม
- 2.2.5 ปฏิบัติการจริง เพื่อเป็นประสบการณ์

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากกิจกรรมการออกแบบระหว่างเทอม
- 2.3.2 ประเมินจากกิจกรรมจริงระหว่างเทอม
- 2.3.3 ประเมินจากแบบสอบถามผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกิจกรรม
- 2.3.4 ประเมินจากการเขียน พุด การนำเสนองาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 เกิดทักษะในการสร้างสรรค์ และ วิเคราะห์ผลงาน
- 3.1.2 สามารถนำเสนอผลงาน โดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบ
- 3.1.3 ทักษะเบื้องต้นในการวิเคราะห์ และค้นคว้าสื่อข้อมูลวิชาการต่างๆ จากสำนักวิทยบริการ
- 3.1.4 สามารถทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และแลกเปลี่ยนความรู้

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การสอนแบบศึกษาทฤษฎีหลักการของเนื้อหา
- 3.2.2 การเสนอผลงานได้ถูกต้องตามหลักวิชาการเฉพาะ
- 3.2.3 การฝึกปฏิบัติงานจริง
- 3.2.4 ได้ฝึกการใช้ความคิด สร้างสรรค์การออกแบบ
- 3.2.5 ให้ศึกษาจากพื้นที่แสดงงานจริง และ จากสื่อต่างๆ

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากกิจกรรมระหว่างเทอม
- 3.3.2 ประเมินจากกิจกรรมจัดจริงโดยแบ่งเป็นกลุ่ม
- 3.3.3 ประเมินจากความคิดสร้างสรรค์ผลงาน
- 3.3.4 ประเมินจากแบบทดสอบผลการเรียน
- 3.3.5 สังเกตจากการเสนอผลงาน และ การแก้ปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายผ่านการออกแบบนิทรรศการเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 4.1.3 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- 4.1.5 สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 4.2 วิธีการสอน**
- 4.2.1 แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม โดยกำหนดทากิจกรรมที่จะจัดจริง ให้นักศึกษาไปแบ่งหน้ารับผิดชอบกันในกลุ่ม สร้างสรรค์งาน และหาประสบการณ์ในการจัดแสดงจริง
- 4.2.2 ผลงานของแต่ละกิจกรรมให้ทำระหว่างเทอม จัดนักศึกษาเป็นกลุ่ม โดยมีความรับผิดชอบในหลายๆด้าน
- 4.3 วิธีการประเมินผล**
- 4.3.1 ประเมินตนเอง และ ประเมินจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินระหว่างปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม และเสนอผลงาน จากผลงานที่ทำเสร็จร่วมกัน
- 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
- 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**
- 5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการออกแบบ
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 5.2 วิธีการสอน**
- 5.2.1 การสร้างสรรค์การออกแบบผลงาน โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 5.2.2 ให้สืบค้นข้อมูลเพิ่ม จาก internet
- 5.2.3 ให้ติดต่อสื่อสารทาง Facebook
- 5.3 วิธีการประเมินผล**
- 5.3.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเทอม และผลงานจัดแสดงจริง การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม และมีความทันสมัย

หมวดที่ 5 แผนการสอน และ การประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	อาจารย์ผู้สอน
1	ความรู้พื้นฐานการออกแบบนิทรรศการ - ความเป็นมา	4	1.อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัวและอธิบายรายวิชา แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม 2.บรรยายประกอบสื่อ power point	อ.สธนวัชร ประกอบผล

	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - ประเภทของนิทรรศการ 		<p>3.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา</p> <p>4. ให้นักศึกษาค้นคว้าวิธีจัดแสดงผลภัณฑ์ในรูปแบบใหม่</p>	
2	<p>หลักการจัดนิทรรศการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักองค์ประกอบศิลปะ - แนวคิด 	4	<p>นำเข้าสู่บทเรียน : มารยาทการเข้าห้องเรียน</p> <p>1.บรรยายประกอบสื่อ power point</p> <p>2. (กิจกรรมที่1) ให้นักศึกษาออกแบบที่จัดแสดงผลภัณฑ์ตามโจทย์</p> <p>3. การบ้านให้นักศึกษาทำแบบจำลองที่จัดแสดงผลภัณฑ์ตามโจทย์</p>	อ.สธนวัชร ประกอบผล
3	<p>ขั้นตอนการจัดนิทรรศการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาเรื่องแสดง - กลุ่มผู้ชม - สถานที่ 	4	<p>นำเข้าสู่บทเรียน : ความปลอดภัยในการเดินทาง</p> <p>1.บรรยายประกอบสื่อ power point</p> <p>2.ซักถาม ข้อเสนอแนะในเนื้อหา ระหว่างอาจารย์ และ นักศึกษา</p> <p>3.นำเสนอแบบจำลองที่จัดแสดงผลภัณฑ์ตามโจทย์</p> <p>4.ศึกษาดูงานนอกสถานที่ต่างโครงการ EVEX เสริมทีมเสริมประสบการณ์นอกห้องเรียน ณ TCDC และ พิพิธภัณฑ์วัดไตรมิตร</p>	อ.สธนวัชร ประกอบผล
4-7	<p>การจัดสถานที่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบแปลน - การเขียนแบบ - การใช้สัญลักษณ์ - การเขียนแบบแปลนสัญญาณ - การเขียนแบบแปลนไฟฟ้า - วัสดุนิทรรศการ - เทคนิคสื่อนิทรรศการ - เทคนิคสื่อนิทรรศการการทำโมเดลนิทรรศการ 	16	<p>1.บรรยายประกอบสื่อ power point</p> <p>2.ให้นักศึกษาเขียนแบบแปลนสัญญาณ แปลนไฟฟ้า รูปด้าน โดยใช้สัญลักษณ์ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>3.อาจารย์ตรวจแปลน แสดงหัวข้อ เนื้อหาของนิทรรศการ เสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข</p> <p>4.(กิจกรรมที่ 2) โครงการ EVEX ด้านยาเสพติด ให้นักศึกษาคิดและออกแบบนิทรรศการด้านยาเสพติด</p> <p>5.ให้นักศึกษาจัดทำโมเดล 3 มิติ เพื่อประกอบแบบให้สมบูรณ์</p>	อ.สธนวัชร ประกอบผล
8-9	<p>การออกแบบ เปิดตัวงานแสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - กราฟิกนิทรรศการ - แสง สี - กิจกรรมประกอบ - การประเมินผลงาน 	8	<p>1.บรรยายประกอบสื่อ power point</p> <p>2.อาจารย์ทบทวนตรวจผลงานกลุ่ม ให้คำแนะนำ ปรับปรุง แก้ไข</p> <p>3.ให้นักศึกษาจัดแสดงผลภัณฑ์นิทรรศการ EVEX ด้านยาเสพติด ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ศึกษาดูงานนอกสถานที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ</p>	อ.สธนวัชร ประกอบผล
10-11	<p>การออกแบบนิทรรศการด้วยคอมพิวเตอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแบบร่าง - การเขียนภาพ 3 มิติ - วัสดุนิทรรศการ 	8	<p>1.บรรยายประกอบสื่อ power point</p> <p>2.อาจารย์ใช้คอมพิวเตอร์ในการสอนร่วมกับนักศึกษา</p> <p>3.ให้นักศึกษาสร้างงาน 3 มิติ ตามโจทย์</p>	อ.สธนวัชร ประกอบผล

