

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ในมหาวิทยาลัย/คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/ภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
รหัสวิชา 1541214 ชื่อรายวิชา วรรณคดีศึกษา
- จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
วิชาเฉพาะ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อ.ศุภศิริ บุญประเวช ตอนเรียน A1, B1
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
-
- สถานที่เรียน  
ห้อง 1109
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
25 ธันวาคม 2557

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1) ได้ความรู้ ความคิดจากการเรียนรู้จากการศึกษาวรรณคดี
- 1.2) เกิดความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี
- 1.3) ได้นำทักษะการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อพัฒนาความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) มีทักษะในการอภิปรายงานด้านวรรณคดี และสามารถนำทักษะดังกล่าวในชีวิตประจำวันได้
  - 2) มีความสามารถในการอ่านและอภิปรายงานด้านวรรณคดี ได้อย่างเหมาะสม
- 2.2 เพื่อพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน ดังนี้
  - 1) ฝึกมารยาทในการฟัง พูด และอ่านอย่างเหมาะสม
  - 2) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยสมัยต่างๆในด้านรูปแบบคำประพันธ์ เนื้อหา แนวคิดในวรรณคดี ที่สัมพันธ์กับยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ไทย วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีไทยที่มีอิทธิพลในปัจจุบัน

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48	-	-	60

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนเวลาให้คำปรึกษาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(ตามหลักค่านิยม 12 ประการ)

- 1.1.1 มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ จากการเรียนรู้วรรณคดีไทย
- 1.1.2 มีความซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน และมีอุดมการณ์ที่จะทำประโยชน์เพื่อส่วนร่วม จากการศึกษาข้อคิดในวรรณคดีไทย
- 1.1.3 มีความกตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์ จากการเรียนรู้วรรณคดีไทย
- 1.1.4 ใฝ่หาความรู้เพิ่มเติม เพื่อจัดทำรายงาน วรรณคดีไทย
- 1.1.5 รักษาและเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีไทยที่ปรากฏในวรรณคดีไทยในอดีตถึงปัจจุบัน
- 1.1.6 มีศีลธรรม เชื่อมั่น แบ่งปัน จากการเรียนรู้วรรณคดีไทย
- 1.1.7 ได้เรียนรู้ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข จากการการเรียนรู้วรรณคดีไทย
- 1.1.8 มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย รู้จักการเคารพผู้ใหญ่ จากการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในวรรณคดีไทย
- 1.1.9 มีสติ รู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติ ตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

- 1.1.10 เรียนรู้หลักเศรษฐกิจพอเพียง จากวรรณคดีไทย
- 1.1.11 มีความละเอียดรอบคอบต่อบาป จากวรรณคดีศาสนา
- 1.1.12 คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน จากการเรียนรู้วรรณคดีไทย

## 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูล และอภิปรายวรรณคดี
- 1.2.2 ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์คุณธรรมจริยธรรม ที่ปรากฏในวรรณคดี เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- 1.2.3 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่าง ให้ความสำคัญต่อมารยาทในการอภิปรายวรรณคดีเรื่องต่างๆ การมีวินัยเรื่องเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

## 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียนและการทำกิจกรรมในโอกาสที่หลักสูตร/คณะ/มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- 1.3.2 ประเมินผลจากผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ
- 1.3.3 ประเมินความมีวินัยต่อการเรียนจากการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งรายงาน
- 1.3.4 ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยนักศึกษาที่ร่วมชั้นในรายวิชา
- 1.3.5 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินตนเอง

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ทักษะการอ่านและอภิปรายวรรณคดี
- 2.1.2 มีความรู้ด้านวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ

### 2.2 วิธีการสอน

ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเอง และการค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต

### 2.3 วิธีการประเมินผล

1) งานเดี่ยว	
- แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย	40%
- รายงานวรรณคดีไทย	15%
- พฤติกรรม ความประพฤติ ความรับผิดชอบ	5%
2)งานกลุ่ม	
-การเข้าร่วมโครงการ	10%
“วรรณคดีสัญจร ตอน จากวรรณคดีสู่นาฏยลีลา”	
3)สอบปลายภาค	30%

