



รายละเอียดของรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทยกับสังคม
รหัสวิชา 1094501

ภาคเรียนที่ 1/2560

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
คณะ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1094501 ภาษาไทยกับสังคม
Thai Language and Society

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
- 3.2 ประเภทของรายวิชาเฉพาะด้านเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ปริศนา พงศ์รัมย์

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ปริศนา พงศ์รัมย์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคาร 8 ชั้น 3 ห้อง 833 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 กรกฎาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 1.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายการออกเสียง การใช้คำ ประโยค และสำนวน
- 1.3 เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในด้านการสื่อความหมายและการนำไปใช้
- 1.4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 มีการเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับ ราชศัพท์ ภาษาถิ่น และวรรณกรรม ซึ่งมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน
- 2.2 มีการปรับปรุงเนื้อหาเกี่ยวกับการออกเสียง การใช้คำ และประโยค จะปรากฏอยู่ในหัวข้อ ภาษาถิ่น เท่านั้น ในหัวข้ออื่น ๆ คือ คำเฉพาะกลุ่ม ราชศัพท์ และวรรณกรรม จะศึกษาในลักษณะการใช้ภาษา และในหัวข้อการออกเสียง การใช้คำ และประโยค ซ้ำซ้อนกับเนื้อหาในรายวิชา 1093501 หลักภาษาไทย ซึ่งนักศึกษาได้ศึกษามาแล้วในภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3
- 2.3 มีการเพิ่มเติมวิธีการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ WBSC-LMS (Work-Based Blended Learning & Scaffolding System) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้ภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสังคมปัจจุบัน ด้านการออกเสียง การใช้คำ ประโยค สำนวน การสื่อความหมายและการนำไปใช้

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/ภาค การศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมง/สัปดาห์ การพบเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
 พุธที่สิบตี เวลา 11.30 – 14.30 น.
 กาสื่อสารผ่าน E – Mail
 ศุกร์ เวลา 19.00 – 22.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.1.2 มีความเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤติด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤติของจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive action Learning)

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี

1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และวิชาเอกประถมศึกษาอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ

2.1.2 มีความเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาที่จะสอนอย่างลึกซึ้ง ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการวิจัยในการต่อยอดความรู้

2.1.3 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า องค์กรความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ (Inquiry method)

2.2.2 การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้

2.2.3 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี

2.2.4 การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) เพื่อประยุกต์และประเมินค่าองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้
- 2.3.2 วัดและประเมินผลจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- 2.3.3 วัดและประเมินผลจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
- 2.3.4 วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน การวินิจฉัย แก้ปัญหา และทำการวิจัย เพื่อพัฒนางานและพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

3.1.2 สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม (Problem-based learning)

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ และทางสังคม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)
- 4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบร่วมมือ
- 4.3.2 วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.1.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัย เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอข้อมูลและการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน

5.1.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถิติเพื่อการวิจัยเพื่อสื่อสารการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและการนำเสนอข้อมูล และการแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวหรือแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

5.2.2 การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

5.3.2 วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศ</p> <p>บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของภาษา - สาเหตุการเกิดของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษา - การแบ่งประเภทของภาษา - การขยายตัวของภาษา - ลักษณะสำคัญของภาษาไทย 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชี้แจงแนวการสอน กติกา การเรียนในรายวิชา - แนะนำเอกสารประกอบการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มคอ. 3 / แนวการสอน - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณีย์

<p>2</p>	<p>บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับ ภาษา (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของ ภาษาศาสตร์และ นักภาษาศาสตร์ - ภาษาศาสตร์และวิชาที่ เกี่ยวข้อง 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - อภิปรายและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสังคมจากเพลง “เธอไม่ยอม ปล่อยหรือฉันไม่ยอมไป” <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลง “เธอไม่ยอมปล่อยหรือฉัน ไม่ยอมไป” 	<p>อ.ปริศนา พองศรีณย์</p>
<p>3</p>	<p>บทที่ ความรู้เกี่ยวกับ 2 สังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของสังคม - ลักษณะของสังคม - ขนาดของสังคม - โครงสร้างของสังคม - การจัดระเบียบทางสังคม 	<p>3</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายความรู้เกี่ยวกับสังคม <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การปฏิบัติการ 	<p>อ.ปริศนา พองศรีณย์</p>

