

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
คณะครุศาสตร์ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
1072403 ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย (Arts for Early Childhood Teachers)
- จำนวนหน่วยกิต
3 (2-2-5) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ชุดวิชาเฉพาะด้านการศึกษาปฐมวัย
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผ.ศ. เต็มสิริ บุญยะมาน เนาวรังสี อ.กรณิศ ทองสะอาด อ.ดวงเดือน วรรณกุล อ.นิสรัตน์ อิศระมนโรส
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 2/ 2556 ชั้นปีที่ 2
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
อาคาร 4 ห้อง 453 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิตและ ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีองค์ประกอบทางศิลปะ
- 1.2 รู้จักการวิเคราะห์ความรู้ทางศิลปะเพื่อนำมาใช้ในการจัดประสบการณ์
- 1.3 มีเจตคติที่ดีต่อศิลปะและการจัดกิจกรรมศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัย
- 1.4 คิดสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- 1.5 สามารถจัดประสบการณ์ทางศิลปะอย่างเหมาะสมกับพัฒนาการตามวัยและความสนใจ ของเด็กปฐมวัย
- 1.6 ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการสังเกตการณ์แก้ปัญหาในการจัดการทางศิลปะให้แก่เด็กปฐมวัย
- 2.2 เพื่อให้ศึกษายอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะ พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินผลงานศิลปะของเด็กปฐมวัยและการจัดแสดงผลงานทางศิลปะ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

Study of definition, importance, and purposes of art-learning management. Young children's development of art skills, managerial principles of art activities for young learners. Evaluation of art products, art display, and art workshop for early childhood.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย การฝึก	สอนเสริม	ปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเป็นรายบุคคล	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาให้ผู้เรียนตระหนักถึงหน้าที่ ความรับผิดชอบ การมีวินัย การรู้ถึงบทบาทหน้าที่ของตนเอง รู้จักเสียสละ มีความซื่อสัตย์สุจริต ตรงต่อเวลา มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม

1.2 วิธีการสอน

บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง แบ่งกลุ่มกำหนดหน้าที่ในการร่วมกิจกรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การร่วมกิจกรรม ความสนใจ ความรับผิดชอบ การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีองค์ประกอบทางศิลปะ รู้จักการวิเคราะห์ความรู้ทางศิลปะเพื่อนำมาใช้ในการจัดประสบการณ์ สามารถจัดประสบการณ์ทางศิลปะอย่างเหมาะสมกับพัฒนาการตามวัยและความสนใจของเด็กปฐมวัย

2.2 วิธีการสอน

บรรยายพร้อมสาธิตกิจกรรม มอมหมอยางน ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ทางศิลปะเรียนรู้ กระบวนการจัดเก็บผลงานศิลปะเข้าแฟ้มงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาค ประเมินจากแบบบันทึกการจัดประสบการณ์ทางศิลปะ ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

วิเคราะห์และประเมินงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยอย่างเป็นระบบ ใช้ศิลปะบูรณาการเข้ากับศาสตร์อื่นๆ มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งตระหนักในคุณค่าของงานศิลปะ

3.2 วิธีการสอน

- ให้อ่านวัยให้นักศึกษาจัดทำแผนการประเมินงานศิลปะในสถานศึกษา และนำเสนอผลงาน
- ออกแบบกิจกรรมงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การทำงานเป็นทีม

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบปลายภาค โดยใช้ข้อสอบการคิดวิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์และนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ประเมินผลจากแบบประเมินการจัดกิจกรรมในสถานศึกษา และแฟ้มสะสมผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อในงานที่ได้รับมอบหมายเป็นรายบุคคล เป็นกลุ่มให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล และสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานรายบุคคลและรายกลุ่ม
- ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนเพื่อให้มีปฏิสัมพันธ์
- นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- ประเมินจากการร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานของกลุ่มเพื่อน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสื่อสาร การพูด การฟัง การเขียนโดยการทำรายงานและการนำเสนอ
- พัฒนากระบวนการคิดและความคิดสร้างสรรค์
- พัฒนาทักษะการออกแบบและการสร้างงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
- นำเสนอโดยใช้รูปแบบงานศิลปะสำหรับเด็กที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการสอบปฏิบัติ
- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานทางศิลปะ -ปฐมนิเทศ -การจัดเก็บแฟ้มผลงานทางศิลปะ	4	1.แจกแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานทางศิลปะ 2.ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน / กำหนดการสอน / การวัดและการประเมิน 3.ร่วมกันสังเกตแฟ้มการจัดเก็บงานศิลปะ	แบบทดสอบ -แนวการสอน -แฟ้มสะสมผลงาน	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์

2-3	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะ ทฤษฎีองค์ประกอบทางศิลปะ และความรู้ทางทัศนศิลป์	8	1.ศึกษาองค์ประกอบทางศิลปะ 2.นักศึกษาร่วมกันสรุปและ นำเสนอผลงาน 3.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมจากสื่อ กิจกรรมศิลปะ 3.ปฏิบัติกิจกรรมลากเส้นเล่นสี 5.นำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก -สื่อกิจกรรม ศิลปะ -ใบงาน กิจกรรม รูปทรง สร้างสรรค์ -สีเทียน	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
4	พัฒนาการทางศิลปะของเด็ก ปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มนักศึกษาสังเกตและ วิเคราะห์ภาพวาดเด็กปฐมวัยใน โรงเรียนสาธิต 2.อภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งกันและกัน 3.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมจากสี เทียน 4.นำเสนอผลงาน	-ภาพวาด -สีเทียน -แบบบันทึก	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
5	หลักการจัดประสบการณ์ศิลปะ ให้กับเด็กปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มระดมความคิด ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์ ทางศิลปะ 2.สังเกตการจัดประสบการณ์ ศิลปะของครูศิลปะในโรงเรียน สาธิต 3.สรุปและนำเสนอผลงาน	-สีเทียน -แบบบันทึก การจัด ประสบการณ์ ทางศิลปะ	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
6-7	หลักการจัดกิจกรรมศิลปะ ประเภทต่างๆ ให้กับเด็กปฐมวัย	8	1.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษา การจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ 2.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงาน และสรุป 3.นักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมจากสี เทียน 4.นำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก -ใบงาน -สีน้ำ	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
8	ศิลปะกับความคิดสร้างสรรค์ งานพิมพ์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	1.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษา การจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ 2.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงาน และสรุป	-แบบบันทึก -ใบงาน -งานพิมพ์ สำหรับเด็ก ปฐมวัย	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์

9-11	งานกระดาษและงานประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	8	1.แบ่งกลุ่มระดมความคิด ออกแบบงานประดิษฐ์ประเภทต่างๆ 2.แบ่งกลุ่มตามความสนใจศึกษาวิธีการและเทคนิคในงานประดิษฐ์ 3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงาน 4.สรุปนำเสนอผลงาน	-ใบงาน -กระดาษและ เศษวัสดุ	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
12	การบูรณาการศิลปะเข้ากับศาสตร์อื่นๆ	4	1.ศึกษาศิลปะบูรณาการศิลปะกับศาสตร์อื่น ๆ 2.นักศึกษาร่วมกันสรุปและนำเสนอผลงาน	-แบบบันทึก	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
13	โครงการกิจกรรมศิลปะทัศนศึกษาสู่การปฏิบัติ	4	1.แบ่งกลุ่มนักเรียนเลือกกิจกรรมตามความสนใจ 2.เตรียมสื่ออุปกรณ์ 3.ปฏิบัติกิจกรรมในโรงเรียนอนุบาล	-แบบบันทึก การสังเกต	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
14-15	การประเมินศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การแสดงผลงานทางศิลปะ	8	1.แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผลงานศิลปะของเด็ก 2.วิเคราะห์และประเมินงานศิลปะของเด็กปฐมวัย 3.ปฏิบัติการจัดงานศิลปะของเด็กปฐมวัย 4.รวบรวมผลงานศิลปะจัดเข้าแฟ้มผลงานของตนเอง	-แบบประเมิน -ตัวอย่างงาน ศิลปะประเภท ต่างๆ ของเด็ก ปฐมวัย -นิทรรศการ ผลงาน -แฟ้มสะสม ผลงาน นักศึกษา	ผ.ศ.เต็มสิริ อ.กรณิศ อ.ดวงเดือน อ.นิศารัตน์
16			สอบปลายภาค		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1-1.3 2.1-2.3 3.1-3.3 4.1-4.3 5.1-5.3	การร่วมกิจกรรม ความรับผิดชอบ การนำเสนอผลงาน การทำงานรายบุคคล/กลุ่ม การออกแบบงานศิลปะรูปแบบต่างๆ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	60%
2	1.1-5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปรายเสนอความคิดเห็น คิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
3	2.1-3.3	สอบปลายภาค	16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ผ.ศ. สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล ผ.ศ.กนกกร บุชยะกนิษฐ ผ.ศ.เต็มสิริ บุญยะมาน เนาวรังสี
(2553) **สุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย** กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับชุดวิชา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล.(2532) **กิจกรรมศิลปะอนุบาล** . กรุงเทพฯ : แพลน พับลิชชิ่ง .
เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2542) **องค์ประกอบศิลป์ 1** . กรุงเทพฯ : บริษัทเฟื่องฟ้า พรินตริง จำกัด .
เต็มสิริ เนาวรังสี . (2544) **ครูปฐมวัยกับศิลปะ** . กรุงเทพฯ : ก๊อบปี้พริ้นต์.
ประมวญ ดิคคินสัน . (2536) **เมื่อลูกรักได้ครุติ** . กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ .
ปิยะลักษณ์ สิมะแสงยาภรณ์ . (2534) **โลกของคนตัวเล็ก**.กรุงเทพฯ: บริษัท แพลน พับลิชชิ่ง จำกัด .
มานพ ถนอมศรี . (2531) **ขุมทองการสร้างสรรค์ของลูก** . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ .
เลิศ อานันทนนะ . (2535) **เทคนิควิธีการสอนศิลปะเด็ก**.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วรณ ตั้งเจริญ . (2526) **ศิลปะศึกษา** . กรุงเทพฯ : วิมิมวลอาร์ต .
สมจินต์ มนูญศิลป์ . (2530) **วัสดุเหลือใช้ได้ ประโยชน์** . กรุงเทพฯ : บพิตรการพิมพ์ ,

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในชุดวิชานี้จัดทำโดยนักศึกษาจัดกิจกรรมนำเสนอแนวคิดและความคิดเห็นของนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- แบบประเมินการสอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลประเมินการเรียนรู้
- คณะผู้สอนร่วม

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผ่านการประเมินการสอนในข้อ2มีการปรับปรุงการสอนและหาข้อมูลเพิ่มเติม ดังนี้

- การวิจัยในชั้นเรียน
- ระดมความคิดจากผู้สอนร่วม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนในชุดวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- พิจารณาผลการสอบ
- การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงาน
- การจัดกิจกรรม โดยการให้คะแนนการจัดกิจกรรมร่วมกับอาจารย์ในสถานศึกษา
- การให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลชุดวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดชุดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพ ดังนี้

- ปรับปรุงชุดวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ ความคิดกับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์