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีความรู้ความเข้าใจวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ
- 3.1.2 มีทักษะการใช้ภาษา และสามารถใช้อินเทอร์เน็ต นำเสนอผลงานได้อย่างน่าสนใจ
- 3.1.3 สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียน ผู้สอนได้
- 3.1.4 สามารถประยุกต์การเรียนรู้กับการทำงานให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและหมู่คณะได้

#### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 วิธีการสอนที่เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การอภิปรายวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ การวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ เป็นต้น
- 3.2.2 ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม
- 3.3.2 แบบฝึกหัด
- 3.3.3 การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.3 วางตัวและร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

#### 4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้นเรียน
- 4.2.2 มอบหมายงานกลุ่มและมีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาทำงานได้กับผู้อื่น โดยไม่ยึดติดกับเฉพาะเพื่อนที่ใกล้ชิด
- 4.2.3 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่ม อย่างชัดเจน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 4.3.2 ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด
- 4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบและการทำรายงาน จากรายงานกลุ่มและรายงานเดี่ยว
- 4.4.3 ประเมินโดยให้นักศึกษาประเมินสมาชิกในกลุ่ม ทั้งด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และด้านความรับผิดชอบ

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถใช้ Power point และสื่อมัลติมีเดีย ในการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย
- 5.1.2 สามารถคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.1.3 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 5.1.4 สามารถนำทักษะการคิดวิเคราะห์มาใช้ในการนำเสนอด้วยการเขียนและการพูดได้อย่างเหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 ใช้ PowerPoint และสื่อมัลติมีเดียที่ชัดเจน น่าสนใจ ง่ายต่อการทำความเข้าใจมา ประกอบการสอนในชั้นเรียน
- 5.2.2 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- 5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอทั้งในรูปเอกสารและวาจาประกอบสื่อเทคโนโลยี

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินทักษะการใช้ภาษาจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- 5.3.2 ประเมินทักษะการใช้สื่อจากรายงานหน้าชั้นเรียน
- 5.3.3 ประเมินรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
1	ปฐมนิเทศ อธิบายหลักสูตรและ วิธีการเรียน การมอบหมายงาน และการให้เกรด	-ผู้สอนอธิบายกระบวนการสอน และเนื้อหาหลักสูตร เกณฑ์การ ประเมินผล -ผู้สอนให้นักศึกษาทุกคนทำ แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง “วรรณคดีศึกษา”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง “วรรณคดีศึกษา”	1.ประเมินผลการ ทำแบบทดสอบ ก่อนเรียน เรื่อง “วรรณคดี ศึกษา”	
2	วรรณคดีไทย -ความหมายของวรรณคดี -ความสำคัญของวรรณคดี -ประโยชน์ของวรรณคดี -ภาพสะท้อนจากวรรณคดี	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดี -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน อภิปรายถึงประโยชน์ของ วรรณคดี	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
3	กวีไทยในอดีต	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของกวีไทย ในอดีต -ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน อภิปรายถึงประโยชน์ของกวีไทย ในอดีต	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
4	วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
5	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอนต้น -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนต้น”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดีไทย สมัยอยุธยาตอนต้น”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
6	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนกลาง	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนกลาง -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนกลาง”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดีไทย สมัยอยุธยาตอนกลาง”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
7	วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาตอน ปลาย”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดีไทย สมัยอยุธยาตอนปลาย”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
8	วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยกรุงธนบุรี”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัด“วรรณคดีไทย สมัยกรุงธนบุรี”	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
9	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่1-2)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่1-2) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ต (รัชกาลที่1-2)”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์(รัชกาลที่ 1-2)	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
10	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 3-4)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 3-4) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 3-4)”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 3-4)	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	



สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	สื่อการสอน	การวัดผล ประเมินผล	หมายเหตุ
11	วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 5-6)	-ผู้สอนอธิบายเนื้อหาของ วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 5-6) -นักศึกษาทำแบบฝึกหัด “วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 5-6)”	1. power point ประกอบการบรรยาย 2. เอกสารประกอบการเรียน 3.แบบฝึกหัดวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์(รัชกาลที่ 5-6)	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น 2.ตรวจจากการ ทำแบบฝึกหัด	
12	นักศึกษาดูงานตามโครงการ “วรรณคดีสัญจร ตอน จาก วรรณคดีสุนาภยลีลา”	นักศึกษาทัศนศึกษาดูงานนอก สถานที่ ตามโครงการ “วรรณคดี สัญจร ตอน จากวรรณคดีสุนาภย ลีลา	1. เอกสารประกอบการดู งาน	1.ตรวจจากการ เอกสาร ประกอบการดู งาน	
13	การนำเสนอการดูงานตาม โครงการ “วรรณคดีสัญจร ตอน จากวรรณคดีสุนาภยลีลา”	นักศึกษาแต่ละกลุ่มรายงานผล การศึกษาดูงานตามโครงการ “วรรณคดีสัญจร ตอน จาก วรรณคดีสุนาภยลีลา”	1. เอกสารประกอบการดู งาน	1.ตรวจจากการ เอกสาร ประกอบการดู งาน	
14	วรรณคดีไทยกับสังคมไทย	ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกัน อภิปรายเรื่องวรรณคดีไทยกับ สังคมไทย	1. power point ประกอบการบรรยาย	1.การสังเกตจาก การอภิปรายและ การแสดงความ คิดเห็น	
15	สอบปลายภาค				

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย	แบบฝึกหัด	4	ร้อยละ 5
2	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนต้น	แบบฝึกหัด	5	ร้อยละ 5
3	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนกลาง	แบบฝึกหัด	6	ร้อยละ 5

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
4	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยอยุธยา ตอนปลาย	แบบฝึกหัด	7	ร้อยละ5
5	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยกรุง ธนบุรี	แบบฝึกหัด	8	ร้อยละ5
6	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์(รัชกาลที่ 1-2)	แบบฝึกหัด	9	ร้อยละ5
7	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัย รัตนโกสินทร์(รัชกาลที่ 3-4)	แบบฝึกหัด	10	ร้อยละ5
8	มีความรู้ความเข้าใจ วรรณคดีไทยสมัยรัตน โกสินทร์(รัชกาลที่ 5-6)	แบบฝึกหัด	11	ร้อยละ5
9	มีความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีไทย ที่ปรากฏ เป็นนาฏยลีลาในปัจจุบัน	เอกสาร ประกอบการดู งาน	12-13	ร้อยละ10
10	มีความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ	รายงาน	1-15	ร้อยละ15
11	มีความตั้งใจ ใฝ่เรียนรู้ มี ความรับผิดชอบ	สังเกต	1-15	ร้อยละ 5
12	สอบปลายภาค	แบบทดสอบ	15	30

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

สายทิพย์ นุกูลกิจ,รองศาสตราจารย์.2539.วรรณกรรมไทยในปัจจุบัน.กรุงเทพฯ:บริษัทเอส.อาร์.พรีนติ้ง แมสโปรดักส์ จำกัด.

### 2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กระแสรี่ มาลาภรณ์.วรรณกรรมไทยปัจจุบัน.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์,2530.

กุลหาลาบ มัลลิกะมาส.วรรณกรรมไทย.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2519.

\_\_\_\_\_ . วรรณคดีวิจารณ์.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2520.

เจตนา นาควัชระ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2514. วรรณไวทยาการ. กรุงเทพฯ :โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ชลธิชา (สัตยาวัฒนา) กลัดอยู่.2522. การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับ

วรรณคดีไทย.เชียงใหม่:ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.2539. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพฯ:อมรินทร์พรีนติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

วิทย์ ศิวะศิริยานนท์.2504.วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์.พระนคร:สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต.2514.ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2425-2525.กรุงเทพฯ:ประพันธ์สาร.

ดวงมน จิตรจำนง.2528.หลังม่านวรรณศิลป์.กรุงเทพฯ:เทียนวรรณ.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อการประเมินการสอน ได้แก่ จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาและการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันระดมสมองกำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ. 5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีการจัดการประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนมีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป