

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะพยาบาลศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา 4081406 กิจกรรมเข้าจังหวะ (Rhythmic Activities)
- จำนวนหน่วยกิต 1(0-2-1)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร	พยาบาลศาสตร์บัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
ประเภทรายวิชา	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์จากภาควิชาพลศึกษา	คณะครุศาสตร์
อาจารย์ประพิมพ์ใจ	เปี่ยมคุ้ม
อาจารย์กานดา	ธีระทองคำ และวิทยากร
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคฤดูร้อน/ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
- สถานที่เรียน โรงยิมชั้น 3 อาคารพลศึกษา
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ธันวาคม 2554

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย คุณค่าความสำคัญ และอธิบายเกี่ยวกับหลักการ จุดมุ่งหมายและเทคนิคการเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานได้ถูกต้อง

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเคลื่อนไหวการเต้นรำขั้นพื้นฐาน และพัฒนาการเคลื่อนไหวของร่างกายเข้ากับจังหวะต่างๆ ได้

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเคลื่อนไหวประกอบจังหวะและเพลงต่างๆได้ถูกต้อง รวมทั้งสามารถเป็นผู้นำกิจกรรมเข้าจังหวะและสอนผู้อื่นได้

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก ภายบริหารประกอบ จังหวะ และการลีลาศ

1.5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามัคคี สามารถปรับตัวในการร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นได้

1.6 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากภายในกลุ่มปฏิบัติงานเป็นทีมอย่างมีประสิทธิภาพเกิดความสนุกสนาน ความบันเทิงใจและได้ออกกำลังกาย

1.7 เพื่อให้ผู้เรียนนำทักษะไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันแก่บุคคลทั่วไป/คนไข้/ผู้ป่วย อย่างเหมาะสม

1.8 เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบดนตรี และ เป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของกิจกรรมเข้าจังหวะมีทักษะการเคลื่อนไหว การเต้นรำขั้นพื้นฐาน และพัฒนาการเคลื่อนไหวของร่างกายเข้ากับจังหวะต่างๆได้ สามารถเคลื่อนไหวประกอบจังหวะและเพลงต่างๆได้ถูกต้อง รวมทั้งสามารถเป็นผู้นำกิจกรรมเข้าจังหวะ และสอนผู้อื่นได้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก ภายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการเต้นรำเบื้องต้น กิจกรรมสร้างสรรค์ทางกิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อพลศึกษา เทคนิคการเต้นรำพื้นเมืองทั้งของไทย และนานาชาติ วิธีสอน ตลอดจนจรรยาบรรณที่ใช้สอนกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก ภายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกทดลอง	การศึกษาด้วยตนเอง
-	ตามความต้องการของนักศึกษาเป็นกลุ่มและเฉพาะราย	30 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นกลุ่มและรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์โดยนักศึกษาสามารถต่อผู้สอนเพื่อขอคำปรึกษาหรือนำได้ในเวลาทำงาน ด้วยตนเองหรือโดยวิธีสื่อสารที่สะดวก สถานที่ติดต่อผู้สอน: ห้องพักอาจารย์พลศึกษาตึก 4 ชั้น 4