			<p>- แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ Stay คนที่เธอไม่ยอมรับ คนไม่น่าสงสาร เจ็บแต่เจ็บฉันรักไม่พอหรือเธอขอมากไป ไม่หมดรักแต่หมดแรง สมการ และหัวใจไม่อยู่กับตัว</p> <p>1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	
4	<p>บทที่ ความรู้เกี่ยวกับ 2 (ต่อ) สังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังคมไทย 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ <p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษบทเพลงสะท้อนสังคมที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p>	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>สื่อที่ใช้</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงสะท้อนสังคม 	
5	<p>บทที่ 3 ภาษากับสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษา - สังคม - สังคมภาษา - ภาษาสังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษากับ สังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาภาษา เฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series 	
6	<p>บทที่ 3 ภาษา กับ สังคม (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษา กับ สังคม 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษา กับ สังคม 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ <p>ผลสรุปการศึกษาภาษาเฉพาะกลุ่มใน Diary Tootsies The Series ที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถาม และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทละครเรื่อง Diary Tootsies The Series 	<p>อ.ปริศนา พงศ์ธัญญ์</p>

7	บทที่ 4 สำนวนไทย - ความหมายของสำนวนไทย - บ่อเกิดของสำนวนไทย - ลักษณะของสำนวนไทย - ประเภทของสำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาสำนวนไทยในหัวข้อต่อไปนี้ ได้แก่ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ สำนวนที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย สำนวนต่างสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงความหมาย และสำนวนเก่าที่เลิกใช้แล้ว 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย”	อ.ปริศนา พองศรีณย์
8	บทที่ 4 สำนวนไทย (ต่อ) - การใช้สำนวนไทย	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับสำนวนไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษาสำนวนไทยใน หัวข้อที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดง ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - หนังสือ “การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ และความหมายของสำนวนไทย” 	
9	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำราชา ศัพท์ - ลำดับชั้นของบุคคลที่ต้อง ใช้คำราชาศัพท์ 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาคำราชา ศัพท์จากแถลงการณ์สำนัก พระราชวัง 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - แดงการณส์สำนักพระราชวัง 	
10	<p>บทที่ 5 คำราชาศัพท์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชนิดของคำราชาศัพท์ - การใช้คำราชาศัพท์ 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับคำราชาศัพท์ 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ <p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษาคำราชาศัพท์จากแดงการณส์สำนักพระราชวังที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			- แลกเปลี่ยนสำนึกพระราชา	
11	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น - ความหมายของภาษาไทยถิ่น - การแบ่งภาษาไทยถิ่น - สาเหตุการเกิดภาษาไทยถิ่น - ประโยชน์ของภาษาไทยถิ่น - ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลงต่อไปนี้ได้แก่ สาวเชียงใหม่ ล่องแม่ปิง หนุ่มคอยเต่า ไว้ใจได้กา อีสานบ้านเฮา สาวอีสานรอรัก โบว์รักสีดำ ไสว่าสืบทิมกัน ปักขี้ไต้บ้านเรา คนใต้ไกลบ้าน บินหลา และมหาลัยว้าวชน 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ * การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น	อ.ปริศนา พองศรีณย์
12	บทที่ 6 ภาษาไทยถิ่น (ต่อ) - ระบบเสียงในภาษาไทยถิ่น - ระบบคำในภาษาไทยถิ่น	3	กิจกรรมการเรียนการสอน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการ	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>- นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลสรุปการศึกษาบทเพลงภาษาไทย ถิ่นที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ อภิปราย ซักถามและร่วมกันแสดงความ ความคิดเห็น</p> <p>1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ ความรู้และทฤษฎี</p> <p>2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอน แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดม พลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่น 	
13	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของวรรณคดี - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ เกิดวรรณคดี - วิวัฒนาการของวรรณคดี - ความสำคัญของ วรรณคดี - คุณค่าของวรรณคดี - บทบาทของวรรณคดี 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติการ - แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้ศึกษาบทเพลง จากวรรณคดีไทยต่อไปนี้ ได้แก่ ลิลิต พระลอ อิเหนา กากีกลอนสุภาพ พระอภัยมณี เวณิสวานิช มัทนะ พาธา กามนิต-วาสิฏฐี และผู้ชนะสิบ ทิศ 1) การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์

