

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ศูนย์สุพรรณบุรี/โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ/ หลักสูตรการออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อวิชา  
320733202 การออกแบบจัดแสงเบื้องต้น  
Fundamental Principles for Lighting Design
- จำนวนหน่วยกิต  
หน่วยกิต 3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
วิชาเลือก ระดับปริญญาตรี
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์วรรณิกา เกิดบาง / (อาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ)
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคเรียนที่ 1/2556 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 รหัส 54
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ศูนย์สุพรรณบุรี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
10 พฤษภาคม 2554

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - เพื่อศึกษาหลักการและทฤษฎีเบื้องต้นในการออกแบบแสง สี และเงา
  - เพื่อศึกษาหลักการออกแบบพื้นที่การจัดรูปแบบต่างๆ ลักษณะและคุณสมบัติเฉพาะของดวงไฟแต่ละประเภท
  - เพื่อศึกษาข้อมูลทางเทคนิค ข้อจำกัดต่างๆ จิตวิทยาการรับรู้ทางสายตา
  - เพื่อการออกแบบแสงด้วยวิธีการประหยัดพลังงานและความปลอดภัย

- เพื่อศึกษาและเข้าใจระบบการออกแบบแสง และฝึกปฏิบัติการออกแบบแสงสว่างด้วยเทคนิควิธีการควบคุมแสง
- เพื่อสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงและเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบแสงได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อความรู้ความเข้าใจถึงหลักการและทฤษฎีเบื้องต้นในการออกแบบแสง สี และเงา
- เพื่อความรู้ความเข้าใจแนวคิดการออกแบบแสงและสามารถวิเคราะห์แก้ปัญหา ในงานออกแบบแสงได้
- เพื่อความรู้ความเข้าใจขั้นตอนกระบวนการและหน้าที่ของผู้ปฏิบัติงานออกแบบแสงในงานนิทรรศการและงานจัดแสดง
- เพื่อสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและทฤษฎีเบื้องต้นในการออกแบบแสง สี และเงา ในการออกแบบพื้นที่การจัดรูปแบบต่างๆ ลักษณะและคุณสมบัติเฉพาะของดวงไฟแต่ละประเภท ข้อมูลทางเทคนิค ข้อจำกัดต่างๆ จิตวิทยาการรับรู้ทางสายตา การประหยัดพลังงานและความปลอดภัย ฝึกปฏิบัติการออกแบบแสงสว่างด้วยเทคนิควิธีการควบคุมแสง รวมทั้งการจัดแสงสว่าง

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	12 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาในชั่วโมงเรียน
- 3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการ

1.1.1 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินงาน ไม่สร้างปัญหาต่อองค์กร ชุมชน สถานประกอบการ ผู้ว่าจ้าง เพื่อนร่วมงาน และสิ่งแวดล้อม

1.1.2 เคารพกฎระเบียบของสถานที่และรู้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการไฟฟ้าในงานต่างๆ

1.1.3 มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตน สามารถเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในงาน

ออกแบบแสงเพื่อความปลอดภัย

## 1.2 วิธีสอน

1.2.1 บรรยายเนื้อหาในแต่ละบทเรียน พร้อมยกตัวอย่างธุรกิจที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับแต่ละบทเรียน

1.2.2 นำนักศึกษา ไปทัศนศึกษาในสถานประกอบการ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน เพื่อให้เห็นและทดลองปฏิบัติงานจริง โดยมีผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้บรรยายและสาธิต

1.2.3 อภิปรายกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ เพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในมุมมองของตน และสร้างกรณีศึกษาให้นักศึกษาได้ทดลองทำงานแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ เป็นการสะสมประสบการณ์

1.2.4 บูรณาการการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติการออกแบบแสงในโครงการ ไอเดียสุพรรณ ของขวัญวันแม่ 2556

## 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 พิจารณาจากพฤติกรรมการเข้าเรียนและการทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องและตรงเวลา