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. คุณธรรม จริยธรรม 4.1.3 พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบเคารพในสิทธิและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	1. อธิบาย สาธิตพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. จับคู่ แบ่งกลุ่มย่อยฝึกปฏิบัติ	1. สังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน และการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน 2. ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติ และการสอบปฏิบัติ
2. ความรู้ 4.2.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย คุณค่า ความสำคัญ และอธิบายเกี่ยวกับ หลักการจุดมุ่งหมายและเทคนิค การเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานได้ถูกต้อง	1. อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่างประกอบ ฝึกปฏิบัติเป็นรายคู่แบบ เพื่อนสอนเพื่อน ฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่มย่อยแบบมีผู้นำกลุ่ม ฝึกปฏิบัติแบบการทำงานรับผิดชอบร่วมกัน และฝึกปฏิบัติตามรูปแบบที่กำหนดได้อย่างเหมาะสมตามที่กำหนดในสาระที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก กายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศและการฝึกปฏิบัติจริง โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1. สอบปฏิบัติกลางภาค และสอบปลายภาค ที่เน้นการนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 2. ทดสอบปฏิบัติรายบุคคล รายกลุ่มย่อย
3. ทักษะทางปัญญา 4.3.3 พัฒนาศามารถในการคิดอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล มีการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ได้เป็นอย่างดี 4.3.6 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเคลื่อนไหวการเต้นรำขั้นพื้นฐาน และพัฒนาการเคลื่อนไหวของร่างกายเข้ากับจังหวะต่างๆ ได้ 4.3.6 เพื่อให้ผู้เรียนนำทักษะที่เรียนไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้	1. การมอบหมายให้นักศึกษาคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก กายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศ 2. การสะท้อนแนวคิดจากการออกกำลังกายด้วย กิจกรรมเข้าจังหวะการเต้นรำแบบแอโรบิก กายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศ	1. สอบปฏิบัติกลางภาค และปลายภาค โดยเน้นการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับการกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นรำแบบแอโรบิก กายบริหารประกอบจังหวะ และการลีลาศ และสังเกตจากการฝึกปฏิบัติ
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.4.2 มีความสามารถในการทำงาน	1. จัดกิจกรรมกลุ่มในรูปแบบต่างๆ	1. สังเกตจากการจัดกิจกรรม