			<p>2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร</p> <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
14	<p>บทที่ 7 วรรณคดีไทย (ต่อ)</p> <p>- วรรณคดีกับสังคม</p>	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกร - นักศึกษาในแต่ละกลุ่มนำเสนอผลสรุปการศึกษบทเพลงจากวรรณคดีไทยที่แต่ละกลุ่มรับผิดชอบอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น <ol style="list-style-type: none"> 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน 	อ.ปรีศนา พองศรีณย์

			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ - บทเพลงเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 	
15	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” - สรุบบทเรียน 	3	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานกลุ่มโดยการแสดงบทบาทสมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้มของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย” และอภิปรายซักถามและร่วมกันแสดงความคิดเห็น 1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติขององค์ความรู้และทฤษฎี 2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ <p>* การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) คือ บทบาทสมมติ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน และการระดมพลังสมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนสรุปเนื้อหาในบทเรียน สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - เอกสารประกอบการเรียน - พาวเวอร์พอยท์ / วิชวลไลเซอร์ 	อ.ปริศนา พองศรีณย์
16	สอบ			อ.ปริศนา พองศรีณย์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล	วิธีการทวนสอบ
1.1.1, 1.1.4	1.3.1, 1.3.2	ทุกสัปดาห์	6.67 %	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน

มคอ. 3

2.1.1, 2.1.3, 2.1.4	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	15 %	การทำแบบฝึกหัดท้าย บทและการสอบปลาย ภาค
3.1.1, 3.1.2	3.3.1	ทุกสัปดาห์	10 %	การตอบคำถามและ การแสดงความคิดเห็น ในห้องเรียน
4.1.1	4.3.1, 4.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	5 %	การนำเสนองานกลุ่ม
5.1.1, 5.1.2, 5.1.3	5.3.1, 5.3.2	สัปดาห์ที่ 15	15 %	นำเสนองานกลุ่มโดย การแสดงบทบาท สมมติในหัวข้อ “ปัญหาและแนวโน้ม ของการใช้ภาษาไทย ในสังคมไทย”

3. การประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คะแนน	เกรด
100 - 81	A
80 - 69	B+
68 - 57	B
56 - 45	C+
44 - 33	C
32 - 21	D+
20 - 9	D
8 - 0	F
-	W
-	I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ปริศนา พงศ์ศรีณีย์. (2560). เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา 1094501 ภาษาไทยกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนาภรณ์. (2515). **สำนวนไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนคร : บุรินทร์การพิมพ์.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2528). **วิทยากรกับการปลูกฝังและสร้างเสริมค่านิยม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. (2531). **วัฒนธรรมประจำชาติ**. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุฟท์ จำกัด.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2542). **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประพจน์ อัครวิรุฬหการ. (2539, มกราคม-เมษายน). “ภาษากับสังคม”, ใน **วารสารสุโขทัยธรรมิกราช** 9(1) : 17-26.

ประสาธ หลักศิลา. (2521). **ปัญหาสังคม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

ประเสริฐ แย้มกลิ่นฟูง. (2531). “การศึกษาสังคมมนุษย์” ใน **สังคมและวัฒนธรรม**. หน้า 25. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรพิไล. (2557). **วรรณคดีสะท้อนชีวิต : อ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : วิชาการ.คอม <http://www.vcharkarn.com>. (วันที่ค้นข้อมูล : 11 ตุลาคม 2557).