12-15	การออกแบบนิทรรศการ ชั่วคราว - การจัด display ตู้แสดง - การจัดบอร์ด - การออกแบบกราฟิก - การใช้วัสดุเทคโนโลยี	16	1.บรรยายประกอบสื่อ power point 2.ให้นักศึกษาออกแบบนิทรรศการชั่วคราว 3.ให้นักศึกษาสร้างงานแบบจำลองนิทรรศการ ชั่วคราว	อ.สรณวัชร ประกอบผล
	สอบปลายภาค	4	ข้อสอบอัตนัย 10 ข้อ ตามสาระการเรียนรู้ดังนี้ จำนวน 10 ข้อโดยเฉลี่ย	อ.สรณวัชร ประกอบผล

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3,1.1.4, 1.1.5, 2.1.1, 2.1.22.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 3.1.1,3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1,4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4	-รายงานสื่อจัดแสดงสินค้า -ผลงานการออกแบบที่จัดแสดงสินค้า -ผลงานการเขียนแบบที่จัดแสดงสินค้า -ผลงานการจัดทำ แบบจำลองนิทรรศการ -ผลงานนำเสนอแบบ	2-9	40%
2	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3,1.1.4, 1.1.5, 2.1.1, 2.1.22.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 3.1.1,3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 4.1.1,4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4	-รายงานเนื้อหาการจัดนิทรรศการ -ผลงานการออกแบบนิทรรศการ โครงการ EVEX ต้านยาเสพติด -ผลงานการเขียนแบบ งาน EVEX ต้านยา เสพติด -ผลงานการจัดทำ แบบจำลองนิทรรศการ -ผลงานการจัดแสดงนิทรรศการ EVEX ต้านยาเสพติด ณ มหาวิทยาลัย และศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งสุพรรณบุรี	10-14	40%
3	1.1.1, 2.1.1 3.1.1	ข้อสอบอัตนัย	15	20%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสาร และ ตำราหลัก

1. หนังสือ นิทรรศการและการจัดแสดง ของ ชีรศักดิ์ อัครบวร (2537) กรุงเทพฯ

2. เอกสาร และ ข้อมูลสำคัญ

1. ผศ.จันทรา มาศสุพงศ์ (2540) หลักนิทรรศการ . กรุงเทพฯ
2. วัฒนะ จุฑะวิภาต (2542) ศิลปะการจัดนิทรรศการ . กรุงเทพฯ
3. กฤษฎา อินทรสถิตย์ (2546) การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ภาสิต ลีนิวา (2555) ออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น.กรุงเทพฯ:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

3. เอกสาร และ ข้อมูลแนะนำ

แนะนำเอกสารที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. [http:// www.depthai.go.th](http://www.depthai.go.th) , [http:// www.tcdc.orth](http://www.tcdc.orth)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการออกแบบนิทรรศการเบื้องต้น จัดทำโดยมีกิจกรรม และความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การแนะนำ ปรับปรุง แก้ไข ผลงานนักศึกษาระหว่างเทอม
- ประเมินผลงานกิจกรรมจากผู้ชมผลงาน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ดังนี้

- ทดสอบผลประเมินเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอนจากผลงานกิจกรรมของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอนจึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรมและหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- การปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน
- การทำวิจัยในชั้นเรียน

4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีการทวนผลสัมฤทธิ์ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชาตรวจผลการประเมินเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวิธีการให้คะแนน ผลงานและคะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและความเหมาะสม
- เปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ความรู้หลากหลายด้านและมีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา