

# มคอ. 3

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารและบริการ

2000105 สุนทรียภาพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

(Aesthetic for Quality of Life)



## คำนำ

เอกสารแบบ มคอ.3 รายวิชาสุนทรียภาพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2000105 มุ่งเน้นศึกษาศึกษา ความหมาย ความสำคัญและขอบข่ายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงาม การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพใน ธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น สร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าความงาม ความประณีตของมนุษย์ในบริบท ของสังคม และศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตและสังคม

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีการประกอบอาหารและบริการ)  
พฤศจิกายน 2559

## สารบัญ

หมวด	หน้า
1 ข้อมูลทั่วไป	3
2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
3 ลักษณะและการดำเนินการ	5
4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10
7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
คณะ    โรงเรียนการเรือน

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
2000105   สุนทรียภาพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต  
Aesthetic for Quality of Life
2. จำนวนหน่วยกิต  
3(3-0-6) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
  - 3.1 วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารและบริการ
  - 3.2 ประเภทหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
  - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์เบญจวรรณ ชุนฤทธิ์
  - 4.2 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์เบญจวรรณ ชุนฤทธิ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2 /2559 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง  ตราง  ห้องเรียน DT 34 ตอนเรียน TA
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
  - 9.1 วันที่จัดทำ พฤศจิกายน 2559

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้วนักเรียนจะได้รับความรู้และทักษะ ดังนี้

#### 1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

1) ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของความงามในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น

2) ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขปโดยสามารถจำแนกข้อแตกต่างของสุนทรียศาสตร์ทั้งสองด้านได้อย่างถูกต้อง

3) ผู้เรียนเห็นความสำคัญของศิลปะและสามารถจำแนกประเภทของศิลปะทางทัศนศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ และนาฏศิลป์

#### 1.2 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

1) ผู้เรียนรู้จักการแบ่งปัน และเสียสละ รวมถึงการทำงานเป็นทีมได้อย่างสร้างสรรค์

2) ผู้เรียนเกิดความรัก ห่วงเห่นและตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

#### 1.3 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

1) ผู้เรียนสามารถนำสุนทรียภาพมาประยุกต์ใช้สำหรับการดำรงชีวิตในสังคมได้

2) ผู้เรียนสามารถนำหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งาน และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

3) ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะได้ ในรูปแบบของการจัดแสดงผลงาน หรือโครงการ

4) ผู้เรียนสามารถสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียภาพและศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ ผู้เรียนมีประสบการณ์สุนทรีย์ รับรู้ค่าความงามในธรรมชาติและศิลปะแขนงต่างๆ และสามารถนำหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งาน และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญและขอบข่ายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงาม การรับรู้คุณค่าสุนทรียภาพในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น สร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าความงาม ความประณีตของมนุษย์ในบริบทของสังคม และศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตและสังคม

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	-	-

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล  
การให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ ผ่านทางระบบ E - Learning แล e- mail ตามความต้องการของนักศึกษา สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1. ให้นักศึกษาตระหนักในเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การรู้จักเสียสละ มีเมตตา กรุณา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่นอย่างเป็นรูปธรรม

1.1.2. ให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รู้จักวางแผนการทำงานและมีประสบการณ์การทำงานเป็นกลุ่ม ได้พัฒนาเรื่องตรงต่อเวลาและความสามัคคี

1.1. 3. ให้นักศึกษาได้แสดงออกในสิ่งที่ถูกต้องดีงาม

##### 1.2 วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรมในชั้นเรียน การทำใบงาน การส่งงาน แบบฝึกหัด และโครงการสุนทรียภาพ

##### 1.3 วิธีการประเมินผล

วัดและประเมินผลการเรียนจากกิจกรรมในชั้นเรียน การทำใบงาน การส่งงาน แบบฝึกหัด และโครงการสุนทรียภาพ

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความหมาย ความสำคัญและขอบข่ายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงาม การรับรู้คุณค่า สุนทรียภาพในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น สร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าความงาม ความประณีตของมนุษย์ในบริบทของสังคม และศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตและสังคม

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

2.2.2 จัดการเรียนการสอนแบบอภิปราย

2.2.3 จัดการเรียนการสอนโดยการศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ภายนอก

### 2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลโดยแบ่งออกตามกิจกรรมและเนื้อหา ดังนี้

2.3.1 ใบงานและกิจกรรมในห้องเรียน

2.3.2 รายงานโครงการ

2.3.3 ประเมินผลปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ให้นักศึกษารู้จักวิธีคิดเชิงบวก และเชิงตรรกที่เป็นเหตุเป็นผล สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะไปปรับใช้เพื่อแก้ปัญหาได้ด้วยปัญญาและรู้จักปรับตนให้ดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเป็นสุข

### 3.2 วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอน เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และ ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบอภิปราย

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินผลระหว่างภาค ร้อยละ 70

3.3.2 ประเมินผลปลายภาค ร้อยละ 30

รวม 100 คะแนน

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ รู้จักปรับเปลี่ยนตนเองให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

4.1.2 รู้จักบทบาทและหน้าที่ของตน และเคารพในสิทธิของผู้อื่น สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

4.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถประยุกต์ใช้ได้เหมาะสมกับการดำเนินงานโครงการ

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดการเรียนการสอนโดยแบบอภิปรายกลุ่ม

4.1.2 จัดกิจกรรมระดมสมอง

4.1.3 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงการสุนทรียภาพ

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตจากการมีส่วนร่วมของนักศึกษา

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 การสื่อสารเพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.2 รู้จักพัฒนาตนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม สามารถใช้เทคโนโลยีต่างๆใน

การเรียนการสอน การนำเสนองาน และรู้จักนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตนเอง

5.1.3 พัฒนาตนให้มีบุคลิกภาพและมีรสนิยมที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอน โดยมอบหมายงานที่ต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ

### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียนของนักศึกษา

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	สาระการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ / เครื่องมือในการสอน	การวัดผลและประเมินผล
1	1. ปฐมนิเทศนักศึกษา 2. ความหมายและนิยามของสุนทรียศาสตร์	1. แนะนำอาจารย์ผู้สอน 2. แนะนำหนังสือเรียน เนื้อหารายวิชา ขอบเขตทั่วไป ข้อตกลงเบื้องต้น 3. อธิบายงานกลุ่มสุนทรียสยาม 4. ให้นักศึกษาอภิปรายเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์กับความเป็นมนุษย์	1. แบบเรียน 2. แบบฝึกปฏิบัติ 3. Power point 4. ชักถามปัญหา	สังเกตการพูดคุยและการอภิปรายแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
2	กระบวนการสร้างงานศิลปะ	1. บรรยายประกอบ power point. 2. นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อระดมสมองวิเคราะห์ถึงสิ่งที่มีอิทธิพลต่อการสร้างงานศิลปะ พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน (ใบงานที่ 1)	1. Power point 2. วีดิทัศน์	1. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. ประเมินผลจากใบงานที่ 1 (10 คะแนน)
3	การรับรู้ค่าความงาม	1. นักศึกษาแต่ละคนเล่าประสบการณ์สุนทรีย์หน้าชั้นเรียน 2. บรรยาย 3. นักศึกษาแบ่งกลุ่มระดมสมองเพื่อจัดทำรูปแบบผังความคิด	1. Power point 2. ภาพธรรมชาติ ภาพงานศิลปะ 3. วีดิทัศน์	สังเกตการมีส่วนร่วม การตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม



ลำดับที่	สาระการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ / เครื่องมือในการสอน	การวัดผลและประเมินผล
4	รูปแบบและการถ่ายทอดงานศิลปะ	1. บรรยายประกอบ power point. 2. กิจกรรม ใบงานที่ 2 ให้นักศึกษาอธิบายรูปแบบและเนื้อหาจากภาพ	1. Power point 2. ภาพรูปแบบการถ่ายทอดงานศิลปะ	1. สังเกตการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. ประเมินจากใบงานที่ 2 (10 คะแนน)
5-6	แนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันออก	1. บรรยายประกอบ power point. 2. ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามตามแนวทฤษฎีตะวันออก	1. Power point 2. วีดิทัศน์ศิลปะตะวันออก	สังเกตการระดมความคิด อภิปรายและวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย
7	แนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันตก	1. บรรยายประกอบ power point. 2. ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามตามแนวทฤษฎีตะวันตก	1. Power point 2. วีดิทัศน์ศิลปะตะวันตก	สังเกตการระดมความคิด อภิปรายและวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย
8	แนวคิดและรูปแบบศิลปะร่วมสมัย	1. บรรยายประกอบ power point. 2. ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามตามรูปแบบศิลปะร่วมสมัย	1. Power point 2. วีดิทัศน์ศิลปะร่วมสมัย	สังเกตการระดมความคิด อภิปรายและวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย
9	มูลฐานทางศิลปะ	1. บรรยายประกอบ power point. 2. ให้นักศึกษาวิเคราะห์มูลฐานทางศิลปะของสิ่งที่ชม และร่วมกันอภิปรายในชั้นเรียน	1. Power point 2. วีดิทัศน์การแสดงและบทเพลงต่าง ๆ	1. สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน 2. ประเมินจากใบงานที่ 3 (10 คะแนน)
10	หลักการทางศิลปะ	1. บรรยายประกอบ power point.	1. Power point 2. วีดิทัศน์การแสดงและบทเพลงต่าง ๆ	สังเกตการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
11	การเข้าถึงความงามในงานศิลปะ	1. บรรยายประกอบ power point. 2. ให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ผลงานโลโก้ต่างๆ	1. Power point 2. ภาพโลโก้ต่าง ๆ	1. สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย

สัปดาห์ ที่	สาระการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ / เครื่องมือในการ สอน	การวัดผลและ ประเมินผล
12	ประสบการณ์ สุนทรียภาพที่เกิดจาก การรับรู้	1. บรรยายประกอบ power point. 2. มอบหมายงานให้นักศึกษา ศึกษาผลงานศิลปะจากแหล่ง เรียนรู้	1. Power point 2. แหล่งการเรียนรู้ ทางศิลปะแขนงต่าง ๆ	ประเมินผลจากใบงาน ที่ 4
13	สุนทรียภาพในการ ดำรงชีวิต	1. อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญและ ประโยชน์ของสุนทรียภาพที่มีต่อ การดำรงชีวิต	1. Power point	สังเกตการมีส่วนร่วม ในการอภิปรายในชั้น เรียน
14	สุนทรียภาพกับพลวัตทาง สังคมวัฒนธรรมและ มูลค่าเพิ่มเชิงธุรกิจ	1. บรรยายประกอบ power point. 2. แบ่งกลุ่มระดมสมองเรื่อง สุนทรียภาพทางสังคมและ วัฒนธรรมและให้นำเสนอเป็น แผนผังความคิด	1. Power point	1. สังเกตการมีส่วน ร่วมในชั้นเรียน 2. ประเมินผลจากการ จัดทำแผนผังความคิด
15	แสดงบทบาทสมมติ	1. นักศึกษาแสดงบทบาทสมมติ เกี่ยวกับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม 2. ผู้สอนประเมินและให้ ข้อเสนอแนะ	1. Power point	ประเมินผลการแสดง บทบาทสมมติ (20 คะแนน)

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
ผลการเรียนรู้ที่ 2 และ 3	การสอบปลายภาค	16	30%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	1. สังเกตพฤติกรรม 2. สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม	1 - 15	10%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	1. ประเมินผลใบงาน และกิจกรรมในชั้น เรียน 2. แบบฝึกหัด	1-15	40%
ผลการเรียนรู้ที่ 5	ประเมินผลการ นำเสนอโครงการ	15	20%

## เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนกลางภาค 70 คะแนน แบ่งเป็น

จิตพิสัย	10 คะแนน
งานกลุ่ม	20 คะแนน
กิจกรรมในชั้นเรียน	40 คะแนน

คะแนนสอบปลายภาค 30 คะแนน

ช่วงคะแนน	เกรด
90 – 100	A
85 – 89	B+
75 – 84	B
70 – 74	C+
60 – 69	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
0 – 49	F

หมายเหตุ กรณีที่นักศึกษาต้องการตรวจสอบคะแนนการประเมินผลการเรียนรู้ นักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ภายใน 1 ภาคการศึกษา

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชาสุนทรียภาพเพื่อคุณภาพชีวิต

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

แบบฝึกหัดรายวิชาสุนทรียภาพเพื่อคุณภาพชีวิต

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุเชาว์ นพอยุช. (2534). **สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ**. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.

สุชาติ สุทธิ. (2543). **สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation**. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์เสมาธรรม.

ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง. (2541). **สุนทรียศาสตร์ : แนวความคิด ทฤษฎีและการพัฒนา**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์เสมาธรรม.

อนุমানราชธน,พระยา. (2533). **รวมเรื่องศิลปะและการบันเทิง**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

พระราชวรมุนี(ประยูร ธมมจิตโต). (2542). **ปรัชญากรีก บ่อเกิดภูมิปัญญาตะวันตก**. พิมพ์ครั้งที่ 4

กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

น. ณ ปากน้ำ. (2543). **ความเข้าใจในศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ:ด้านสุทธาการพิมพ์.

อารี สุทธิพันธุ์. (2535). **ศิลปนิยม**. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

ประเสริฐ ศีลรัตน์. (2542). *สุนทรียะทางทัศนศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ:โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์.  
ศิลปากร,กรม. (2545). *คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย*. พิมพ์ครั้งแรก กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมศิลปากร.  
เฉลิมศักดิ์ พิภุศลศรี. (2530). *สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ:โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์.  
วาสิษฐ์ จรรย์ยานนท์. (2542). *วิทยาศาสตร์การดนตรี The Science of Music*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ.  
โรงพิมพ์กรมวิชาการ 2542.  
ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). *สังคีตนิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก*. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินการสอนจากแบบประเมินผ่านระบบของมหาวิทยาลัยโดยนักศึกษา และสำนักวิจัย  
ประมวลผลแจ้งผู้สอน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ประเมินโดยคณะผู้สอน

2.2 ประเมินโดยคณาจารย์อื่นๆ ในสาขาวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาประชุมร่วมกันในกลุ่มผู้สอนเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมและมี  
ประสิทธิภาพในการสอนโดยรวมถึงการปรับเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอ และการปรับเปลี่ยนกลยุทธ์  
การสอน เนื้องานที่มอบหมายในชั้นเรียน เป็นต้น

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ทบทวนผลสัมฤทธิ์จากคะแนนสอบ

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

คณะผู้สอนมีการประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอน โดย  
มอบหมายหัวข้อจากผลการประเมิน ให้อาจารย์ผู้สอนไปปรับปรุงและนำมาเสนอที่ประชุมคณะกรรมการ  
รายวิชาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนต่อไป