พรรณทิภา ชื่นชาติ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททางสังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการหมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/t_pantipa.ppt. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

พรรณราย ชาญหิรัญ และวัชรภรณ์ อาจหาญ. (2557). **ไทยศึกษา : วรรณคดีไทยกับบริบททางสังคม**. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://ku-iged.psd.ku.ac.th/032/54-2/01999032-3.ppt>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).

ไพบุลย์ ช่างเรียน. (2542). **สังคม วัฒนธรรม และการบริหารแบบไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

ยุทธ ศักดิ์เดชะยนต์. (2529). **มนทัศน์ทางสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2524). **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา**. พระนคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- _____. (2538). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2546) **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร : นานมี บุ๊คส์ พับลิเคชันส์.
- โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์. (2557). **ใบความรู้ รายวิชา ท.40106 วรรณคดีกับชีวิต**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.mwit.ac.th/~saktong/learn5/60.pdf>. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 มีนาคม 2557).
- เรืองเดช ปันเขื่อนขัติย์. (2531). **ภาษาถิ่นตระกูลไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- วิทย์ วิศทเวทย์, เสฐียรพงษ์ วรรณปก และณรงค์ เส็งประชา. (2533). **หนังสือเรียนสังคมศึกษารายวิชา ส 401 สังคมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514). “วรรณคดีและสังคม” ใน **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). หน้า 185. พระนคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. (2544). **ภาษาไทยถิ่น**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิริพร แต่งเที่ยง. (2543). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศูนย์วิชาการบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2544) **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- _____. (2549) **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปรیتی สุวรรณบุรณ์. (2557). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. [บทเรียนออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.pesp.ac.th/learning/thai/manipulator.html>. (วันที่ค้นข้อมูล : 14 มีนาคม 2557).
- เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. สำนักงาน ,2555). **ราชาศัพท์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
- อนูมานราชชน).พระยา ,2531). **วัฒนธรรมเบื้องต้น**. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน.
- อุดม พรประเสริฐ. (2546). **ภาษา กับสังคม**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- อุดม วัชรตสิกขิตต์. (2513). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อุทัย หิรัญโต. (2522). **หลักสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : พีระการพิมพ์.
- อุไรวรรณ หลิ่มโกโดยกุล. [ม.ป.ป.]. **เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาสังคมศึกษา ส่วนที่ 1**. กรุงเทพมหานคร : ชมรมบัณฑิตแนะแนว.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นราธิปพงศ์ประพันธ์ .พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น ,2506. **ภาษาวรรณคดีและวิทยาการ**. พระนคร :
ก้าวหน้า

พิทยาลงกรณ์ .พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น ,2513. **ประชุมปาฐกถา**. กรุงเทพมหานคร :
บำรุงสาส์น.

ไซสิริ ปราโมช ณ อยุธยา. 2540. **การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย**.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กวิณ สีนรุ่งเรืองกุล. 2556. **กด Like ภาษาไทย ใช้ภาษาไทยให้ถูกให้เป็น (ฉบับประชาชน)**.
กรุงเทพมหานคร : เดอะ ซีนนิธ อินเตอร์บุ๊ก.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

นำผลการเรียนของนักศึกษามาตรวจสอบ หลังจากนั้นวิเคราะห์การตอบข้อสอบ เพื่อทานในส่วนที่นักศึกษาเข้าใจ และไม่เข้าใจเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับสภาพปัญหา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- พิจารณาจากผลการประเมินการสอนจากนักศึกษา ทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป

ปรับปรุงตำรา จากเดิม -ไม่มีลักษณะเฉพาะทางภาษาไทย ได้ปรับให้มีในตำราภาคการศึกษา นี้ ทั้งนี้ นักศึกษาเอกวิชาวาษาไทย เกือบครึ่งหนึ่งมาจากสายวิทยาศาสตร์ ดังนั้นเพื่อเป็นการปรับความรู้ จะได้ศึกษาในเชิงลึกต่อไป