1.3.2 พิจารณาจากการร่วมอภิปรายที่มีเหตุผลถูกต้อง เหมาะสมและสร้างสรรค์

1.3.3 ประเมินผลจากการสอบ การตอบคำถาม รายงานและใบงานที่มอบหมาย

1.3.4 ประเมินจากความสำเร็จของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3.5 ประเมินการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงาน และบุคคลอื่นๆ หรือการประสานงานกับหน่วยงานอื่น

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีเบื้องต้นในการออกแบบแสง สี และเงา ในการออกแบบพื้นที่การจัดรูปแบบต่างๆ ลักษณะและคุณสมบัติเฉพาะของดวงไฟแต่ละประเภท ข้อมูลทางเทคนิค ข้อจำกัดต่างๆ จิตวิทยาการรับรู้ทางสายตา การประหยัดพลังงานและความปลอดภัย วิธีการออกแบบแสงสว่างด้วยเทคนิควิธีการควบคุมแสง การจัดแสงสว่าง ในงานนิทรรศการและการจัดแสดง

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายเนื้อหาในบทเรียนพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

2.2.2 อภิปรายกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ในห้องเรียน

2.2.3 การทำงานกลุ่มและงานเดี่ยว

2.2.4 วิเคราะห์กรณีศึกษาตามหัวข้อที่กำหนดให้

2.2.5 ศึกษาดูงานสถานที่จริงในงานออกแบบแสง

### 2.3 วิธีประเมินผล

2.3.1 ทดสอบปลายภาคเน้นการประยุกต์ใช้ทฤษฎีให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ

2.3.2 ประเมินผลจากงานที่นักศึกษาส่ง แบบฝึกหัดและรายงาน

2.3.3 ประเมินผลจากการทำงานร่วมกัน ละการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ถูกต้อง

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

พัฒนาในการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อสร้างโอกาสในการประกอบอาชีพ ให้เป็นผู้ประกอบการที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ทันท่วงทีสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อสร้างโอกาสในการประกอบอาชีพ ด้านการออกแบบแสงต่อไป

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 วิเคราะห์ ศึกษาองค์กรธุรกิจที่มีการดำเนินงานจริง สถานการณ์จริง วิเคราะห์การดำเนินงานขององค์กรนั้นๆและสรุปเป็นรายงาน

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สอบปลายภาคโดยเน้นการคิดวิเคราะห์สถานการณ์ที่สามารถเกิดขึ้นจริง

3.3.2 พิจารณาจากการอภิปรายกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

4.1.1 ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

4.1.2 ทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานที่เป็นทีม

4.1.3 ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความรับผิดชอบ ในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน

ทันเวลา

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

4.2.2 มอบหมายงานทั้งรายกลุ่มและรายบุคคล

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 นักศึกษาประเมินผลตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

4.3.2 ประเมินผลการรายงานที่นักศึกษานำเสนอ

4.3.3 ประเมินผลจากการอภิปรายกลุ่ม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลที่กำหนดให้

5.1.2 พัฒนาทักษะด้านการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน โดยจัดทำเป็นรายงาน

และนำเสนอในชั้นเรียน

5.1.3 พัฒนาทักษะด้านการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษาสืบค้นด้วยตนเองทางเว็บไซต์ นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.2.2 นำเสนอผลการศึกษาข้อมูล พร้อมการวิเคราะห์และนำเสนอในรูปแบบเทคโนโลยี

ที่เหมาะสม

### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย หลังจากฟังการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าของเพื่อร่วมชั้นเรียน

5.3.2 ประเมินจากรายงานการเขียนและการนำเสนอผลงานในรูปแบบของเทคโนโลยี

#### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

##### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	ผู้สอน
1	อธิบายรายวิชา บทที่ 1 หลักการและทฤษฎีการออกแบบแสงเบื้องต้น สำหรับงานนิทรรศการ	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดถึงบุคลิกภาพการเข้าชั้นเรียน  ถาม ตอบ	อ.วรรณิกา
2	บทที่ 2 - ทฤษฎีแสง สี และเงา - สีของแสง	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กับการบูรณาการในรายวิชาบรรยายเนื้อหาในบทเรียน <b>กิจกรรมที่1</b> จัดกลุ่มนักศึกษา มอบหมายงานให้นักศึกษา อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน	(อาจารย์พิเศษ)
3	บทที่ 3อุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับงานออกแบบแสง	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องจรรยาบรรณของนักออกแบบ บรรยายเนื้อหาในบทเรียน จัดกลุ่มนักศึกษามอบหมายงานให้นักศึกษารายกลุ่มและงานเดี่ยว อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน	(อาจารย์พิเศษ)
4	บทที่ 4 คุณสมบัติเฉพาะของดวงไฟแต่ละประเภท	3	นำเข้าสู่บทเรียน พูดเรื่องจรรยาบรรณของนักออกแบบ บรรยายเนื้อหาในบทเรียน จัดกลุ่มนักศึกษามอบหมายงานให้นักศึกษารายกลุ่มและงานเดี่ยว อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	(อาจารย์พิเศษ)
5	บทที่ 5หลักการออกแบบแสงให้เหมาะสมกับพื้นที่	3	บรรยายเนื้อหาในบทเรียน จัดกลุ่มนักศึกษามอบหมายงานให้นักศึกษารายกลุ่มและงานเดี่ยว อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	(อาจารย์พิเศษ)
6	บทที่ 6หลักการตกแต่งพื้นที่ด้วยแสง	3	บรรยายเนื้อหา ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งพื้นที่	(อาจารย์พิเศษ)
7	บทที่ 7จิตวิทยาการรับรู้ทางสายตา	3	บรรยายเนื้อหา อภิปราย	(อาจารย์พิเศษ)

			แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สรุปแนวคิด ตอบข้อซักถาม	
8	<b>บทที่ 8</b> การประหยัดพลังงานและ ความปลอดภัย	3	ความคิดสร้างสรรค์ กับการบูรณา การในรายวิชา อภิปรายกลุ่ม นำเสนอวิธีการประหยัดพลังงาน ในงานออกแบบแสง	(อาจารย์พิเศษ)
9	<b>บทที่ 9</b> ปฏิบัติการออกแบบแสงสว่างด้วย เทคนิควิธีการควบคุมแสง รวมทั้งการจัดแสง สว่าง		จรรยาบรรณของนักออกแบบ บรรยาย ทดลองปฏิบัติการ ออกแบบแสงสว่างด้วยเทคนิค วิธีการควบคุมแสง ณ สถานที่จริง	(อาจารย์พิเศษ)
10	ศึกษาดูงานนอกสถานที่	3	<b>กิจกรรมที่ 2</b> ศึกษาดูงานนอก สถานที่ ในสถานที่จริง ทดลอง เครื่องมือและอุปกรณ์ การ ออกแบบแสง โดยผู้เชี่ยวชาญ	อ.วรรณิกา / (อาจารย์ พิเศษ)
11	การออกแบบแสงในงาน Event โครงการ ไอเดียสุพรรณของขวัญวันแม่ 2556	3	<b>กิจกรรมที่ 3</b> ดำเนินงานการ ออกแบบแสงในงาน Event โครงการ ไอเดียสุพรรณของขวัญ วันแม่ 2556 เป็นกรณีศึกษา	อ.วรรณิกา
12	การออกแบบแสงในงาน Event โครงการ ไอเดียสุพรรณของขวัญวันแม่ 2556	3	จัดงานโครงการ ไอเดียสุพรรณ ของขวัญวันแม่ 2556	อ.วรรณิกา
13	การออกแบบแสงในงาน Event ที่ได้รับ มอบหมายจากมหาวิทยาลัย	3	<b>กิจกรรมที่ 4</b> ดำเนินงานงาน Event ที่ได้รับมอบหมายจาก มหาวิทยาลัย	อ.วรรณิกา
14	ประชุมสรุปผลการดำเนินงานการออกแบบแสง ในงาน Event โครงการ ไอเดียสุพรรณ ของขวัญวันแม่ 2556 และ งาน Event ที่ได้รับ มอบหมายจากมหาวิทยาลัย	3	การประชุม นำเสนอรายงานสรุป การดำเนินงาน อภิปรายกลุ่ม พร้อมทำเล่มสรุปผลงาน	อ.วรรณิกา
15	<b>สอบปลายภาค</b>	3	ทบทวนบทเรียน / สอบทฤษฎี ปลายภาค	อ.วรรณิกา