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ 4.4.4 พัฒนาในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ได้	2. มอบหมายงานกลุ่ม และรายบุคคล	กลุ่มในรูปแบบต่างๆ การปฏิบัติกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ และการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและการฝึกปฏิบัติ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4.5.3 พัฒนาทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	1. อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่างประกอบ ฝึกปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอนของการฝึกกิจกรรม 2. นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	1. สังเกตจากการเป็นผู้นำกิจกรรมสามารถสื่อสารถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี 2. การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
หน่วยที่ 1 สัปดาห์ที่ 1	ปฐมนิเทศ อาจารย์ผู้สอนแนะนำตัวและ อธิบายเนื้อหา รายวิชา จุดประสงค์และเป้าหมายของรายวิชา เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล แนะนำหนังสือ และ website เพิ่มเติม	2	-การบรรยาย -แบ่งกลุ่มย่อย อภิปราย ทำกิจกรรมการออกกำลังกาย ประกอบเสียงเพลง การนำเข้าสู่บทเรียนโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ให้นักศึกษานำเสนอ -อาจารย์สรุปประเด็นปัญหา -อภิปรายและซักถาม	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม อ.กานดา ธีระทองคำ และวิทยากร
หน่วยที่ 2 สัปดาห์ที่ 1	บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมเข้าจังหวะ	2	-อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่างประกอบ -นักศึกษาแบ่งกลุ่มอภิปรายซักถาม และนำเสนอ -เครื่องเล่นเพลง	อ.กานดา ธีระทองคำ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-แผ่นเพลง	
หน่วยที่ 3 สัปดาห์ที่ 2	การเคลื่อนไหวประกอบ เพลง - การเคลื่อนไหวเบื้องต้น - การเคลื่อนไหวแบบ เคลื่อนที่และไม่เคลื่อนที่	2	-อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ ซักถาม และนำเสนอ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง -ฝึกปฏิบัติ	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม และ วิทยากร
หน่วยที่ 4 สัปดาห์ที่ 2	การคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -กิจกรรมเลียนแบบ - กิจกรรมแสดงแบบ	2	-อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ กิจกรรมการออกกำลังกายการ คิดสร้างสรรค์ประกอบจังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม และ วิทยากร
หน่วยที่ 5 สัปดาห์ที่ 3	การเล่นประกอบเพลง หรือดนตรี	2	-อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ กิจกรรมการออกกำลังกายการ คิดสร้างสรรค์ประกอบจังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.กานดา ธีระทองคำ และ วิทยากร
หน่วยที่ 6 สัปดาห์ที่ 3	กิจกรรมสร้างสรรค์ทาง กิจกรรมเข้าจังหวะ เพื่อการพลศึกษา - การร้องเพลง ประกอบ ท่าทางของต่างชาติ - เกมดนตรี	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.กานดา ธีระทองคำ และ วิทยากร
หน่วยที่ 7 สัปดาห์ที่ 4	เทคนิคการเต้นรำพื้นเมือง ของไทย - การละเล่นพื้นบ้าน ของไทย - รำวงมาตรฐาน	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	
หน่วยที่ 8 สัปดาห์ที่ 4	เทคนิคการเดินร่าพื้นเมือง ของนานาชาติ - การจับคู่เดินร่า - แบบของการเดินร่า พื้นเมือง - เพลงเดินร่าพื้นเมือง นานาชาติ	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม และ วิทยากร
หน่วยที่ 9 สัปดาห์ที่ 5	สอบกลางภาค	2		สอบปฏิบัติ
หน่วยที่ 10 สัปดาห์ที่ 5	การบริหารประกอบจังหวะ	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.กานดา ธีระทองคำ และ วิทยากร
หน่วยที่ 11 สัปดาห์ที่ 6	การเดินร่าแบบแอโรบิค แดนซ์ - ขั้นตอนการออกกำลัง กายแบบแอโรบิคแดนซ์ - การกำหนดเป้าหมาย ตนเอง - การออกแบบท่าทางการ เคลื่อนไหว	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม และ วิทยากร
หน่วยที่ 12 สัปดาห์ที่ 6	การลีลาศ - บอลรูม - ลาตินอเมริกา - ปิกิน	2	อธิบาย สาธิตและยกตัวอย่าง ประกอบ -ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม หรือจับคู่ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลัง กายการคิดสร้างสรรค์ประกอบ จังหวะ -เครื่องเล่นเพลง -แผ่นเพลง	อ.กานดา ธีระทองคำ และ วิทยากร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
หน่วยที่ 13 สัปดาห์ที่ 7	อุปกรณ์และการดูแลรักษา อุปกรณ์ วิธีสอนกิจกรรมเข้าจังหวะ	2	-การบรรยาย -อภิปราย/ซักถาม -นักศึกษาแบ่งกลุ่มอภิปราย และปฏิบัติ	อ.ประพิมพ์ใจ เปี่ยมคุ้ม
หน่วยที่ 14 สัปดาห์ที่ 8		2	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค อัตนัย จำนวน 5 ข้อ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
1	-มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ และทฤษฎีต่าง ๆ ในเนื้อหาวิชา -ผู้เรียนมีทักษะการเคลื่อนไหว การเต้นรำขั้นพื้นฐาน และ พัฒนาการเคลื่อนไหวของร่างกาย เข้ากับจังหวะต่างๆ ได้ -ผู้เรียนสามารถเป็นผู้นำกิจกรรม เข้าจังหวะและสอนผู้อื่นได้ -ผู้เรียนนำทักษะไปใช้ให้เกิด ประโยชน์ในชีวิตประจำวันแก่ บุคคลทั่วไป/คนไข้/ผู้ป่วย อย่าง เหมาะสม	-เวลาเรียนและความสนใจ -ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์/การ ทำงานเป็นทีม -ความสามารถในการสืบค้น ข้อมูลและนำเสนอ -ความรับผิดชอบการ ปฏิบัติงานกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	10%
2	สอบปฏิบัติ นำเสนอรายงาน การทำรายงานกลุ่มและผลงาน การส่งงานตามที่มอบหมาย		ตลอดภาค การศึกษา	60%
3	สอบกลางภาค สอบปลายภาค		สัปดาห์ที่ 5 สัปดาห์ที่ 8	10% 20%
รวม				100%

3. แนวทางการช่วยเหลือผู้เรียนที่เรียนอ่อน

- 3.1 มอบหมายให้มีอาจารย์จากคณะพยาบาลศาสตร์ เป็นผู้ประสานรายวิชา ทำหน้าที่ประสานงานระหว่าง อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา
- 3.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาติดตามผลการเรียนและรับทราบปัญหาและแนวทางแก้ไขร่วมกัน
- 3.3 ให้นักศึกษาพบอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3.4 มีการทบทวน และสอนเสริมในแต่ละหัวข้อให้แก่ นักศึกษา ก่อนการเรียนปฏิบัติการ การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค
- 3.5 มีการสอบซ่อมนักศึกษาในกรณีคะแนนสอบกลางภาคไม่ผ่านตามเกณฑ์

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- ดวงพร ศิริสมบัติ. (2550) **กิจกรรมเข้าจังหวะ**. คณะครุศาสตร์: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- ทัศนาศ นุ่นประดิษฐ์. (2549). **กิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : กรมพลศึกษา.
- รัตนา หาญสงคราม. (2545). **กิจกรรมเข้าจังหวะ**. สำนักพัฒนาการพลศึกษา สุขภาพและนันทนาการ กรุงเทพมหานคร : กรมพลศึกษา.
- ฝ่ายวิชาการ (2550) **กิจกรรมเข้าจังหวะ**. กรุงเทพ : สกายบุกส์จำกัด
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. (2535). **หลักและวิธีสอนพลศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สำเร็จ มณีเนตร, สวัสดิ์ เพ็องฟู. (2535). **คู่มือกิจกรรมเข้าจังหวะ (สำหรับ ป.1 – ม.6) การเต้นรำพื้นเมืองนานาชาติ**. กรุงเทพมหานคร : วี.อาร์. การพิมพ์.
- สุรางค์ศรี เมธานนท์.(2550). **กิจกรรมเข้าจังหวะ**. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู.
- สุรีย์พร ภูศรี. (2551). **กิจกรรมเข้าจังหวะ**. มหาสารคาม : ภาควิชาพลศึกษา วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดมหาสารคาม.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ธีรศักดิ์ อาภาวัฒนาสกุล. (2547). **ลีลาศมาตรฐานสากล**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วาสนา คุณาอภิสิทธิ์. (2539). **การสอนพลศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทวิทยพัฒนา
- วิริยา บุญชัย. (2531). **คู่มือการสอนฟิสิกส์คานซ์ สแควแดนซ์**. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดทำโดยอาจารย์ผู้สอนและ นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม และนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- 1.1 การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษาและแบบประเมินรายวิชา
- 1.4 ข้อเสนอแนะผ่านสื่อสารสนเทศ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 จำนวนหรือร้อยละของผู้เข้าเรียนแต่ละคาบ และการสังเกตพฤติกรรม
- 2.2 คำถาม หรือแบบทดสอบ ผลการเรียนรู้ทั้งห้าด้าน
- 2.3 แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3. การปรับปรุงการสอน

ทำการปรับปรุงการสอนทุกปีการศึกษาโดยพิจารณาจากผลประเมินรายวิชาโดยผู้เรียน และผลประเมินการสอนและปัจจัยอื่นๆต่อไปนี้

- 3.1 ผลประเมินรายวิชาโดยผู้เรียน ผลประเมินการสอน และแบบสอบถามความสนใจในชั้นเรียน
- 3.2 ประเด็นปัจจุบันหรือหัวข้อที่คัดสรรตามความสนใจ
- 3.3 การวิจัยชั้นเรียน ในประเด็นต่าง ๆ ทั้งในรายวิชานี้และรายวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา อาศัยทั้งปัจจัยภายในและภายนอกกระบวนการเรียนการสอน ทวนสอบทั้งกระบวนการ ผลลัพธ์และผลสัมฤทธิ์เพื่อยืนยันว่า ผลประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผลประเมินการสอนนั้นน่าเชื่อถือ การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา ดำเนินการทุกครั้งที่มีการเรียนการสอนรายวิชาเช่น

- 4.1 ทวนสอบจากการประเมินพฤติกรรมของผู้เรียน (ลักษณะนิสัย ได้แก่ การเข้าเรียน และการสังเกต
- 4.2 พฤติกรรม) โดยผู้ร่วมรับผิดชอบรายวิชา
- 4.3 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ที่ได้เรียนผ่านไปแล้ว โดยผู้ร่วมสอนอื่นหรือผู้ร่วมรับผิดชอบรายวิชา
- 4.4 ผู้ร่วมสอนและผู้ร่วมรับผิดชอบรายวิชามีส่วนในการประเมินย่อยเช่น การออกข้อสอบร่วม และร่วม
- 4.5 ประเมินผลการเรียน

4.6 มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรมเป็นต้น

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 การทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้สอน ดำเนินการทุกปีการศึกษา ใน มคอ.3 และ 5 โดยเฉพาะผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา (ข้อ 1) ผลประเมินการสอน (ข้อ 2) การปรับปรุงการสอน (ข้อ 3) และการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา (ข้อ 4)

5.2 การทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาโดยหลักสูตร คณะ และระดับสถาบัน สอดคล้องกับนโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์พันธกิจ และการประกันคุณภาพฯ