### การวัดผล

#### 1.คะแนนระหว่างภาคเรียน

**70 คะแนน**

1.1 จิตพิสัย	10	คะแนน
1.2 กระบวนการจัดงานสัมมนา		
กิจกรรมที่ 1	10	คะแนน
กิจกรรมที่ 2	10	คะแนน
กิจกรรมที่ 3	20	คะแนน
กิจกรรมที่ 4	20	คะแนน

#### 2.สอบปลายภาค

**30 คะแนน**

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระดับคะแนน A	ร้อยละ	90-100
ระดับคะแนน B <sup>+</sup>	ร้อยละ	85-89
ระดับคะแนน B	ร้อยละ	75-84
ระดับคะแนน C <sup>+</sup>	ร้อยละ	70-74
ระดับคะแนน C	ร้อยละ	60-69
ระดับคะแนน D <sup>+</sup>	ร้อยละ	55-59
ระดับคะแนน D	ร้อยละ	50-54
ระดับคะแนน E	ต่ำกว่าร้อยละ	50

### หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารและตำราหลัก

สมิต สัชฌุกร. เทคนิคการจัดประชุม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สนพ.สายธาร, 2547.

สมิต สัชฌุกร. การประชุมที่เกิดประสิทธิผล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สนพ.สายธาร, 2547.

Thomas. N. and Reek, H. (2005) The strategy and Tactics of Pricing. Se-Education.

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ จัดทำโดยนักศึกษา โดยมีกิจกรรมและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การสนทนาระหว่างผู้สอน และ ผู้เรียน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีดังนี้

- การทดสอบผลประเมินการเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอน จากผลงานของนักศึกษา

#### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอน (ข้อ 2 ) จึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรม และหาข้อมูลเพิ่มเติม ในการปรับปรุงการสอนดังนี้

#### 4. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน

มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวิธีการให้คะแนน ผลงาน และ คะแนนพฤติกรรม

#### 5. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ และความเหมาะสม

- ให้ผู้เข้าร่วมการสัมมนาจากภายนอกเป็นผู้ประเมิน และวิจารณ์เสนอความคิดเห็น ในการดำเนินงาน เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และมีแนวคิดที่แตกต่าง และเหมาะสมกับสถานการณ์

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 6. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาการจัดองค์ประกอบการออกแบบ จัดทำโดยนักศึกษา โดยมีกิจกรรมและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และ แบบประเมินรายวิชา
- การสนทนาระหว่างผู้สอน และ ผู้เรียน
- สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนในการดำเนินงานในโครงการต่างๆที่ได้รับมอบหมาย

#### 7. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีดังนี้

- การทดสอบผลประเมินการเรียนรู้
- ผลการสอบ
- สังเกตการณ์สอน จากผลงานของนักศึกษา

#### 8. การปรับปรุงการสอน

หลังจากประเมินการสอน (ข้อ 2) จึงปรับปรุงการสอน โดยจัดกิจกรรม และหาข้อมูลเพิ่มเติม ในการปรับปรุงการสอนดังนี้

- การทำวิจัยในชั้นเรียน

#### 9. การตรวจสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ตามจากผลงานของนักศึกษาในระหว่างภาคเรียน

มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวิธีการให้คะแนน ผลงาน และ คะแนนพฤติกรรม

#### 10. การดำเนินการทบทวน และการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- มีการปรับปรุงรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ และความเหมาะสม
- เปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และมีแนวคิดที่แตกต่าง และเหมาะสมกับสถานการณ์